





第二二册

國藝術研究院音樂研究所 古 琴 研 究 會 編

北

京

中

中 華 書 局

# 梅花 仙館琴譜

這也是周慶雲原藏, 後來由上海圖書館購存的 「善本」 抄譜 款署韓城女士師妙靈。 該譜周氏 《琴書存目

有 著 録 師 妙靈其人則著見於周氏 《琴史續 的 胡 相 端 智 珠 條 是智 1珠的 琴和 繪畫的弟子。 全書除指 法

外 只録了以下諸琴曲 而 且 《平沙落雁》 以下諸 譜 已佚

良宵引》 (徳音堂

《春曉吟》

(徳音堂)

一静 觀吟》 春草堂

《平沙落雁 (寶晉齋

《圯橋進履 《秋江夜泊 (徳音堂

(五知齋

《碧天秋思 (二香琴譜

、梧葉舞秋風 (二香琴譜

神化吟》 五 知齋)

《昭君怨 (寶晉齋

水仙操》 (二香琴譜

《墨子悲絲 (二香琴譜

不 是一 個 可 傳 的 譜 丽 且 殘 供 又都是從各舊本抄 來。 其中 《平沙》 自稱從寶晉齋抄 來, 而 寶晉齋從 未

見著録 因 此 本 編 將其 收 録

這

現 據 E 海 圖 書館 藏 周 慶雲藏本影印

## 經 廬琴學

姚 配 中 號仲虞, 安徽旌 德 人, 生未作官 吏, 在清 道 光間 以 治 周 易 著名 經 廬 是他 著作 的 總

名 他 强 調 自 己 對 於古琴是無師 之學 後 來與 友 人 (共同 研 究 他 不 但 於 乾隆癸巳 (公元 八 兀 年 在 海 陵

江 蘇 泰 州 著 了 這 部 琴 譜 而 且 有 此 創 作 他 的 琴 友 揚 州 梅 藴 生 是 當 時 廣 陵 派 傑 出 的 琴 家 楊 傅 第 爲

姚 梅 撰 合 傳 説 梅 和 他 料 功 雖 殊 丽 比 操 則 9 皆 能 左 志 右 物 貴質 賤 文 夫 古樂 已 没 同 調 爲 難 而 兩

賢 挺 出 輝 映 異 地 洵 哉 時 人 傑 也 <u></u>

從 此 書 的 琴 論 和 音 調 體 系 看 姚 氏 是 以 自 遠 足堂琴譜 爲 中 心 的 所 作 東 皋 舒 嘯 等 九 曲 均 自 有 解 題

但 無突 出 優 點

原 譜 爲 清 道 光 + 五 年 八 四 Ŧi. 年 刻 本 現 藏 中 國 蓺 術 研 究 院 圖 書 館 本 編 據 查 氏 舊 藏 抄 本 影 印

### Ξ 律 音 彙 老

清 雅 樂 家邱 之稑 (穀式) 撰 道 光 + 五年 (公元一 八三 五. 年 刻 本 據 邱 氏 本 人論 證 將 宋 代 對 於 唐 代 趙

彦 肅 風 雅 + = 詩 譜 的 辯 論 譯 成聲字譜 即 工 尺譜 後 再 根 據 I 尺 譜 作 成 琴 曲 見原 書 第 八 卷 例 如 鹿

鳴 他 慢 絃 徽 取 作 太 簇 夾 鐘 均 又 説 用 夷 則 南 吕 均 作 而 將 毛 詩 原 詞 直 注 譜 則 旁 餘 + 傳 爲 笑柄 譜 同

他 他 似 所 平 主 張 或 屈 就 乾 隆 皇 帝 的 字 音 但 在 四 言 詩 的 第 字 曼 行 聲 凑拍 也 是 妄爲」。

本 編 據 查 氏舊藏 清 道 光 刻 本 影 印

稱

太

簇

夾鐘

均

慢

絃

用

夷

則

南

吕

均

作

便

强

使

絃

能

合於

他

那

套

雅

操器中

的

夷

這

已

### 四 悟雪 Ш 房 琴 譜

琴譜 不 产 於領 南 但 也 有 例 外 悟 雪 Щ 房 琴 譜 就 是 例 而 且 它 强 調 是 理 學 家 陳 沙 白 弟子 們 一 岡 遺

譜 的 繼 續

黄 景 星 號煟 南 廣 東 出 州 人。 本 來從家藏 抄 本 古 出 遺 譜 習 琴 在 嘉 慶 末 文 分另從 何 洛 書 號 琴 齋 學

習 至 道 光 + 五. 年 (公元 八三 五 年 與 其 他 琴 友 聯 作 琴 社 講 求 音 律 共 訂 得 五 + 餘 曲 于 道 光 + 年

阜西識
言抄家藏數譜附列于後,作爲參考。
本編現用李瑞舊藏雲南倪氏(《雙琴書屋琴譜》作者)抄録楊錫泉刻本影印,另將查氏舊藏招學庵寄贈容心
主要都是根據《春草堂》的理論講音調,並用了一些《春草堂》所改編的琴曲。這可能是何琴齋的淵源。
都是印行不多,兩本都極少見到。黄氏所稱《古岡遺譜》,只是指他家的抄本而言,在《悟雪》譜中收得極少,
(公元一八四二年)由佛山楊錫泉付梓。光緒十三年(公元一八七四年)由汾江李寶光用另一稿本重刻。可能

右手指法	字母指法	附録	圯橋進履	平沙落雁	秋江夜泊	春曉吟	静觀吟	良宵引	目録	調絃入弄	修指	左手指法	右手指法	字母指法	梅花仙館琴譜	金金	
一八	一八		一七	五五	一四			10	-0	九	九	五	Ξ	Ξ			
宫數上生之圖	宫數下生之圖	律吕相生之圖	第六論一絃爲宮并行不悖	第五論徵商羽角四調與宫調相出入	第四論倍徵爲京房六十律十六倍之所本	第三論羽角有清有濁爲吟猱一定之位	第二論體用一定之理數	第一論管絃異同	卷上	清故文學旌德姚君傳	自序	一經廬琴學	墨子悲絲	目録	調絃入弄	修指	左手指法
四六	四六	四六	四二	四〇	三八	三七	三四	三二		三〇	二九		二四	三三		=	= 0

小洞天	立廉縵	東皋舒嘯	洞庭秋思	桃源吟	梅花三弄	<b>鷗鷺忘機</b>	流水	目録	調絃法	左手指法	右手指法	卷下	一經廬琴操題解	一絃爲官之圖	六十律三分損益之圖	五調六十音合圖	一絃爲徵之圖
七七	七四	七三	七一	七0	六六	六四	六二	六一	六〇	五八	五八		五二	五〇	四九	四八八	四六
目録	凡例	自叙	李春煇序	吴士俊序	沈序	唐鑑序	襲綬叙	律音彙考	姚仲虞梅藴生合傳	學琴記	<b>閑情引</b>	清角遺音	雲鶴遊天	郢中歌	静觀吟	羽角雙清	清夜吟
一五五	1 1 11		一〇九	一〇七	一〇五	1011	101		九七	九六	九〇	八七	八五	八三	八一	八〇	七八

尺	卷三	候氣便法	六十調圖説	正聲無有忽微辨	三律爲三統辨	黄鐘不復與他律爲役辨	史記律數辨	管體積分容黍表	十二律吕配月卦表	卷二	律歴相通説	五聲配五行説	聲字配合五聲二變説	蕤賓林鐘説	五聲六律十二管還相爲宮説	原律吕説	卷一
一三五			三三	1110	一二九	二二八	一二七	二六六	二二六		三元		=======================================	1 1 1	一八八	一七	
仲吕箎	姑洗箎	南日簫	夷則簫	鳳簫	尺式	卷四	超	鐘	瑟	琴	壎	竽	笙	笛	箎	洞簫	鳳簫
一五二	一五二	五二	一五一	五一五一	一五一		一四九	一四七	一四五	一四三	一四二	四	一四〇	一三九	一三八	一三七	

編磬	編鐘	小瑟底	小瑟	瑟槽	瑟底	大瑟	琴槽	琴底	琴	大吕壎	黄鐘壎	吕竽	律等	吕笙	律笙	吕笛	律笛
一五八	一五七	一五七	一五七	一五六	一五六	一五六	一五五五	一五五五	一五五	一五四	一五四	一五四	一五三	一五三	一五三	五五二	五二二
風雅十二詩律呂譜	卷七	大射新宮三終説	燕禮記下管新宮笙入三成説	燕禮公爲大夫舉旅説	鄉射禮不升不問説	合樂三終説	合樂説	間歌説	工歌笙入説	六笙詩補亡説	六笙詩譜説	卷六	大射禮摘略	燕禮摘略	鄉射禮摘略	鄉飲酒禮摘略	卷五
一七一		一六九	一六九	一六八	一六八	一六七	一六六	一六五	一六四	一六三	一六二		一六一	一六〇	一五九	一五九	

凡例	楊錫泉序	何耀琨叙	黄景星自序	趙古農序	悟雪山房琴譜	陆慶頣跋	陆慶善跋	風雅詩譜圖	風雅十二詩譜總論	聲字譜	琴左手指法	琴瑟右手指法	瑟譜大日均	大吕均	琴譜夾鐘均	卷八	附録朱子儀禮經傳通解詩樂原譜
二 八	二一七	二一六	三五	五五		= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =		二〇八	二〇五	11011		1100	九五	一八九	一八三		一七九
搗衣	卷二	佩蘭	懷古	秋江夜泊	牧歌	碧天秋思	白雪	金門待漏	墨子悲絲	羽化登仙	莊周夢蝶	猗蘭	卷一	律吕七調合俗樂七調圖	指法	卷首	目録
二七〇		二六四	二六三	二六一	二五五五	三五二	二四九	二四七		二三五	11=1	二二八		二二七	11111		二九

水仙操	開睢	漁樵問答	静觀吟	清夜聞鐘	梧桐夜雨	梅花三弄	<b>圯橋進履</b>	金風落葉	鷗鷺忘機	洞天春曉	陽春	陽春	流水	高山	卷三	離騷	春山杜鵑
111111	三二七	三五	三二四	11110	三八八	三五	111111	111   0	三〇八	1101	二九九	二九三	二九一	二八五		二七九	二七五
挾仙遊	洞庭秋思	卷四	後記	漢宮春	列子御風	箕山秋月	春曉吟	烏夜啼	玉樹臨風	雁落平沙	漢宮秋月	碧澗流泉	雁度衡陽	醉漁唱晚	耕歌	樵歌	漁歌
三九六	三九四		三九三	三九〇	三八七	三七八	三七六	三七二	三七一	三六八	三六一	三五八	三五四	三五〇	三四五	三回〇	三三四

雙鶴聽泉	玉樹臨風	懷古	<b>碧澗流泉</b>	悟雪山房琴譜目録	律吕七調合俗樂七調圖	凡例	楊錫泉序	何耀琨叙	黄景星自序	趙古農序	<b>附</b> 録	後記	塞上鴻	搔首問天	瀟湘水雲	胡笳	大雅
四三三	四三二	四三一	四三〇	四二八	四二七	四二七	四二五	四二四	四三三	四三三		四二一	四一七	四四四四	四一〇	四〇二	三九八
														郵亭老卒識語	容心言信函	郵亭老卒識語	神化引
														四三八	四三七	四三六	

梅花仙館琴譜

软 城女士

两

坠

奶 TO

宁法。

升日内 约两 将四条後 少息

即急一批

夜快挑一

准程

in

正出不

九方拜皆

心外

共計之外而 奏須經上華而言方得明 之上下而所書打 園治無一是祖敬為貴。 内将四年之 遅為來外便 圖是止中間之 八非叠消0 放有刀聲 指中 127

頭肉之中二指同曲挑則大指直其節而

刘

必甲光從空卷落法以大指甲光

三

一年法以大指我中食二指先中後食

沒摘在自七至二或從按處起一氣深去先重

要左按右批知液之式如索中聚鈴之外,即新排之接流要無痕迹

人張及之則林別與别學也 我我可拉下內在同華 或用勾托

福時指獨不留心於指撮三聲之以二指法以機, 趙午橋先生四今人但知右之連到連機一人機計之得三指二撮典上文撮聲 合之則為三指華 奉此結束聲也左一指右一撮左又二指右又

先别出後瓜入則不恃矣

此一恭待三秦。

在中食三指屈而出起急得三峰亦有排水原本,在一起少息加短鎖共之外。 秦之所宜法以名稍前中次之食居後三指來縣摘别批次第而出 经急得三峰亦有排水,等有人是如前對此次第而出

一种日後起其入程之势三指率数向外一場一時獨對亦有單用者發刺不是對於自然則此就名其勢回游魚提用是調其聲形俱肯也然須避然聲為住是調其聲形俱肯也然須避然聲為住是調其聲形俱肯也然須避然聲為住是調其聲形俱首也然須避然聲為住

指如前法

大馬公五久次玄在音指尸學另頭广處空輕 從首的再弹一遍也或從第幾句 者将守傍用筆一句日写豆

字各譜不同松愁館澄鑒堂等議役太右 學謂學謂花德音堂五知獅等議 在謂學琴學心聲則日立法之 之托為出近世 指向身內拜者謂之學差 不同其用則一無殊義 州用 嚴氏所云出社於 禁四指之內本向

> 左手音上 内也大指肉 在為學自一定不易之理又何必 何嚴外 出程為托大

謂入謂學猶不能使

左手指法

精之例向岳日上日右向尾 是取音往來在動上下不出三四分先大 魔上接下 可收約四 如讓乃得其趣 即收 日下 睁 本位 日 五 而此

**社**两弹 看柔慢 俱用中和之外

在两弹 先被後急

是今偏在散左而寬殿 一九二下也亦有一上二下者 而 放該有遊荡之意又名荡吟語書詩 東神上聲 就退下後神上又退下,此又即往来而两頭用吟者,名同面 如遊吟而更 約四五餘轉 用吟者名同而定果 如災種

落指孫等緩張了急孫法與落指吟等略同本學取前發孫取古勁用孫之法要避然養 楼在取者往来搖動上下不出五六分如猿 水吟取韵数孫

詳語情自下而上按弦日終 自上而下按弦日注

会陽在有順逆非韓注無以適之有 謂

注稍過於微而始和者即解注前

更及硬上也若反為尚明侍者緩緩淌下

曹禮如拉上而墜下之意若作上下者非抄, が地域 所假如差去这并書之則差年是也勾別 近一撞疾蹄本位其速如電以成一聲頭停引而略停頓 亦然 即上也一上而随

120

近 俗活動為贵

傲始和者

非

经爪起合一散學

上機或退下機已不

提

起不爪而輕者取其

九微以成一拳迎重而多用則俗必使輕 徽用 追則指從八微迎棒而速注 年 迎而往下以作本位之奉日 追

在八歲帶起

112 弦

直下九般是也如按九般得奉即上八根吟吟将完急向 住

私 中指按我向外推 名指 大指按程向内爪 弦 起将一散外。 推出得一散聲

我处大指爪起名指所 被之经若大指節 抵即以節上於 甚便提者必轉至甲上八起不但拗手並且急 路大指節接益處者議四下成流 向內 被在時用

春是今假 M 舜而名指磕下亦曰卷 從空懸落以應之則更靈 實輕盖因上九之音不與故以散音觀 靠於五程假名精濟到九歲即 挑五以應 用指浮着在上以過 不按不好而 六分而弹日合两在同聲若如一然 如名指按 如名指按一程十歲已舜過游上九歲 其 勿太重見指響則俗 サチ 使之不 奉日昼或

年者甚無謂盖不但 三四五發則刺下便不 第九段末 點 W 便不尊矣有移在 法以食中二 禁用於刺火

群六在八截上七歲就在七歲弹上孩是

泛光從此起用泛音也用泛之法右如舜欲斷 禁三指最易同歷要練至直而不動乃住如用指起及養則不便故用跪指九跪指食中見名指屈曲两節按極音至五歲以上相距短便 之重左切蜻蜓點水之輕靠近岳山而雜底得

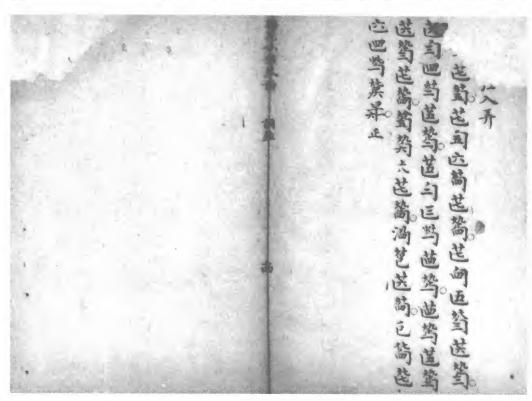
清亮之音初學覺得左指級痛以驗右指之

正益泛音從此而止也

受下指先緊弹数聲 渐渐碌碌落落而拜去 第十三散至龍觀作十分其音位在第一分上 五大而蒼老為孫細而韵致為於德音堂則 居指中中指 夕名行山 在 子引 屑之外言在敬下也注去者謂之樣言在

> 孫者退孫是也找之两頭俱不着力圖而起 着力而答若在孫孫州本者為孫多在藏之上,其音韵数若吟城然者為吟多在藏之下一頭 亦日有以在機下為今。





幸羞四三二為了辛克子文大造合

第一段

天為 等艺道為送為 送為 送食之差

四流了大花了为法是大花了大多字色是花包 句

して大変者九姿を大うときて九名山 松出歩です

最產也这節當對為一大為身色

カー角古三段

館琴譜



多的色為為是立的智力大多一等為上為是 並為 為 也四至 色 三 野海等 益 当一 也 写 年 差 色了上空樓色拿至字卷刊了上公門鎮也上立在記事大學人樣色 医前签中大為,整四立十支 药為為,整四上十

· 篩色六四写於拿

土色的為了主人先首合對的了塞者签支了干人能 海到些了爸您先不不立時也您的日本是二十十二年 **药也自些药者自些是方差 勾 已 勾 也 到 些 药** 与河川签下了与 益益意大能下六分松對為 十九年十 地本外沟即引到出生了上九 好地 城西海上八十九年九八萬 益 \$ 地下六子小 · 电处子一色 此对此 對於此

第一段

正绮莲筠莲在白蓝筠巨白蓝也的写蓝 , 芭勢到回産路路三与也药巨의造

色白也正 在色到白白金 越野越野 野恐

第三段

是其也色為花愚

農

秋江夜泊商寺四段

第一段

爸三野省平文 知引色 對遊窩為一之 知 送芳莲寺签河 为衛島岛 当然的 益的四益 拉分知及一管 三 的 些野事了去 夏·香烧! 以当益英的者為爱,其也当然是

卷 三 当 当 六 治 等 色 与 色

第二段

骂為是 卷一色 当 益 為於上卷人身色於了 從 古前地 等色四 查為了远大獨美了艺艺苗些節為了二十 劳傷不為為,這次為人為一起 越對越高

第三段

為了文花合為文為管集第一元於了後 斷自然及享色回西元子 站然透了上六九池 首為門整合六十紀色 与 益 為 等色 河 西先 為于我花會為完為整為一些 犯一班 為越 "站盆屋年包四街"的西北方站四野

"爸吧勤衛子先施多了艺 巧远 第四段

色到当了近六处海子下為 完花合對处这回 能才也為了签 河下大人大益 造毛了爸 些的 当有到對於對於 等色达前然 些 然 九首司您勤對冷·1·1× 也 点谁是勤然

·益到子三天下·签苦、四乘

~ 一節花也四點茶暴

平沙落在城村寺五段

第十空 卷上卷一卷统首 与花, 为沟 吃党或發養為當前到去然尼點 卷飛雪回查 厘對正卷 江至立花等心 当

池ナナス六九心上色色子六三人上大大的大 大直控と下とすたち」とはできてんた六年十十九年 当 八色 正智弘的 立立 花及中央色中中 与為及了文 為京一隻

第二段

横送上五十 卷 多于小民复下五六 经汇上五六人上五 左卷 燒色。丁上五多十下五葵 当是字卷为河中去五五卷 为河北立松中去墓 建年元外心图 好到 知此 正 節 地少日本京子是達

第三段

墓 为河子六上九九十六二定之城也上午 是 多十八人及下去於此

是包药盆以登納也十六於王包金子大文 五次是新山大大大大的五色 五次是新山大大大的五色的新色

第五段

也為在當是左對這四點勾花最正是奉

\* 對然

第四段

典

紀橋進履官首六段

第二段

	力	1	13	7			2		木		7	毛	30		山	+	各			梅花
F	抽	打	8	わ	あ	抓	批	Fis	抹		4	光	A		重	旗	譜			花
1	2	名	1	1	17.	柞	食	林	有		大	大	指	右	指	有	皆	字		12
	在指	*	北	指	加送之	有	指	最	指	į	指	扩	2	+	法	30	吉	极		館琴譜
	4	>	北	入		指	出	B	>		指入	竖	(51)	指	=	林	字	指		琴
-	弘	狂	往	32		語	致	£4	ti		挂	越	向	湛			道	法		14
		7-	2-	P		1	11/4	24	驻林		_	歪	徽	-	1	100	始	100		A EI
	1					題由之	池。	社	宜			3主	D .		1	後學甚	ही			
	由其下節直共上			肉相		4	D	易斜放特表出	L			和	か	-	暴為最今	位大	自亦門			
	Act			半	ļ	7	1	X	15			出		ļ	15	下	31		EB	
	KP.		_			14	1	25	正出不			7	日上	: T	遵之	12	4		韓城女	
	上	-1		重		指	從空題		1				出		2	if	周		城	
	T.			抵輕		周	3		月				何	l		停	至		女	
				輕		4	透	!	科				身			者惟	10		士	
	節			出		挑	浴		排				日			作	来		断	
	練					到	法		Se				内			徐	14		士師妙	
	練就			,		大	1.1		九右				0			=	流		宴	1
	坐			1		指	大		弹			1	>			敖	了	1	打	
	坚勁					直	15		浩	•						所	涛	-	-	
	而			-		I	4		志						1-	拱	1	-	6	ie E
	後	-		-		節	兴		斜		1	1	<del>                                     </del>	-	-		商			

か	弗	41	C		裕	女	点								囯	写	J
東	纤排	THE STATE OF	农出	To	樊	-	k.	i		之	- 兼	3	之	挑	扩	勾	
好	安林	1	n l	1	樊弹	-	消		支柱	人分	人益	書	雖共計上於	作		51	2
左	~ 3±	3	Ž	李	英	-	林	R	1 %	久全	益其節	香松打	*	三基	_		A
读	委自	É	1	法	書	按	A	1	0 1	日在	事	15	計	春	批		6
在了	和一			以大指	*	-	_	3	È 3	台灣		固之	x	中	_		3
此	要至	1		大	PP	故	3主	4	0 1	台灣	<b></b>	2	摩	妆	勾		
412	女上大支	-		指	兹	81	取	3		一大	1	上	而	-	先		
表	痕或	1	8	颖	10	的	其	t	J	已得	ナ	F	老	勾	光得		
2	並從	8	٤	1	譜	而同聲	其急連	むに声	J E	A W	奉	The	2	得	耐		
大	按	4.	-	食	書	释	TE .	1	A	足摩	而	所	-	00	學		
ME	事			-	文	ļ	连		1	是夢之	一直	書	挑	个	*		
李	止	支	-	14	3	1	为		-	五	」方	11		後	息		1
<b>T</b>	垂			先	批	· 	群.		!-	3	将	I	勾	復	BP		1
*		棄		9	的	· 	与使			H	明	2	读	慢	2		1
紫岭之	110	1	4	後	强		使		_ ,	有	白	业	2	挑	-		i
25	*	3		人	-		# (1		.1.	D	12	T	1	1	HE		į
华	連	*	_	逐	挟		登				Ar.	間	北	工	-	: 	1
	和知	有	1	穿	一般		消			名	(1)	Z	清	以底	勾	1 -	1

	<b>分</b> 养	合	赤条系		是發展人之則抹別與
<b>共政第一</b>	海羊而以 教	有物	長短り	大孩猴	一樣養人物
首姚澄拂	刺粉出名	末 名 有 中 先 食	領領有	指為超越中持指	撮虚反相
D.無利日 出海亦發 負利有於	食摘有	有中	林林弘松勾林	甲悖趙	計此之1
生澄 亦 發	中别南	先食	挑勾抹	先指午	之结則之
自烈之 有 等 主 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之	我在中名三指相靠 出 在	两指			版計之得三指 反之則抹別與 於結束聲也
建总是為主	三弦次	摩屈	弦弦弦弦	出不先	三奉剔雨
总故用入	指如之	次一聲	少少得	後留生	指二人是
连红草其	相首食	一出	息息三	小四日	二左剔后
為其澄之	相前食	潜弦	加加社	爪心日入於今	二左 易 后 横 握 也 直
主热刺势	底线	有多	在京 清	則相人	旗柩也立
主势口游魚擺勢三指齊紅	曲三	着随為三聲 亦	如有領共五聲	則相人不根但	上右月
游色指	其指	由三	* *	惊三知	文一
鱼理酒	萨中	由三中麓	上五	<b>停三和</b>	文一人提根
据於發	以此	南木	楚楚	人之	举左
主势口游魚概尾謂 刺本魚躍峰白者	声 <u>夹</u> 紫花	<b>秦</b> 有	7	則不停矣人次	4 1
調者外	(A) 350	之排		二与	石
其山一	势机	府自	- '	招連	
旅詩掃	<b>海</b> 次	府自宜後			
都能自	17 6	这出	hi	法挑	為左三又

1012222	花里省	至山民会	का है है
本向外食中名禁四指之由本向内不能或目状与用肉把别用甲而股公以指之程為土故用大指向月内强者謂之壁為入弦謂此入弦謂孽琴學心聲則曰立法之者謂礼謂聲謂壁謂礼德青堂之知齊子	在學二字名請不同松珍館隆慶堂等 上年 一年		不管無法 上海 法同时 大大学 是 法国
外論林之故托托	二断息起	<b>屋</b> 发 本 大 不 次 不 次 不 次 不 次 不 次 不 次 不 次 不 次 不 次 不	京村 教服
食錐勾托用入謂	二 縣 春 本 者 名 昌 大 将	真被用泛客!	区点 三利
中人用為大孩學	名 品 大 将	你面食有人力	在第一个里
林其桃流白醇醇	随度是子	平发 水水 不	不審無好之事法而
於食中名禁四指之內本向內不能強於人人於謂學習學以聲則口立法之形為此近世嚴氏府之出該為學入於司學不可以指之陰入之此為明學不可以指之陰入之之於司學可以指之陰入之之於司學可以指之陰入之之於司學可以指之陰之之之	學二字名語不同松弦館隆慶堂生工字名語不同松弦館隆慶堂	平发 水水 一个	
指則用嚴內學托	松夕久	再如移	多随根值
之一甲氏绿心德	残急次 一	再 如 移注 計 用女	少以三就
用者の所者除有	旅五	一法	皇字學兩
一个 成	晚 古 学	449) 2	見為少多青山寺四言出随八掌下署之弦聲相機三於亦後東聲也
内多以转壁立知	堂 指 屋	支 言	寺宫束一
不是指為為法齊	等严	徙	寺空東一四弦舞機
能謂之聲入之等	詩学	第 3	多聲也則
	語 登	<b>3</b> .	使
作指湯弦微以仍向之分為外弹以	大次玄法首指尸母 另 是 一人 是 一人 是 一人 是 是 一人 是 是 是 是 是 是 是 是 是	稿也 文 花 系 名 之 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百 百	在一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个
徽内引礼弹琴出	清	3	义.也

Ž	体	纤	早	丰	本	4	奉	华	4			千	九		73	自	太	3
拉人	上千	10	蜂	長	1º	2	魏	嬳	落	應	7.	*	用		致	-	看	3
5 福	7 柱	*	赊哈一	生	後急吟	*	緩	爱	指	工	-	挨	精	左	館	1/2	力	3
1			-	4	25	動情	10	_	外	狭	轉	强	2	子抬法	村	不	何	>
7	- %	動指	_	多而	_	16	1	弦	将	F	-	取	49	猪	毛	易之	16	1
ラリ		14	動	1	君	*	柔慢	あ	-	Z	收	1	例向	3.5	1 400	2	カト	A
177		40	11	不學	驻西	但	45	弹	青就	不绝	约	往	4		7	P	40	3
在京西田山田山田	20	111	勃祉使	3	弹		17	俱	95	如	0	£	岳田上	. =-	学二字本無	义	外出驻	1
在京西田山田田東北京	多の布		2				4	用用	33	縷	五	是	E		1	何	3	4
	3		(E)		先缓		ĺ	1 1		1	_	動	0	-	60	业	龙	4
	更素慢的		国里		後		<u>-</u>	中	-	13	鋒		右	-	論			1
7 3	一步		4		後			和之		得	轉	+	12		3(47)	汉	ない	1
	17				35					_J.	BP	-	向		31	指		1
1 7	עה י					-	-	本		報	枚	不出	尾	ļ	不	2	P	7
大な	1	-					ļ	- 1		ļ	邓		回	-	1/8	座	何	P
1	A										本位	声图	F		本	易	身	16
	了徐						-				亿	P	田	!	其師	为	H	15
	っ葬							1	i.		和	3.	左	!	師	10	>	1
1 1	上 杖					1	1				北	先			水	\$	3î	10
学	埽										而止和	太	1		耳	*	あ	H
ŧ	*										能	後				78	应	1

怎	分更	尚	牛	下	上				下	幸				1	星	平	
准本	分段	3/6	7	*	E	伸	用	教有	14	推	捕	杏	升	採	R	搬	而放
技亦	间硬	将	工	述	31	1	埠	有	ii	操控	狭	湖	木	按	退	秀	
进姓	假上	+	之	F	上上	福	11	险	档	控	麦	大	25	強	偏	名	级有
BP	如也	緩	直	某	某	湖	有	形	自	後	*	意	I3	Fr	在	12	有
進起上	袋 奉	线	而疾	徽	微	教此	Bi	险陽柱有順送班導	自下而上接弦曰绰自上	後帶樣	集差并线操	淘大養老	吟取的	4	在教	飛らる回吟堂	追湯
مط	第三六 花开書之	後淌下	疾		1	女化	*	有	而	体	桦	to	戏	柱	75		湯
_	三清	F	者		İ	10	飲	順	上		4	3	<b>以</b>	本	to	则	3
上面随缓车位	2			(		有林	m	3	接		才色標法	多多	取	未經動	而寬緩	則一上二	息又
AD .	并	1				林	松	ME	至		3	到最多	古	動	緩	上	
随	書	<u> </u>					和		日		栋	最	动	上		=	名
復					1	· -	有	汪垂四通	绅			3	F	F		F	杨
本	到	!				i	P	垂	自		此落	茅	狭	ス・		1	25
这	差				l		绰	12	上		落	季草也	2	出		亦	70
	差介皇						注		m		拾	2	法	五六	i_	有	名陽吟譜書并
	2						再	之	T	-	25	X	天	75		-	許
	也						前定而	有調	下接经		哥	有	延	か	: -	亦有一上	;
	勾						TO .	三門	33	,	配在	有各才	丝聲	松林	1		4
	61						4	又	E	-	B	1	摩			F	-
	并						31	有	31			落	徘	徐		春	!

巴思用据带	拟它	史。		立	虚	公	及立		袋	龙	18
用格带	推八一出起打	- 仗。		追也	人成	*	及村		往	也中	
用超光起	出起打			俏	人性	·推	植柱	兩	東	1	
2 大名 指 指 乔 化 按	中大指按指揮法	松中なり	九微	14	得及	最易近	J		如	1	E-
3 16 18	指指投稿	松なな	被	之	葉	易			Po	拉上	り、一世行
市小俊	按投力	少儿娘	風追	2	1	16	14	5	進復	拉	. 7
上达弦	孩孩	後得母子	10	<b></b>	赤指	俗	恢	南	複	上	طع .
主名带	向向为	得局那	便	SIP	夷進	淮	S	晚	而	清	1
名指起	外内也	一聲 多	指	30	進	動	*	一样介	可意	Pa	1
上注 後江前市按社	向内外推	RP 用	25	加注	上藏式	俗活動為貴	· 指 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		法	7	1
4. 按一	出起得得	上則	1	下	徽	重	其		進	2	1
	得得	The state of the s	微	作本	声		19		復	看	- M
在红年		微地	迎聲	作	1/2		21		見	7	1
<b>虚</b> 者	牧牧	吟使	革	本	F		中		- 1/2	17	山花本位
株社成 差 大指	大牧	%軽	30	位	徽		102		偏	1	13
商指		<b>%</b> 程 将 清	速	2	退下微心		成		重	F	
四節		完敛	而述注下	革	不		-		在	1	-
内投		急向上	F	位之聲曰追	译		辞		而爱法追復則勢偏重在後	では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	
自转		向為	九	18	为		1		往	4	2
切時		上佳	徽	假	掩				未	3	

初不即按修绎远不勃 一生相将并三四五经则别不便不得 原自每用指挥着就上以遇其强使不得	居虚是不按的评办是 对我的人有我好而只有被不为指碰下上口是勿太市人们在我们是我们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人们是一个人	森性五弦候名指掛二孩十代似如名指按二分初译四合和孩子 人名 大村 八起合名指按	月月 五年月年大指提起不小到在者取其隐門月年大指按於小此一枚舞 一年人也不不及
勃 若要謂盖 不得 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	是二日报 ( ) 大方 ( )	指游到九徽即柳五六八十十十八十八十十八十八十十八十十八十十八十八十八十八十八十八十八十八十八十	是是不小到在者
得屋按三本边在一上,从法以食中	指有音	五計一放 以上出值 應九 按 之微 四 好食 豬	取其隐然相

集	少	森	生	数	10	杂	大	金	1	正			3			1		
4	-	1	亦	工	纯	猜	大	>	数	产	老	之	誕	ت	火	毙	TE	
本	盆	2	有	也	表	P.E	移	使	4	业	2	T	起	才管	用	名	也	1
*	*		在	来	*	0	人	7	+	iz	+	左	從	最	格	名社		-
*	多	选之	在敬	古	謂	大	友	猪	3	音	13	-kne	4	5	弘	居		
经	3	南	上	有亦	2	To	有指	老紫	数	程	堂	靖	起用	12	及	曲馬		1
4	3	頭	上為	回	1	卷	+	1	至	M	序	娅	AT	压	器	50		1
五株多在	在	1	05	四有	吟言在	煮	*	建	至能	此初	得	蜓	泛	及安	及是則	3p		
W.		1	有	12	在	为	#	数	觀	北	左	水	音	使	*	妆		1
敝之	100	不着	145		微	杂	3	至	學作	止也	15	2	也	圭	不便	强	1	
E	1	力	神吟是	数	1	如	4	新	+		得左指定病	転	F	煉至直	故	4		
	ドー	IR	-	下	100	和	#	3			店	軽素	用之	10		至		-
ļ		力圖和	也	多	iz	的	1	桑	分其音		v2	近	2	ス	建	3		-
Ţ	項着	拯	在	-	去	致	微	:	1	<del> </del>	绘	岳		動	猪	徽		
-	カ	珠	被	今在	着	馬	3	落	往		右	1	在	13	允	12		٠
-,	而	L	下	敝	調	吟	31	5	在	1	省	和	\$12	住		工		
- !	杏	青	当	上上	之		71	10	事		2	弹	绰	100	扩	相		-
1	1	約	森	多	徐	1		建	A		重	友	欲		人	推	-	-
<del>-</del>	至	21	者	存	言	*	-	玄	分	1	-	得	断		中	娃	-	-
1-	*	쓷	此	告		14/	-	-	E		+	1	好		桂	征	1-	-
	416	72	35		在	12.)					_	14.14	10-		1 BC			

			老	名	龙
			大	指	4
			R	4.3	为料
 			de	1	食社
 				2	A 44
 			主	10	1-
			1R	43	<u>=</u>
				名	16
			人	好整旗	2
			Ė	113	指之甲
i +			不代表	-	7.
 			हार	奥	T
 	.		70	724	墓
			102	MAG	1
			33	E	長到
			\$	4	1
			指	R	
			信	18	塞
			- Ex		カ
				P	10
 			不效	15	3
 			200	1	新

梅花仙館琴譜 調絃入弄 目録

		多	這	送
			李	站
		<b>送</b>	李 三 与 三 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当 当	送遊
		É	与	验。
		当	اقا	色入
	 1	芝	当	与并
	 -	也	芭	<b>1</b>
		2	势	药
		 鸟	道道	生。
	 	差	驾	答。
			送	些
		重	当	勾
			世	画
			為。	<b></b>
			3	选
			第六边節	<b>运给送给</b>
			六	送
			世	白
			舒	
72			温	当

									·				7
	1	73	12	70	18	Y	to	土	秋	春	神	民	44
	*	140	看	北	*	大	13	17	<b>12</b>	E.	樵	情	4
	走	榫	是實音病	<b>E</b> 1	春秋几	林	悠	少なな質者病	江老泊北方十	不	六	引任十七	1
	出二音病		唐		从	思:	版	R	泊	#		林	7
	-	二香病	吉	如新	KL	3	2	18	杜	松古专	44	1	8
	专	杏	亦	香	-	4	超级	喜	古	*	中	1	8
	症		- 700	7	4.	蕭	痲	1	*				2.15
-	-2/-				-	7911	4111	7]					7
 	ight.	ż			-17			5					1 1
 	子	南青		-	pa .	à.							73
		7			5	商卡		逢					4
 	1 3				滥	1		佐					
 _		度			催	£		幸					
	及					色		F					
					N								
					i								

1	其	S.	梦	子		育上	益	1	与	在干	哲	為		笱	药	包		是	梅
う	約	住	W	蓝	苇	「十六四十	习	九	X	五上	1	上人	为	芝	益	约	*	3	龙
1	*	n	上九		=	71		II	益	六	為	九十上七	2	六	五	愁	-	基	12
性六四省	送省	松、	上九有	五六	三八八	工上	上心后经知	楚	幻	此。	为芍	八元	蒑	OP)	1	给	版	休	仇
	3	1	答	百	12	上上上	些	上上	E	各	Ŀ	1 200		马	厚	松		1	外
為	7:	1	有	句		五五	3	有	COD	丰	K	绺	T	马花	当	<b>当松岩</b>		有	涛
省	往	松子子	有住	性		五萬萬	7上六四	怒	上六四千上五六位五百	各下外已	上七上六四千萬十八九五	上民		丘	尼当些	首		+	
一个	住右		有	住六四十		扶	100	47	3	住	Ť	上才	1		好	蓝		=	
处	人	造字野立	有雪性大石	-		当	性六万	整	世	住二二	萬	上上六		t	<b>约笃爸您四麦爸当</b>	驾		質	
張		*	住	為村			4	立	首	19	各	六			故	愁			
北	メ	到	七七	台		省下八百	营	萄		与	小	:1Ł	Ī		约	给			
H	益	W	5	如		上七上六四	*	看	4	性	当	池为		!	0	松			
日天十	A F	四上十十十五元店	向翁	笔到			之艺公	北	心 看其外已 任六四年	7.	箔	1			左	<b></b>			
g	7	石	翁	*	!	為食	25	至	N	首	十	1			弦	35			
势	1	九	E	北上		A	松	1	5	為	上	幻	1		勢	药六		1	
南	尚	芝	大	有對立		10	1	馬	1	各	上五六	六良			-	五			
有	法	九是	P	上			上上	当	亡	1	標之	1			答	句			
有势向省大河	支表己前為益	日天	上十八十月茶	六百			7	看才整立空間与约	与舜	各了上土住六四		土土公園	1	1	签给	姓			
7 4	1	上	兵	五			1	友	松	7	隻五百	塔			五	五		1	1
了书	女大	九百八二七百天	9	1		<b>†</b>	当	1	卞	有	笔	为	1	1	姓	厘		1	

力更云首才艺之写达是一个艺句写外四句才写了一个三名写外三六经主经一个艺句写新出一句才是一个艺句写明一句才写一点是一句是一个一点写《有写》	老玄	扫	·五人的医三种腹色间花湖上至经上的吃一河上的大吃色	与	公司を引き上六二	才良石	ন্ত্ৰ		芝	色立六外的的自然四 好班巴上八公三月九有时的经习尚下九十五上上於四好	劣	勾		第六卷 五九三色色的十八十分的 為五 色 看了卷 山 的艺
更至是南	88 14	第	三草	*	新	K	五	韦	社	产	3	並	夷	F
为是亲意不是公司意塞不思句写好四年不完存给外生六卷上意里不是不是的人 千二二次一年里的写真	是 色頭也可以面四十五六 的 十块因 到十二四位各一時的 向	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	望、塔	其老中主题色立达与哲子的五子堂西土要	*	走芸	3	五段	艺社 西在 一下八住 三十九日里	少	了工人人自為 好整工去去五下午	下上六二度五六年月 干一回上公平发在住五六年次月子 回在留有	事四段	签
青档短陵	24	五五	纤点	老	立	22	走	焰	姓	给	句	上	段	車
力与	57	华	* -	4	- =	, Tab	F		7	松	為	30		1
产上与	15	ع	与法	五	弯	当	000		F	D	垃	在		松
コーデト	- 局	安	七位	大谷	E	4.6	KB		住	47	47	5.		2
正 烘		块	左 女	المخا	至	100	F		生	Ma	楚	THE PROPERTY		处
	五	1	利有	2	(E)	去	人立		如	اع	五	اعر		=
	7	E	差色	五	3		1		E.	213	五	7		- 1
建选为	ره	회	毛本		大奏	勾	南	-	亚	ب	上五	Ø		1-1
牙干企	1	翌	古琴	7	- At	1	去	_	泥	九	重	- 5		1 3
艺一节	富	10	生前	B	五	当	烧			有	1	于		备
为包萄	회	好	丁蓝	3	***	拾	4			当	41	冬		盘
題均登	1	怒 -	河 多	结	ع	主	上			绮	药	住		i
纤瑟苗	E	句	上 上	五	卖	新	六			尚	性	かん		五
田山地	大道	五	六大	1	gpt,	16	季			ト	RD	大大		1
兵营不是公司室里不思与写好四句方等对点人不是主题工作思到了一点四十二年 一点 医牙管与管节后	- 这	E,	軍可	塔	15	- A	F	1	1	一才	大	1		2
为古言	1	五四位也在	立	, I	第上京下 图 接一任子格艺工具 池吃 勾寫	与能省去的分级的路上的路子一点	了是九上六四 烟也下上立首长町上六四塔比 好上五六 於也下公四下七	-	-	上	智性命を塩下上八七	5		- 2
異多樣	- 3	地	艺艺	B 2	20	7	下七	-		上	上	杜	-	1
與 引流	1	11	色梦	1	点	达益	苔			1	八	25		00

为当	あたした	1000	為主花	港	笠 ~ 音	其色	オールを	与楚	才堂向	答正法	新五年	萬七	接色的片	<b>蒸</b> 蜀×	1,10
为第二五十五十五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五五	多九段 郡岸	登里花句法對為對于去立曷艺四對公月九天	為一花云花是八笔句《卷午上五色	<b>£</b>	管五節的牙药二言	製也上帝外也好为上六块老上母地下五六十二十二十二十	姓 住六四十五战司花公司なる 到六六百十 松到下七次色輪中山	与楚 ヒョナきる下つらいの表了な近十七時色了云言のだと下去ない	不管句云言學了是三与為一日世界有写命人正該吃	鹭筠查到堂白四三是 當中您自第三旬	主意介于 为三四级五色 好 月第 升五地三天向上三天	七茂	後色的 中府知道尚下五列方面方式 白五餐	是一年 并是到上四六 烟走 任四年 楼一十二四日大自然上三四上一年四十五世	1三四十二十九日 到介已然还任三人处到了一大一日日日经文有四个处上一个日日代五
塩ノカス		<b>给</b>	色白		当ず	色好为	芍花筍	力色公	得起 三	堂白四三	古八世五五		五好有面	走世五年	が近任気は気
去等等	· · · · · · · ·	主立多	2 产		上書 险也 上五六	六块五上	篇到去言	秀益扶	马第·丁	去堂等	色料知常		五六句	下 干品四大	7
至为然		也四当分	五			だと下五六	+ 益丁	世色了六六	也一大百四	獨并好	利針五五地		基	皇 生三	是 1 0 人
国方方		四月九天	些 当四平 公司上		花丁卡京東京	不益為上	疾色點中	のだと下文は	一年大豆	白宝	三三十			也是	100/
引生為		当	201		起	六十	为	当	当	勾	大			住田	1

第二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八十二十八	六去 之 唐	<b>当</b> ,元店	當面上了	知月光十	色云的云	楚新日签	第十二段	签三四层	色密药田	弟十	最大千年行	ちょちち	第十段	品 茶	艺、色色生	大的天堂	向也送對	なる
本方道 (本)	九六等美	造 夏天	生生 世上 自 放五 公	よも立ってないか	一个人工块上头	新對六七十	二段	与爸妈写	色的五六十		茶三班系	才垫向五住	民	張落落祭	画野狗 子十	驾下了五大	1越上九野工十	一一古世
登室 送客 送 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	玉 茶 在 人	写验 一	色四對才上	宣与はよな	<b>利药苗六经</b>	上七六七人大きん		圣星正	区屋 為 签		燕弟	七六有道暴松	_	<b>冰水水子</b>	松歌 等歌 松雅日	野民人首 约	八色当下~	大学
	益村四台	八十 交查 电方 欢运管	產送	下给	和新生ま	五卷一七花公		-	产星的整条	-		最籍		裹	五十上大大	三四旬四位	雪芍也然	Sept Contraction

	巴勒芝下午这一些智道等一些一些
	马勤登隆甸五花六

# 道光飞飞春利

**W**劉

國

第

第

は多

**蘇斯斯** 

1

譜吟 琴 羽 之三 ~ 禄 FIF 12 立 2 百 傳僅 馬 調 判 2 سطلا 37 馬通 宮 干是 為 汨 五 存 為 副 生 1 其 角 课 + 营 本 2 調 變 宮 各 笛 相 熊 五 極 次 生 為 + 1 有 徴 富 音 其 成 數 副 徵 更 曲 二 自和 斤 序羽 次 倡 調 旌 m ٧-٢ 2 角 六 次 法 調 徳 1 俊 和 調 1 + 移 如心 六 復 副副 音 生 和 調 配 + 之法 琴 中 商 借 EF 調 VX 之音律宣 宝 次 商 用 ملا 仲 學矣爰 易 属 虞南 次 1 立 曆 7 開豐 腊 于 商 五 用 极 則 r. 分馬 自 生 矣 調 = 五 琴 得 音 謂 廬 調 扫

指 鲣 譜 関 間 梅 维 2 真 操 銷 盛 至 E 1 力也樂 氏 有 矣 2 其 彭 山 古 松 耥 操 7 不 面と フト 陷為 琴 安 + 副 有 1.50 一点 學 者 र मि 藉草 于 轉 الله الله 亦 ジ主 和 論 逆 音 可尋 日 级 夫 施 言羊 于 经 應 更 约 律 樂 陷 2 明 耳 難 沙儿 日 有 道 联 乃 者 拂 V2 <u>/\_</u> 依 為樂然 不 我 鲢 14 據 新 亍 ٧X 琴自 音 先 推 肝炎 公 150 按 路 深 # 普 桂 国 相 則 閉 往 託 即 於 大江 if 求 量 其 其 不 音 E 右 FO 諸 线 誤 不. 合 甲 不 凯 空 H'T 應 則 伸 午 二 回 意 講 品 燕 成 + 律 亦 不 求 木 鄭 بط 年 者 少板經 皇 为 书 請 未 注 意 賴 Œ **V** L 始 11 詳

為

非

說

心廬琴學

F

سطد

于

其

而

非

後 信 不 其 圖 與子道十 9 1 红到 為 為 觸 Fin 1\_ 甘 大口 莉 其 語 音 原 餘 、幻 之賞式 提 想 證 17 亦 1 馬 推 古 和 1 琴 1 + 蓝 7 1 别 -能 呼 音 宫 深 事 定 調 里 自 且 ~ 矣 法 生 + 新 سط An = 誰 音 前 其 謂 哲 飲 也 古 明 12 v. < 副 其 苦 緒 獨 31 副

4

和

5

缂

琴學 自 序

燕 板经 庸

二九

-其善思有配文的是沈述中學 慎 生嘆成辨筒 五江為周論各陵摯處字旌 1 開都經易者意張不者傳統 別汪業參一推先怠為虞姚 治穀時東又之生倦旌姓君 世開 **负又之生倦旌姓者** 十夢至處甫德姚傳 不 12 遠小儀 學城微四吞形氏弱教氏 先典升劉卷乾夢義無論 故 次件: N 君徒文 交寐因已 子凝 爲自 求博孫旌 朝柳淇 嘗 姚盛 夢李覽 1 興 孟論初 735 4 十九請氏經 焉人 113 瞻 篇至業集 傳:金巴 史故也 甘 **設九於解旁為其** 其五鄭研通旌先 為如泉 企 傳遍意 意氏究 百德 獨 13 季弟均義 懷世子附路 再說言君伽 易則榮韻於 者曰 氏最階網 仲懷徒後廣

而臣百上事七潛派益移已 下惟曲心而非短久遂 下徵六 予編君 原點 為十旅驚 普 11 則所首出 事四相 數悟 皆能題 角聲寫 75 支献乃 涯 回爲俱官議聲知出 日定 世河间 仲 廣摩 现行 本 識 周 易敗 當羽和是 譜陵矣 This 河 爲相宮而本參君 1 妙心 歸 物物應商已始外長 H N. 氏原 於階 君爲誤 學書門 凡角 臣吟徵言琴更 金琴 而至 予所練羽七學正陵東 序什 開有必正弦 世而南 則七 事在變各卷所 囯 遊學 13 皆角清有亦盛廣學 為羽濁本出習陵存 季刪 懷 位之數 発性 企 游 以者 乙作共 训 解民 及 裕示 義之 14 請物蓋位 + 꾑 然後 各常 君故宮而數 半 曲派熟微 主 稿 廣 妙詳 十數末 及武 P 又 IIII 習 上的律报 自歸林 為 陵 製里 别 替孫 為 盆 此

領詞終能者目奉十之

主同王贿九期杭學序

坦息其德士識結者

及即

辰笑請無已認張督而學 例而業能也謝鱗乾攘優

君不若拔呂張後

以重颇若君公亦旌鄉

膳君以垣息共學 胡 面納 生竟其若馬匹學 胡 面納 有

諸告當風止呂湖卒

卒用語歸班非拔敬而

生君益擔冠賢州

張及君親中旌基侍

公甲一近斷德

單垣於墨以姚使改

之歷孤裁姚生常

馳間成淡

述

廩衡者

識例

有 出 守真而益 而呂庶者 士亦高

TX.

177

優

11 往

12 1

**神為守** 其榮堅

落 Et.

習 足

性踐

長

情情

果君使不他考是剋薯則所於 心填之見商並以痕成聲置對成冥然其應子載雖痕應杯几領梁者動比同甚么而唐鑑數 比同其么而唐盤設 命十世其前 以古蓋之 而類事細鳴書及副 如日 傳初和形自相而而止所繙馨 1 者聲則鳴動不磬蓋載幅數矣之謂非篇能之共,時至君道之有云言得聲聲或物 驅也進而廣拔而君庠流程 1. 無受 交祕登肯學於州行聊與法 詞胎無旌學求欲比於 清幅又自自神調其數與每學妙 故已宮無應之 故執階 古鳴其琴 1 文筆書如又數瑟雖與中故余時學之獨斯相然而質鐘鏡自怪則 本 姚法書末動也錯常異同鳴問副 1 又之精故數僧之緣 清 君又學俗無 傳和拾失形云鼓察鳴鐘處君襲子遺傳則其宮然止鼓其日不 宋 到 止鼓其日不 論四故謂動則 其乘於不各動 書干能之以他數筆宮祥物而 宮不者則 餘以自 聲 四次 東言為然而應可不營寶有為坡及奇其無效逐解應常數及 被及奇其無效逐解應常數及 額注然實形的也此於爲數孔 13 五智則有

注意新艺生信念

經

经 虚 琴學卷 上

旌 徳 面己 中 仲 厚 甫

姚 撰

帮 状 名 則 分 1 1/2 石 E 群 戀 数 属 但 44 信 各 屬 離 月· 4 相 得 生 其 13 清 = 级 日日 為 VL 自 1 律 里 堂 官 者 同 五 徴 至 位立 3 32 故 群 سط 7 3 本 故 正 正 长衣 角 慘 惟 作 為 经 1 圖 圖 徴 弘 V1 + 定 2 琴詳 同 清 清 長 律 1 旨見 耳 里 律 唯 短 吕 其 借 维 名 2 取 各 長 曆 1 有 4 1 律 同 二 4.2 姐 相 管 石 VX 生 名 经 1 其 定 1-سطد 至 别 毅 核文 同 E

卷

是是三二凡十七九数律上生大鐘南鐘 成成八首自四十八言数生灰召應召之 律 自目的以先以二十之皆仲鐘大鐘之数 等自占成主為以一級 召夾召之數五 上 學 山三其宫一角為以數仲鐘之數四十 4 官分東三面業高為之名之數四十四也淮 上去道外三山三宫相之教七十八上故南 生生是而之官分三生数六十二上生黄天 也永以盖四下去分也六十六上生本鐘文 通是之間生一去宮十八下生站簇在云 其 生以以也四一可极下生鞋洗太子黄 南一合管十五下八生夷畜姑簇其鐘 自然ルテハナ 生生無則難洗之數為 桂 三百九地以四 亦 案射夷賓之數八宮 相か有以員為以可淮無則之数と十宮 而八是三羽為上南射之数六十一者 生 後為生凡三徵 生白之數五十二下音藏 下敬黄将分三律史庭数五十四下生之板 锺 1、鐘起盖分書記籍四十七下生林君

尼所無小五一益云果以十一上生南鐘

以以有素音六一九成後五上生應名林宿

總 角 官请 )利 E × 應 生 往文 户 假于 \_ 1\_ 不 T. 商艺 圖 经 3 熊 生 耳 鐘 九 則徵清濁 1 4 羽 41 1:1 亦 m 六 用 直商 飲于 2 用 E I 艺 為也以本 7 ~ 喜 + 1 變 高然過聲 1 下 灾 和 + 生 羽案角謂 羽 B 位文 , \ 下 لمل 生 下 之 肖之為之 ド Ŀ 六 愛 生 生 生 序 管之微清濁 PP x 黄 玄 角 終濁分商舊 圖 自 n 往之 鐘 1 具群此以以 酒 商 四 1/2 於主 育 同審三其濁 1 + + 1:) T. Ξ T + 矣稽檢商 下 + \_ T 生 垒 俊 生 始 山近分為 上 1 仲 蕤 1 于 二與商在清 九 Ŀ 3 有 六 = 召 律羽宫宫 生 月 俊 呂角徵以 五 × 商 11 法 宮 一之而商濁 n 于 岩 七 濁 经清虚之羽 مسط 角 上 1 L 廬濁于上為 七 生 放 商 生

十多歲也異 1:1 + 生 1 至 而 九吉分濁 + = 1. 1: 爱 催 土 剪 正情 L 九 笛 湖 住文 1. 六月正 B 三 1-Ŀ 1 生 用 六之玄能 台 三 匙 三 40 上之 六 1.] 此 生 苦 而下宝 + L the n 营 X 酒 店 + 清濁 卷 然 下 / 而 四 下 六 生羽角 商 用 + 上 至 Ł 羽 = 之生 1 生 變 Ξ. 生 和 變 下 上 名清 清 催 生 生 住处生羽 ,\ 圖 往 羽 角 自 晋 于 往文 图 1 B 17 m 變 六 徐 B 用 + 百 + [4] 燈 1 零 清 + 位 F U 求 1.8 生 往 III 1:1 九 , 角 1/2 下 清 上 往 四 12 4 六 ·Ł 1 21 11 下 11) r 清 生 4 厈 變正減 بل 圖 此 W 商 角 宮角板 n 商 官 44. + 二 丁生 圍 七 |#] 上 (II) 七

不上公放射夾厚盒

用生而仲應鐘 管

献生 為鐘南分里→ 仲三 前 至 九 一益呂林矣律呂生 畜 宝 10 W 11 数 宝 8 上一盖鐘獨上四 上 步 生 2 生上一盖前 生陽 上一漢 執下相後 Ł 下 安文 ド 志始生生漢 則鞋生上 ريلا 就生執陰 乙志 小 参省始生 相 省 始陰法京 法 生 分参洗太 下上以房 Ŧ 然 莫分参簇 K 毵 亚 管則鞋分参 生 生生上受 去陽生學 [4] 鲢 終損畜好分 1 一损洗大 諸滅終不故 垂 同下一損疑家上于皆小 13 11 用 往 Ħ 用 生下一捕 異 下件三黄 灰生下一捅前相吕生令 Z 三鐘大生下一僕生而二焦 故 来 相 参另應主下志然+以延 分参鐘南生黄 テニ下毒 Ŧ 生 一夾分參召林鐘南律生六 京、 注 上十 盧盖昌應分参分六矣皆律

九

扫

Ł

生

清

角

+

n

九

Ξ

二

JH.

品

就生

上

4

以古志畜夷生数而生 生若十日鐘站 暗 子通俱相籍大自左亡 和以二人共洗 L 午 如 生灰呂牛旋射 用六律生六共 4 淮二鐘大耳八参琴 信十里山律五山 分 南序生呂其八分 則律者京陽律以 陰 等 阪無生寶為亡 陽 鹿論也房始鞋 陰 則 殊射美一任射 領則 仲府 于家 7 京則無則也案頂 消 上呂謂了以 其外夷唯此一 自、 物 层 後生不陽陰後 女 所 数生則說 +下 陪自生下始上 五 亦始生花二生 謂 陽 下伸正生于生 義 管 五洗木修律中 生台律陰午者也 陽 场站族文俱召 陽始而陰士林下十 站 下 生矣洗太云用陰 生食生上二鐘生二 下 陰其主族苗黃陽 于生變生律夷者律 生 陰義應生鐘鐘相 亥 手体陽終則大黃 午 上未鐘南生下生藏 关已故终于南昌鐘以 生 詳應另林生自板 維鐘大分參鐘参事畢 此變又于什呂太以 後 易官反仲品無義後 為 陽 鐘鐘南鐘之黄

者作後生呂林法鐘一

乃鍾洋鞋生鐘其始上

黄 An 为也所 漢數 行上鐘太六自 不 有 道 且 r 得 1/2 鐘 治 陽 部謂 志則陰六初簇以于 生 回 倍 以保時亦六九奉十 而 1 山龍 مطلا 有 牧 敖 VL 來 3/4 1/2 加蛇 太鞋六以南二順一 文易 ゲ ド 7 华 者 生 京之 簇省之律吕佑成月 12 和維 1 省 Ł 呂 房墊 數 下 19.1 春乾所 1 the 為上義呂六洗其子 倍 3 太 據 工際 九生故分二九歲左 一黎 相 推 由 其 陰法防 卷 关 生 lif 咸度 生 数 三之群陰應三案行 日本 广之 乾云 非 則數官陽鐘鞋用陽 the 1j 由 1 上元 艺 宮 粒 省 = 上 又盖二用六畜禮時 管陽天 其斤 生伏 首 道 麦文 1 般 生 然此道可 以用下乾三九春六 下、初 2 下 中 it. V-4 消倍生鑿大四官坤 異婦左知 合 生未 易 同候徒管 生 不 14/2 歉 Ŀ 息数大度召夷大自 俱著 久草 3 同 下 1 和 也地处 言也召乾六則師于 用者 並道 雅 来 者 相 L 莊 者 **二至然左四九注六** 生 -10 生 书 唯 四治右 里 1 矣前其行灰五以月 省 前 半 六 亦 度 數 而:第 20 **吁陽鐘無黃末** 其 漢 12] 其 Lit 1 交二 言時六射鐘右 人 並 T. 謂 E 由 一錯卦數 大六五上為行藏 用 4 則 律 堂 間 3 经行+固 吕坤中九初陰板 千 則 時 律 歷乾二 無 E 數 义右 吕林九時

相十律鐘黃日商成足使鄭名無 宮 生二大、鐘聲上大放雜注者打調 之調陽呂太周下謂變止云以聲 五調管灰簇禮相之雜方樂勝也 二 聲 各六鐘站春應音五猶之者羽音 其 大為皆洗官鄭鄭聲文器也音 立之律文社大樂等使章弹樂非各 體以陰以賓師記云交也其記無文 為五管五歲掌注聲錯史官五徵之理 體用舞六者則六云謂成記則聲聲以數 用有播為官無律官宮文樂器相也五 一 之呂商射六商商乃書宮應五 聲 芝以變角陰同角角謂正應故聲是 之八陰微聲以徵徵為義然生莫 理 音陽羽大合羽羽音引不變不 五一乃之通呂陰雜也也皇廷變有二 定 成聲典應陽片聲毛低樂成而 調 之為故樂鐘之日或詩云是方以云淮 一般樂為部南聲音大序單以謂微做南

紅而 每十日陽單者云聲變之刊音診

虚非 音二函聲出宮聲不之音定非言

當 有 某八四四一程 FO 暦 某 华 而終終晕 者以商倍合 Fr 無数 合 43 合命 二之 琴自 即 1 百七微也 得 数十百試 某 \_ 2 上二零将 徽 同 為 M 生五八琴 全焦 變之二 某下級二之 = 之 潤一之之 뤍 生自紅七 消之一一八 諸六倍級 尾 宮 死 半者 四 2 臣 数數 + 羽岳 八全之一 知 布四九然 上 之数一者 1 之六十細 其 下 群 百 裁一之八 相 于然六分 知者半之课 家 生 各做三之 其四四一 X. 因 所 然 五級各 之之 若 2 1 得 各十宫如 本 m 之級四八其族 所之者合聲 芝 數 数十十級板 在半二某位故 有 之統一之

徽二而 同官同官 卷用五聲也之所用

費 數 視聲視此 亦 聲生 正 生有

凡倍合排數勉

不於聲當

正四及某所 某 以之可 則 宮徽一音 得 橡纹 宫 \_ 时 同微如 1 調 微之 於 是三 得 立 明一八理 體 為經 2 V'X 1 解 為 宫 宮 上 III TI 調 徽 正 用 バイ 調徽確 宫 聲 得 視 Ĭ Ď + ス 音 體 三 為 Œ 二 上可 宮 宫 1\_ 主音 絃 七 V.X 生 於 某 2 其 w'.Z 被 1 其 結宮 徵 室 核 FO -- 數 東生徵 他 町 バス 立 驻 得 其 諸 面徵 生 調 各 胆 Í 生数 商 红 何 1 得 餘 聲 各 本 亦 4 不 位 哈 羽商 生 故 EP 然友 红 四 生做羽 得 命 同 レス 2 妈 核 為 在 E E 三 ميطر 有 生 某 営 红 10 雅 虚角以 角 聲散 調 徽 絃客

同數五不無位經皆不聲故山群生以 五聲可雅者某正及俱宮為以取吟 之亂成即聲聲變備音用往其樣 正理曲俱之此对故曲之立相结 變之不為所則證操四體生束 宝 調 獨當女之在確之用聲之不之 從 清然全用即不以 正 又聲已聲 音 皆 皆用故為可 琴 不 各使放為 狻 可教官宫主移 其 用 不之用立 用用 得之終調體之 徽 變同和以體 生 喜 苗 而確之十之數 此也有结之 者束精 明不某二臂也 商 不 = 矣可聲音而盖其 終可盖吟 所 生 11 三 移而其凡宮餘 E 易 正练生 宫之和 扫 終 者體 立独調立 宮 大羽生商 2 理所聲其 九也用體與以體位 生 生則聲 徽以為宮宮為者也 得理用級為用餘四正俱引仍藏 一角商 羽 角 徵 證一某本例 絃正宮係 相復板 無羽用 生

上

商帮即 喜 喜 半微吐住 羽 2 當 衝變 角 为 訓 生 詩外 3 徵 瘦 2 子南 7:1 則 同三 ت 4.2 v.Z 用 正以 E 经 徵 候 為 立 變 南無 سل 商 商 定 體 故 羽 故變 為言 餘 生 三 位 v 4 商 謂商 泊 者 立 且 43% 42 泔 1 24 街 يد = 借堂 調 餘 角 黄 滔名 生 核 南 يار 11 빛! 当 商和 變 音 竹 = 九 数 角 其 喜 變 42 约 商 為 1,-E 變 燈 宫 得 羽 羽 1 tr Z 宮 宮 變 羽 羽 = 11 10 v. L 群 4 俊 古 占 E 羽 古文 4.1/2 變 體 42 為 生 -会 ت 俊一 徴 六後 当 1 微 七 街 街 红 變 爱 为 懲 かった 11 的 华 1 爱 宫 位 故 4 国分 往 犸 變 12 松 生 T 其 其 涓 1 日正 酒 商 往 餘 餘 室 徐文 四 虚 為 濁 商 為 放 长文 省

學 卷 上 體 1

× 4.7

為 苗 變官 酒 Ĭ 滔 × イカ ---體 另 得 商 Ξ 高 街 1 訓 40 阐 生 42 为 馥 用 لمل 正 角 商 岩 慰 酒 宫 梭五 1 77 位 生 九級 滔 44 音 Ξ 和 者 倒 商 2 かれ 四直 42 \* 1:] 模之一 羽 苗 1 二般 × 1 笛 同分 bl 慶 上 苦 = -圖 v" < 燧 分二 玄 立 角 同分 俊 副副 炳 宮 角 × 骨豊 生 43 1. ID Ξ 1立 二 角 愛 爱 變 右 乃 得 3x 岩 宫 音 酒 行 酒 正 E 塔 變 角 六 生 得 唇 也 商 言 經 變 變 Z TI 為 An 故 變 生 2 燈 住之 它 2 徵 正 您 變 用 Ξ 化 宫 俊 = 往 立 從 法 立 五 古文 4.1 上 體 慰文 府边 推 圖 4 滿 拿 酒 4 4 37 徵 核效 校 爱 濁 為 然之 1:1 生 唯 1 用 滔 商 I

> 清 商 群 监 角 潘 红 訓 生 為 调 酒 悠然 7:7 音 四 商 濁 张 生 徽三 1 角 徵 7 商 清 酒 音 外核 17 1 乎 圖 位 谷 者 五 角 徽二 角 角 同七 11 琴學卷上 清 酒 三核 言式 絕 分 然 生 \_\_ 清 六 商 1 4- 二 彩 濁 羽 不 滔 當 1-5 Ξ 雅 商 羽 同分 推 羽 立 42 Ξ 小大 产 生 ~ = 體 六 然 干于 信 E = 獨 贈 帮 爐 滔 核 悠克 用 上 羽 本本 役 清 役 精精 清 滔 生 九 理 七 哲 為為 濁 数 羽 37 3 位 松文 為 為 书 清濁 商 2 生 四 III 1 確 滔 酒 濁 變 濁 1,-得 用 六 笛 角 商 徵 商 1 ~ 各 當 濁 7 滔 V'L 生 變 17 清 役 独 角 A 蕳 立 酒 移 贈 苗 官 角 2 生 \_ 7.7 易 當 清 为 不 調 酒 圖 经 X 也 宫 滔 唯 濁 清 77 不 = 17

哥 生 六 起 餱 有 不 也 此 史 + 成 而 雅 篇天 いく E 季 後 文又 言己 有 後 變 曲 入 苗 酒 中 立 不 操 所 正 X 音 鐘 清 盾 用 呂 五 宁 生 首 或 中 者 始 夫 1 即 11 素 清 月 3 于 当 Ξ 殊 變亦 苦 或 令 秋 1 独 1 围 首 吉 B 也 窮 4 \_ HT 前 或 不 律 徐文 為解 生 + 于 当 各 有 雜 1 则 為 宫在 -爱 黄 或 馬 有 九 文律 生 為一 哥 燈 書 艺 11. 鍹 抓 四 JŁ 群 戀 黄 2 2 見 淮 立 上 宮 北 體 俱 , \ 通 镎 Fin 南 音 眉 通解 7 故 7 得 用 .). 清 素 立 六 論在 五 玉 2 群 盾 中 元 1 月周 體 + [1] 首 今为 灾 ス 為 自 吕 角 1 管 线 其 极 濁 机 全 1 七 清 数 3 ス 自 駐 17 不 1

生宫 之意可 矣 商 同四四十月四 賢知其分分二 正音 寒之 故 生 他同一徽曆俱 其 不 17 石 法, 生 但 松 桧 借 立 羽 宮之 仲 1 Ξ 酒如 體 生 當 琴學卷上 三 為 呂 44 闰 角 解者 数 三 十歲六經 不 居 在楷 用 亦 生 然 徽二徽八 亦 Fin 非 某聲 為分二徽 E 图 復 然宗 苗 清 六 国分 體 Ξ 不 始 為故 + Ξ 外同 用羽 子 宮清 放 位 者 零 三 为 1 變 سلا 自 篇首 站 i 和 所 42 獨 之苦 五 用 其 X 羽清不 羽 于 生 1 六 為 徽 徽四角變 是 古久 + 清 九濁 用 六 七歲則用 笛 零 分 分七滴六 生 书 1:] 濁 2 也二五為同分羽十 催 五图休儀微清 一音零 所藏一角 往 生一法六六 羽 = 生 宮 按分分徽四 然後五備 慮羽

分音 清 馬琴之家 五 其用 商 微為以聲 三十 清 官 った 六 清 宫 三試清生相 固 十零七 和 更 自玄 4 Z + 11 L 耳之 斑 捌 ルル 五 生 m 其聲 、石力 往 清 1 相 + 五 究 能 生 實界 不 五 エ Z 有 义 之則3 后 四 = 五 III 清 傚 法聲力 此 + , B 语正 건 三清以推之五 古 甪 之前 2 去 為之 二 宮在 **二元**+ 人 中 町 7 七上七此正清也九 故清 吕 名于 + 一 三 华宫 角 +九 v-L 唯 清 2 獨 次正一分上正數之 五二音 清羽零此一徵也上 十 聲之 数 重 角 羽濁三半分之倍一 九 併清 清 \_ 驻 音 在干零数清之分九元角 铂 正清九也微為因三為故之零六移板経清 羽月清下七名二十日操七十 不

下取三地清五

生数故名琴鱼之

及

=

音

建十

生

清 上

商

息 VI 訓其不 一州立 為餘可 變之體 時 拉 分上 息 周 例 [] 凡四 移 let 易 而 狄 生 此 M 五調 結 即 復 1 調亦者 + 好 京 其 共同安 始 房 律 位 之 得 和 得此 之數 神 鲢 聲 六例 起 法 古 世 三 十解 自 起六次 生 44 音在 1-倘 四石 自 九清 執 通 سط 11 證 焦即利 始 此 其 京結下 如 + 里 用 \_ 古 躬生 始 音 唯 生次 清 否 生 用 變清 :17 去 مطلا 立 洁 + 耳下 體 屋門 派 + 44 為 = 之三 上 角 律数+ F 相 二宫 用 值 音調 1 14 清一 生

也之 確

琴學卷上 體 用

械 校

计 俱

召 宝五

往

究

于

則

33

唯 聚縣 VL/ 制 第 亦 L 唇 三义 扫 乖 器 群 理 = 角 曆 為下 為 賃 之 岩 2 論 度綽 用 1 韻 精 珠 不 役 羽 街至 石 翁 位 但 愈 12 髙 角 有核 13 下 失 火 見 觧 各 有 清 增分 白 有 不 古 得 千 清 充 2 本 和 1 数 城 有 聲 領往 位 其 客 不 藍 1 濁 吟视一 衙 亂 义 理 音 不 衝 为 孫 律置 用 濁 1 盛斤 之 77) 1:] 四分 憑 二先 密 四六 上 而 馬 角 往 孫 有 大 其 益 13 者 有 其 本 後 数 連 琴 矣 宁 濁 群 自 1 吟 之 者 Ŧ 有 1 俱 T. > 猱 全 町 det 清 位 吸 清 1 馬 在 B VL 谷 綽 得 雨 放 四个 派 答 得 垩 上 往 定 椞 涯 夫口 = 督 被 商 the 位 ロシ 古 動 式 假自 但 猱 5 腌. 111

VX

琴

學

卷

上

45

廬

學卷

吸

经

廬

順

其 也者注自吟之 音 諸 變 艺 角 位 謬故微 由 旌 艺 則 副 ~ 14 由 日分 酒 徵 源 艺 有 清 相 調 程之 17 当 俊 音 為 酒 够久 11 · 上 酒 宝 宫 狄 清 用 有 Lu 語注 角 21 いか 清 商 耳 而 角 有主 31 義 3 孫 其 繹 31 而 吟颜 為 俊 半 首 他 不 10 而係分 至 有 77 U 者 矣 于 17 至 不者 いか 為 1/2 于 移 钦 于 分為 IE 商 孫 闰 在 别 貝· E 上保 泪 白 定 且 的 者 泪 F40 即 IE. 古 爱 為 于 书 吗 IE 和住 角 11 11 于 宝 或 樣 角 以之 且 湯 鱼 羽 用 1 謂 上 大线 自 古 门 的 定 為人 位 羽 下 上 樣 到 者 猱 角 往 存外 位 位 艺 角 41 者 か 来 小其 而 藏 不 白日 益 政 島 矣 存 為力 下 极 不 于 有 出 吟下 亦 女口 the سطر LH

> 變 燈 倒 角 角 角 角 角 与 当 俊 梭 古文 故 × JU. 鱼 實 17 سطد 為 濁 于 商 愛宮 11 皆 其 角 變 羽 角 商 音 77 為 酒 古 餘 位 見小 之 مطلا 角 海 室 用 由十 上 商 商 位 音 爱 為 玄二 سطر Phi 後 约 |利 旌 宣 角 11 係 而咎 × 3 以 宫 此 為 故 11 得之 in 17 猱 1 推 往文 音 数正 سطد 1 為 岩 美 瘦 樣 1 角 1.4 得變 4/2 音 位文 0/ 音 明 徐 名河 7:1 住 힑 2 而 徐 為 于 為 但清 宫 角 M 小 倒 俱 商 蓝 山日 喜欢 高 鲍 係 有 濁 高 角 音宮 4 缝 熟 PE 1 (語 商 宫 酒 為 不為 定 位 為 位 盡本 当 泪 為 乃 若 1 羽 团俱 變 位 扫 俊 夫 位 濁 室 编 11 径 山山 扫 臣 羽 小 音 非 為 13 往文 2 V'L 泪 為 樣 商 為 于 商 17]

平相常士 者 意橋 推 己 均 1.5 为 者為為也 非 产 10 性 有 事 学 莫水 仁肺 古 14 事 揉 let 羽 如為五全 里 盡 44 為 其 者 Fin 月智 事也 為 民 12 可 条] 物 理 路 行為 為腎 物 數 1. 民 稍 7 者 狄 羽聽 袍水 1 2 1 為 物 自言商也 9 性 移 15 也 不 الملا 冷為為前 副 樂 易 聖 rL 不 For 者 集土 金漢 理 于 己 言己 人 則 川為為志 身 2 叶 中 班 E 乎 怙 宫 表云 猱 町 肝信 12 P 且 港 皆為為協 陽月 見 干 v\* < A, 夫 灰 干思言之能令 12 羽 之 君 ロノ 音 肝等激多肝疏 哥欠 笛 天 高 採 賢人為行 木引 1 矣 在 2 位 地 平情火則也今 者 料 夫 12 臣 4 而之為角 心文 不 致 君 臽 于 14 意 育 五八禮為火尚 在 即 洼 11 减 书 旅得 為木也書 于 2 民 角 山 板 民 書 位 44 程文 俱其事五將較 可

未经阜 阜 也内和心正養得 其知引振 又為 曰 告 南樂輔正也而其其 則 間次 115 散羽相此 云哀 風記 正仁 於行 也言 唇角生則音哀 V.L 省 民 × 1 心散宫正 取 物 南 日 以但之徵相图 昔 阜 風 财 而動動故 P 為用好商生之 諸 为 者 外ぶ將音 r'Z 琴 離 سلا 1 写 應以以用者樂 具而 而樂 辭辭 舜 物 P طد 和吟從以和羽 贵和和者 阜 卷 和义 T 未見 V1 作 之孫 立結 注從 五成王王府 解 商業 民 1.7 制户 故而體束云字 秘 也禮 坚以 吟和樂安 解 者子 五 生不之以弹往 之上打商動 家 ·愠 疏王 民 核是記 更一 用橙應羽而 琴以動動造 者 云肅 \* 為疏 乃和角不 E 南 民 尸聖 愠 終弦事計肺血 善云 太立應反 会 俗本宗和西脉正史 子證 太樂 安 面 平體 弹是 字字廟和 和通 教記 雜論 南 也 平维 而 和之宮謂 下正 正流 者樂 南說引 風 VL 十之動 天 樂替散悲 哥欠以智美精 皆書 樂着 不之 1 下 風 之而 應亡 南變改角神始太 之 可即 時 肖係 治 音羽 是图 風化樂動而于史 矣 時 取注 5 一從云 也自其之藏 黎門肝和音公 其 此 證玄 可 经宫宫 可 又吟和樂板 辭 庶以而正 育日 以正其 どく 琴 慮是唱 可係樂也

> 第 琴 得 省 律 五 鍕 呂 属 鞋 ム 音 反 社 五 四 2 终 有 倍 俊 論 戀 首 4 于 上 倍 者 敖 其 為 TI 其 生 南 太 您 徵 FI) 事 則 亦 19 俊 六 松 为 ^ 不 中 由 學卷 當 百 狄 + 倍 京 倍 T 呂 律 4 零 房 其 轉 下 塞红 生 上 您 2 當 1 -生 相 而 Fin 律 得 乃 + 下 而 生 成 上 六 1 生 2 其 二 徴 12 生 + 属 麦之 + + 14 竹丁 上 致 六 上 1 属 10 生 2 倍 属 中 为 と 倍 吕 古文 相 2 义 1 七 變 燈 倍 Z 1 数 六 T 所 倍 \* 律 本 + 山 数 律 + 木 應 律 けし 华 1 亦 從 六、 处 定 1 倍 1 B 上 總 得 倍 始 13 生 馬 也 半 于 壬 律 始 国 + 經 + 水化 黄 = 21 Ť \_ 廬 仲 姓 义

就 前 賓 7 此羽三 又 L [4] 在, 律 有 其 台 天 数月 不 17 14 1 1 徒 在 陰 地 八律 \$11 月南 羽 往 幅 非 上 于 1 4 苗 鱼 栈 生 产口 律品 红 T. 才分 挺 矣 1 其 下 者 始 1 春 有 有 几 夫 生 董 不 重力 本 為 復 琴 而 陽 清 得 于 子 爱 2 反 而 1-13 中 有 来 萬 濁 用 徵 南 天 往 上 方 自 吟 生 方 有 物 矣 来 :'2 蕤 角 书 者 住 y' 4 仁 7 啊 畜 則 位 曹 地 生 不 1 和 于 六 生 于 陰 HE 1+] r'2 秋 春 + 林 台 為 陽 羽 成 生 角 仹 鐘 之 陰 4. 陽 -羽 氣 2 春 中 位 1 餃正 而 中 其 萬 相 位 奏 于 由 是 北 強 角 生 間 物 秋 46 万 地 曹 \_\_ 在 街 杜 而 1 美 之 11 月 鞋 本 成 教洗 分 往 中

經

官 精 且 氣 調 畜 篇記 15 也二 いん 上 稅 To 梳 T 和 文論 Lin 者 12 乎 降 是 好 天 生 淮 不 得 生 其 且 陰 地 1.5 幼 南 1 琴 (4) 夫 陽 2 春 子 曲 律 律 氣 和 相 1 日 方 4 当 有 摩 岩 川角 和 Fin 天 2 1 倍 下 天 矣 豹 生 地 和口 樂 六数 生 地 全 秋 相 1 不 亦 者 生 相 在 礼 言心 3-帐 鴻 有 仄 سط レデ 日 和 -莫 成 始 存 相 上 不 地 nie 大 中 新 国 于 丁 生 叫 于 秋 桂 琴 之 Ŀ 黄 樣 上 1 是 112 當 數 生 鐘 齊 之 血 \$17 to 数其 Fin 7:1 為許 -A 成 古 文術 数 倍上 下 角 疏注 律 陰 爽天 -16. 藏一其生 倍 12/ 踏云 \_ 呂 得 陽 鐘之 板經下者 张 上 练升商調 副副 满道 产江 廬生皆 至 甤 答 也讀 律 1 日 用篇

爱 野ハ 十七 揃七 星 色 \_ 1 同數 其 二十一千益季道 馬 緩 1 至 變七 倍 独三分一之人 得 14 其 仲 知準每百收之 南 則 FIT 又皆律 呂 數之 公四若十 事 生 VL 倍一 又 學卷 之尺實+京六 至 變 敦變 為 Ł + 多數二七房倍 六 六 + 而鱼有 4 + 為 牲倍 序門十上則他 3-六 别 賓有 时 則為一下以可 2 得 倍 + 省 以改百相律例 麦之 六 仲同 倍 洋知 八圭九惟 四南 = 蓋 倍 占又 麦 為律十旦寸此三事 3 律 14. - B 矣 皆之七數準據為五 于 例律 自 Z 呂 以長海亦九宮三十 南 回 相 JŁ 事 九則寸無尺數五六 為 1.7 生 東以富不黄八四七 而 四 梭 \_\_ 六 倍 之数萬悉鐘十八零 六 下 FL 設為几合寶一一五 + + 又 桂 \_ 和普干黄十分大儿 F \_ 1 岩 船 律 个以六鐘七七一零 2 七

不

生

而

而 皆者

毵

+

律

見」

天 呂 夜 律數

九百八萬下八寒

避 詠傲暑 調治小折 五 和昌相以 是 俊 B 瓷之 民 者 也 天心 盖清 鲣 教 1 物 事 以音 町 律则 不 下連 回看 斜 石 ميلا 1 然 教 治而 祁州 V'L 1.7 時 樞 北以 時 幸怪而也 部 獨 2 則 经 寸数 學卷 事 固實來 偷者不攬 聽 另 VL 傷 樂 其 音所相之 An EP 世 音 非 200 舒以害深 2 13. 古 Fo 事 木 六徐存者醑 打 而 事 君 七 FH 于 臣 民 悉 倍 十唐亡四之经史 胪 羽 律日也時偷問記 角 而 民 1 国 往 民 1 物 丛 关 1 一故也者以田 49% 作日夫政春世 告 為 所 均 雨 舒琴 復令温家 r2 得 也 安 10 + 其 事 六 音而也者騎 17 吗 HU\_ 六 不钧君忌 经 不 竹 1. 教 召 重 宇 丁 節 者 亂證也了 宁 北京 1/2 烧 者以小日 夫 be **Đ**· 当 維 所鳴終夫 - Hirt 1 之 1 U 以大鹿大 京 徒 詩 九 功

瓶 板

第 角 宫 VX 見 3.1 為調 7 以玄 整 調 T 梭 古 ながら 四 五 吟調 論 VK 经商 BL + 住之 調 1, 韫 阿 岭 定 角為 2 他 = 往 其言 音 1 調本 借 12 商 ない 玄 桂 用 1 其 羽 且 VL 1672 南宝 調 超 角 出 乖 闰扫 学 E 羽立 结 鱼 2 稱 TI) 其 為調 角體 > 百 濁 和 見 たい: 亦 調 H5 E E 清 谷 157 鱼 短打 微調徵 依 [] 立 視 1 1 宮 次 體 及 商谷正 調 於 曹 本 訓 羽 調商 渡 山口 為 他 同 用 42 相 川 本用 海 用 4.7 但 篇 4.1 リシュ 出 四音以 者 虾 之 14 松 档 -省 樣 得 調雖結 八 指 > 前 1 走 但 + 亦東 言 国 特 1 相 本 2 俱正 未 宫 1 岩 1/2 色社 正羽 4 \_ 42 4 行文 一程正 副副 亂 推 本湖 だ 1 商 H4 117. 5 K 经而自 1/ 1 宝 得 應體用 試 国 商飲 11

宫调滴用宫正依正 也以用 7 矣之商正調商正戲吟官次吟 正前 山爱 則飲之正 商吟 係調 易係 宮訓 画 亦言為而言羽吟疾言之 副 E ٠. -五更商用不吟縣宮調徵 19:11 堂 EP 2 殿于 俊 調木調變用係客調之于 13 别 学正 逐用之徵正此調之商正 副 结然 7:1 速正變明官音 之羽于角 1 也改 調 玄 一自言為而之自于慶變 徵 目. 11 1. 煮, 聲而更羽用逸 于變言言 商 調力 铂 杉用不調變通濁散變吟 訓 10:15 (E) 調而濁用之言者商濁微樣 1 前线 調 之 調自王禮則也濁商吟敬 1 干其 後 變則 相官 為若 羽吟 樣調 17 正旦 室 也為而更角以吟孫商之 副 古 西丁 詞的餘言用不調五張羽調做 日副變徵 之 例調湯用之器 角調之于 扫 吟之言調 後 推之羽正變移調之商正 角 愛則商富为心利于自 調瓶 為而更之角于正正 之 板 其者徵商 程之 調徵用不如于正宮宮 肖 累被吟了 韵

> 宝 後 也于 濁 7 角 筱 羽 Y 的 别 角角 酒 則 羽 剧 7:1 商 羽 傪 訓訓制 為 調 則 副 商 為 五 1 宮 1 調 往 22 玄 37 然 宝 7 則 變角 圖 調 調 調 變 為 宫者 商 2 徵 訓 2 × 學卷 艺 變 滔 鱼 角 的 7 艺 用亦 宝 角 調 星 調 77 111技 調 1:1 官 \* 之 訓 上月 宮 調 角 × 古田 春日 濁 濁 調 1 2 做調 調 其宫 编 京 角 高 土 1 1 羽 商 變 調 1 经 蘇山 即 سلا 酒 طر 11 當 1 河用 角 宮 谷文 即 the 街 南 准變 宫 調 餕 the 調 四 即 調 000 調 运 催文 2 2 1 調 調 即 宫 燈 省文 1:1 1 角 + 調 調 南 宫 角 調 7 1 ピス 副副 V2 變 1 Z 愛 菡 高 JE. 正 ×2 往 쓮 侚 調 17 調 E 扫 星 2 茵 尚 1.4 > 物 易 经 商 VZ 變 變 濁 總 副 IE 廬 逼 易 副園

調 調 钕 商 宫 1 义 the 日日 清 易 富 商 油 俊文 1 之 VL 震力 清 訓 濁 濁 調 角 調 角 俊 之 1 商 明 2 V-4 羽 扫 酒 則 圖 温 圖 商 别 rx 往 為 清 羽 部 泪 倒 商 3 調 ~ 南 易 1 角 33 宮 x-2 + 調 調 清 圖 副 JE. 九 斷 則 艺 2 之 九 角 为 1 77 17 爱 濁 137 别 清 帝 别 玄 目. 角 強 為 調 調 訓 1 E 17 倒 官 清 1 7 玄 1 往文 33 清 清 圖 調 調 調 的 調 別 之 慶 商 1 2 何 为, 1 泪 引 清 燈 清 圖 1111 角 宫 宝 誠 調 羽 往文 訓 角 調 7:1 用 六 1 2/ 角 宝 2 سطد 即 7 清 宫 + 圖 徵 15 濁 調 副 商 副 調減 艺 2 灾 角 角 1 2 即 × 角 宝 漸 سلا E 七 變 訓 宮 徵 濁 3/5 艺 13 五

2 1 的 艺 Æ 清 JE. 調 副制 徵 商 1 1 泊 也 角 清 宫 宫 E 南 調 調 扫 調 之 1 也 EP 2 清 宫 燭 JE. 後 調 泪 角 調 匍 Z سلا BP 之 **V**' \ 清 至 清 徐 温 是 調 羽 伯 角 而 y 1 2 前 17, 清 音 IE 調 IE 無 当 \* 17 窗 17 易 商 E [] 宫 推 調 E 為 六 之 羽 扫 官 + E 則 副副 訓 為 調 往 7 2 平 泪 宫

後

11

2

以清宮調羽 後角易之易 I 移濁清清 音 一商角羽 11 臂則更則 琴學卷 清 而為以為 当 期的五徵 清 中調後調 徴 爱之易之 微清 若淌清 商 依羽角 商 六則更 次 43 清 角 + 律 四 11 調 四 相 於 生 復 2 法 V1 艺 诵 調 維 羽 虚 音

備

矣

副

爱

而

移

整

移

Fin

調

爱

不

12

不

بطد

角角 清如

更則角宮

以為以調

正商正之

為以

沙正

調商

业易

清濁

調

鶮

音 不 NY 宮 若 \_ 北 釬 清 状 古 11 副 堂 2 用 どく 间 刻 1% H4 土 人 與 Ξ 1 12 婚 清 结 用 数 44 V' ! 分 1 With the 来 ~ 非 + 損 俱 どん 笛 题 唯 益 奶 [F] v" Z 調 在 意 用 E 次 唯 無 411 18 推 将 清 11 沙 曹豐 增 + 1 大 增 正 存 用 捐 = か 2 角 蘇 省 バク 律 者 别 Ŀ + 則 过 樣 徵 而 古文 = 不 松 于 音 藍 及 宫 Ė 高 r2 V'Z 清 窮 清 情 沈 羽 亦 \_ 調 2 快 潜 角 3~ 角 于 12 1 楷 清宮 而 驹 \_ 角 成 其解器清 四 爱 E F4 富 初 調 1 岩 變 FIFT 調 生 副副 سلا 訓 鮮 調 石 用 六 ---+ 上 尚 六 \_ 7 + Ŧ 于 巡瓶 四 聲 清 音 調 正 藍 調 + 板 曆 其 即 亦 + 宫 Let 小

> 自不仍能經 悉 其 明芝為計 古 Į. FF 推 不振五旦 樂 朱 = VX 樂 音 另也音移 1 黑 為按 不轻 發 言 李 于 猶 古 論尚過此 日 1 通音 12 于 1. 副 野 強以 大 琴 451 2/2 縣 相 見 成 緊逐 识别 往 韻 樱堆 2 终 復 之 乎 不似 始 俏 和 同亦據客 宫 相 狠 耳可音山 生 412 副 以得以則 倡 指 太 此+ 為知 和 話 2 清 最 知二連弦 堂 轉音不之 濁 To Hr. 法其得緊 头 其 大口 岩 之實混絕 飲 相

> > 為

न

副

法則以當

琴學卷上 鮻 商 37 角 M 調 经 廬

瀧 柞龙

其

亦

生

2

第 學 終 经 商 17 必 日 有 独 而 角 尚 大 1 記 E 垂 為 X 不 彭 被 31 存 سطر 宫 文周 瑜 سط \_\_\_ 三 泪 E 前 孔 夫 42 禮 Fa 相 文 群 易 圖 王 、雨 加田 为, 傅 為 有 2 武 典 木 KP 5 官 云 琴 王 31 : 禹 其 古 田 火 业 第 我 何 自 工 谷 桓 扫 行 譚 夫 而 之 2 來 不 1712 \_ 學 -悼 宫 由 你在 新 說 \_ 琴 音 原 論 明 和 為 红 者 又 2 2 P 宮 云 VL 144 有 主 並 次 為 3 图 سطر 語 行 京 然 松克 恕 ナ 曹 莫 第 宮 為 日 ス 悖 張 書 絃 商 ず V' 甘 商 及 达 非 有 淡 為 為 尚 桂 伏 誤 琴樂 宫 羽

玄

2

2

日

证

A

其 故 经麻為主 為 不 捐 + 在 数 為以七父 俊文 益 \_ 2 宫一政敌 次 倍 四 47 The L 但 数 為 據 军主 色 半 + 求 2 19 倍 此此子 17 12. 3-终 F 17 汉 数 1数 則 3 \_\_ i 为 學 馬 \_ 云主 图已 也半 红 -4.4 当 卷 其夫 32 -15 麦 1 1/2 四日 17.1 14 上 宫 数 新 義う 五 X 為 Ξ 曆 其 信 室 雅宝 in 12 42 13 色 泪 自典主 EP 為 餘 在 为 岩 有 樂婦 ッ 1 数 少 亦 首 商 記少 求 商 v'2 1.5 明 松 角 證 殊商 云樂 片 其 \_ 丰 11/2 次 馬 矣 而主言部 移 絃 老之 7. 11 云政主琴 整 唇 為 今 在 Ξ 而 以少是君禮 六 彩 + 宮 九 14 三 宮法商緯 1 42 则 能文 在 由 独 少此主斗旗 Ξ 数本 為 角 + 亦 為 南斗 臣威极 目 也半 432 俊之 1 1/4 # 宝 則而 角儀 依 散 ス 1 里

> 铂 聲 不 + 從 徐文 1.2 42 為 固 商 1 應、 I 1 rt 仲 tin 羽 5 今 應 Z, 宫 7 古文 2 緊 角 而 但 \_\_\_ FT 独 生 谷 沙 暗 調 弘 VX + 1 E 琴學 緊 宫 使 有 1 × 啟 核文 42 末 應 Fin 者 + 則 生 1 1 卷 慶 界 子 角 我 核文 1 \_\_\_\_ レス 上 独 1 42 1 應 矣 想 不 / 曆 疑 纵 V. X 鱼 六 散 + 15 聲 應 宫 其 十的 也 + v'L 松文 11. 寒 1 相 省 ス \_ 戲数 福 1/2 為 舷 縵 ハホ 門 宮七 應 何 松 + سطلا Ξ 3. + \_ 徽 與 和口 + 五 宫 盖 独 應 之 和 独 核亦四 <u>-</u> 數 宫 六官 為 434 五 使 此 , < 曆 應、 + 1/2 古 琴 月一 相 獨 3,~ 應 家 角 無 2 7 四之 년이 群 相 松 試 Ξ 54 独 铂 和口 Ξ 2 [] 将 悠 经 六 而 数 生 廬 + 音 + Ł 三 1 13/2 سطد 六

其

332

部

本刀

状 + 粮 而 (II) + 生文 E 想 生 京 笛 俊 成 书 上 則 No. 3 店 為 2 琴 省 يا 笛 超 者 矣 Z III. 17 六 1 22 南 × 乃 在 报益 مطا 4 IŁ + 在 找 \_ 角 + 孝 مطخ 唯 散 於 則則 六 合 他 徽 七 يا 蔚 五 矣 徐 生生 + 而 1.14 / 4, 家 六一 在 FILE 耳 而 4.7 九 當 角 繁 13 12 生 七 而 非 E 宫 五 上 其 見り 在 营营 1.2 也 20 夫 教 故 1 ->\_ 散 蹇之 1 曆 角 练 ナ 俊 数 着 2 上 经 半 Ξ 其 布 2 数 非 相 首 所 3 琴 應. 于 使 ル 史 益 得 合 而 19 他 ッ 111 2 超 档 B \_ 干 \_ 任 E 42 唇 得 儿 移 姑 笛 則 甘 悠 當 于 依 八瀬 洗 緍 + 顏 别 當 十 板 實 下 在 1 姐 化 梭 六 火 1 خطار 在 と 六

82

為

言

=

红

角

魔次

經

外 是始清以為角 竹 レス 而 者 其 清 非 與以南後清後 VL 生 瞽 至即角漢 有 E 數 仲 倒 中 2 但 吕 之清用以儒 思 督 角 而 中 角六 生林 元 琴學 不音+官傳 小 2 不 吕 to 名 在 于 不 在則零層劉 纵 卷 六 五 六 周七則民 血 生 VZ 上 清 + 而五琴善 E E 六 + 宫 角 律 Ξ + 律復之操雅 變 之始清以琴 之 之 依 律 4% 若 数 之 数 其的清能 操 行 為 曆 好斤 数 岩橋 两及角明 六 40 1 易 以正為清 篡初 生 2 論 元 求 之謂聲之角要學 得 1 二元為不首之云記 則 亦 + 七 铂 律 尚 不 清用而操方琴 3 シタテ 苗清 自按 琴引 之 1 至 在 清 数 南 一六 之宮濁緊名梁 楓 至极経交換清商的有元 Jt 見 依 廬之 者徵音終清帝 琴所 行

ナ

四

思

多丁

仲

吕

2

五

+

九

九

哥

因

名

2

本

仲

名

仲

Z,

呂 始行十五也五五律 錘 1/2 動于二為又色聲文 其 于十而聲云莫莫前 風 曰 生生 生 3二律周天威大漢 大 于 京花 者 聖 則辰名流之焉馬志 律 铂 放銷 至 元始和于中故地引 + 妻之 律 不動矣六數陽之此 -理 2 生 1 在于太虚五氣中申 而云以淮 于 風 +子極虚地施敷之 世 天 三南 其五 此二案元者之種六云地 天 音安 成隆 着 律行氣文中于六天 2 地 則音音形 1 之 之于 虽律数黄 為之 炬 六以 以云 氣 宗 数十三夫六泉律中 氣 五八 也矣二為陰而孽律數 正 合 四生立主 淮一陽二前有五 An 则 之八三風文主 南極登者萬形五 生 + 祈 伯八與又 子 中降 為物有為 風 = 额六五天 風 也運台為色聲 桂 日 书 日 也十九十 元行六六 色聲 定 些 何 矣 生始列為氣上上 則 風故物 1

辰也為虚元黄 官音

風 于 塞久

琴學卷

上

勉

為

宝

維

F

調賞五角網聲 其 OP 2 末 和 F 艺 數 爱 者族而之 始 里 音皆角中 曹 艺 然 1 52 日風 当 應 生 者之應動可 2 手 聲 君 弹 百 德十 元 主州此以 1110 也也不同平 己 HT. 俏 窮 五 省 謂 于亦傳音直 TT3 rt 街 則 古文 五 見之之者 信息 مطلا 鼓 動 -17 猶 是 音 莊道相此準賢 2 Jt 粮 窮 輯 杨 同 111 子也應不也冥 则 于 所 徐放也共為文 = 档 涌 角 De 比無着其之直又 矣 聚 而 + 相 音 伯 者 鬼條 于術 者齊 淮 L 和 者 1 篇者 五也 維格 47 南 42 ス 竹 君 遊 文形音故也篇 此 子 使 飞 美之無叩若云 歷、 文 日 台 孟 曆 累君 听宫 夫今 有 今 六 形 此 之其而比而不夫 未 改 夫 + 省 數 零 寂而宮在為 始 副 訓 調 其 台 夫二應 于中 里 弘文 上 \_\_ Ť 改十弹弹者 42 名 3 生 te

外 是 之 FL 宫 為 Ξ VZ 和 聲 首 首 三 則 台 三 成 分 管 而 先 سطر 1 33 いく 16 داله 其 去 子 T 者 有 成 主 九 其 2 日 宫 \_\_\_ 七 開 烲 = ت 乘 三 而 說 右 始 3 127 + = 不 高 開 EP 于 去 分 2 W 五 其 而 3 竹 三 \_ 為 得 乘 四 诵 杂文 いく For 分 是 矣 站 之 開 7 127 于 高 應 生 VX どく 和 数 足 万 = 商 会 非 貝! 前 V' \_ 13 2 角 在 早 有 n سطد سط 于 + 管 Ξ 勉 百 九 13 四 Ξ 成 N'Y 有 子 2 角 分 3-1 EP 緊 是 Fin / 日 老文 7 \_\_ 文地 A ス 為 生 員 頓 故 鱼 m 将 獨 黄 夫 于 栓 Ξ シ EP 琴藏 鐘 建 先 其 不 得 2 七 纵板 典 1-五 主 TI5 VX 五 上 素 矣 V. Y 有 VZ 五

首之而以四所言 则 不 之五 六與人九開云 荒田 E 數復七 九 +九九乘謂太 一 益 儿 清以五 零九之之四極而 是 角 TUVE 犯 者 七之故得約元 RP 之除九 既 琴五法宫六之氣日 生 一黄 급 之除 1 三合数+得始 六 鐘 地 得之 V1 か三為零小動成 寒 1. 故 六得 素 日 宫 盖四九七数于 × 水六 VL 一一者九五七子 從 五 台 2 ツノ 七七 首 独乃捐此宫五叁 可 早 Z L 1 為成益六數以之 知 其 數 生 三 鐘 一苗 宫宫府十八九于也 和 數 n 不由零十乘丑一受 雅 九 鐘 九 立立七一之得而業 九 六 .1. × 二益也 五乃得三三 京 表 法 2 VX 五一黄木置教者之 宮 成 得 x 2 即鐘以一六數印 3 首 敦 宝 数 一云小九而七之前謹 成 而 VX 六 LH 宮 為宮板 經以東九九五元漢案 故 其 成 零 生 盧成之桑之 復也 志主 不 法

以得零除如音零則者 自羽復即三 生五之起則七六六 岳数以成分合 三八月益 八商為得徵二五十十 六 起 之言六則而而零零 分除 即數之七四一與七七 角 開省八五五 一得 四 得 得即华五 卷 五七三復以也十之之 成四 開 生 V.Z 羽四五分以 合 其 數數 之徵以益六 日 乃育 九 故 合 数数九一除 六 凡藏九 八以即也除成之 将 民中 于九 弦 即六七三之後得 得 起九之 其 五九法 得除五分復 起 生 生 生之以益以 商 徵 由 之所 本 角得ハーハ 之則 中生 弦 町 開 敖 不 其九 1 之三除成除 馨 分如獨數九 數六之商之以 起 難者義 以即為得起 合七四 八七南六羽 九五開 在 十 除五之復四 八 以每 然 六數

即四九矣一十也宫

做為之一半開

核文

=

1

益

俱

得

本

弘

之

数

其

在,

本

後之微清之 1-松文 叮竹 角 水 数分角数 生 芝 2 位 1 生 居 亦 己 俱故 数 4 言 VL VL 可 調 谪 為移凡應 宮 百 下 弦 ル 以轻 弦 灾 3 2 九合應 弦 1 生 在 de ~ 在 们 法 之清角 2 + 1 此 卷 六 17 徽 麦欠 徇弦 + 徽 強 B + 不 数之 微 客 n 自 RP سطر 徽 狄 数 而 矣 廖 起 15 琴 其 玄 故 x + لل 李 X'Y 經 家 緊 壬 和 日 L 徽 宋 九 為 7, 住 推 2 者 宮書 中全 1 Ξ 1 清 赼 尾 1 弦 引 مطلا 业七 繭 故 # 书 角 使 乃 也 Ξ 合 有 者 1 分 ス 生 V1 雅 吉 书 主. 倍 \_ 宫 此 損 帮 益 言 144 + 大 徴 2 零 琴 倍 東 矣 老文 大口 俱 数 日 击 變白 内 得 经 11 + t 九 廬離 不 楢 為弦 L 清 团

虎 其 名 17 H 红 故 + 在, 為 诵 红 + 鱼 也 所 馬 往文 後 後 则 絃 相 夫 該 故 居 不 云 謂通 诵 Lit 右 X 調 独 百 淮 二典 42 飳 離 有 南 梭 居 然 雜引 女 \_ 音 子 42 二角 之 17 艺 于 1 趋見 1 為 者 +雅 1 则 中 中 徴 非 7. 宜 七云 位 FILL F 徴 音 里 安 注 悠大 不 為 رطد 琴 殊 42 1 Ż 12 據 大口 立 主 非 白 主 X 矣 五 為 7.7 學 雪 醋 梭 尚 手 经 石 施 于 宮 终 非 大 其 論 記 1 为 2 也 大 2 31 五 尚 名 裕 琴 五樂 徵 宫 独 Ž 者 + 録 里 古艾 為 但 42 (学 \_ 本 離 乎 弦 日 耳 不 適 音 9K 琴 红 大旗 B 属 瑟 4% 曲 為 則 別 琴板 相 濟 樂 I 火 白 ニ 五 操

富叶之 此然一論

則一絲也

知然商一以

一為七級一

與數自然一

総 領十項為

為如四如言

後 其然樂二

而音十引之

矣 韶羽 五可

走经 书一

故

室

經 散十為終後 終謂

宮絲絲則微以緩散

泽 教五成校 豫 終索

同乃四解一可清引

且四宮據 政 終日

為可

為徵

為則二言為可以信異自十之濁

並 急史

悖 酒完

殊 終敬記圖 僧 其家 若 清則俱清

以後祭

辛 其岂

亦六數級 行 為記 一 以五則以 不清田

為

宮 僅羽而吟宮羽 調 宮不音聲正實 調 知角其樣之位 徵 之名之有 聲五 商其俱一于音用音清之元應之十 音吟用段羽故吟 乃 自為而和上九 乃 孫吟一角亦任 一 音清實之無九 之程 司或或其 級 即角 非散 應奇 经位遂则中台一 為一者五精和之 為而以同用而為 宮然依十此之清 宮為京九清散自 不意不吟為宮 宮知惜张孫一音調 微房九角臂音 終調其減難于或于 之之法 奇之若依 為之為而也商前羽宮清則之音元束 宮 食 何音後羽後角 也 宮一清所音房 也 替雅 學前 用位 二一 音級 角以 所法 十首别不後吟同其終也為故獨用首 二二 斗自察用係吟一為一 仍變富用 七音一 其吟于住為客 終 名也 做清 謂清 終原係商元元之為 之以商聲 二千 レン 為 但于羽音音宮 後 為其 村俱清正 為一用依房同藏一次 宮慶正古法者校経推 徵見羽中為丁音之宮為俱答前角

塵之 之前角用生商有富音至任其故

琴學卷上 独

湯 緩 母用亦作 耳 皆

的

之此正如吕五一相

經經變九為

管 濁季清商

有羽七角音

之 或清餘所

非繁世聲用角亦用

两 則隱 則 或餘清若

十八唯盾则凡者而黯法用名

定後之其後微

終 着其用角 但

緊 清京聲依 府

之角俱若京

盖 -- + & 較

做六哥自

為用九官音

體

用

存

其

3,

\_

合

不

経 廬

方中州寺 恒 也央去其無 楊以餘忽 大大諸 然小正又 居相 度案 中次也史 不不 紅記 以失大樂 大其智書 经次 馬木 為序 宮史 常明 而公 一程居日 終住 中琴 前之失民

> 漢但岩人 志正也片 所矣商一

調據張寸

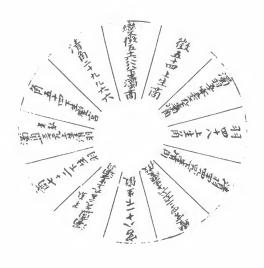
四居此后者

為

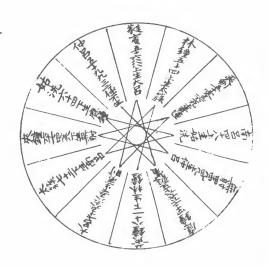
ニハ

四  $\mathcal{F}_{\mathbf{L}}$ 

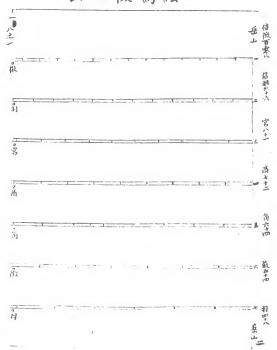
### 圖之生下數宮



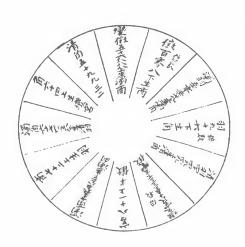
### 圖之生相吕律



# 圖之散為絃一



## 圖之生上數宮



		五。三之一			-to reserves	TO SEE SEE SEE	四)田之一				1 え		4	意	1 + 1-1-1		
清景意义 清香	南京なるよう 湯川	高湖南山東山	海山東京三十八月	泛清道芸衣 -	たのかで見る	變換大四四	做艺艺	河並元	沒清班夏天	清彩兰家一	の機名立ふ	古古五一一一一	一流市が変え		高一大 海前	大き四月九八十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五十五	一種を明る
	37	清清	から清川	ALF THE	行後	尚相	- 相曲	清扫	100	李清	湯		14	高清	清仙	後	1
	11	改清 教	* S	相清相	0,000	ST. ST.	青玄		そ内人	i di A	海流清角	无清角	柳	養養	あり	1	Estino School
11	37	利流清利	, g	A.	olvatol a	滴	商汽	(2) (2)	高清月	- 1	THE THE	後清	南	一	THE AND THE		1
11 1	清	St.	marchanted (	160 A	高清	葡萄	10000000000000000000000000000000000000	元 清 的	囊	清散	(3)	利清利	THE STATE OF THE S	Seption .	N A	1	í
C. C	12. (m)	高清	河	京南十六	高	變後	飲清		别海利	: Å	Series Series	W. 1. 04.0	適高	A. S.	A 1 1	本語の元を	CAT
A A	酒	- 公園す六	漫画	19 to	政清	17	羽清利	一一清月	題言	A CHA	漫画	清清	河	17	29	magazine accesses as	1
	八五元三						七》中三之一	10-10-							TO MAIN		
NA SERVE SAIN	衛空の機	the state of the state	えっている立	1、清明之の重要を言情化	要要 新月		一般事中 一利アハ	,	無利力されたを生しるは中央に、ころ」のはる	, <u>)</u>	祖人禮言	を		- の清けるのでは上、の清を		White The state of	A Company of the Comp
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	一一一	沒清羽	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	清利	O STATE OF THE STA	7	1月18		100	-,-	一日日日	- Partie		) (प	•	海清	
,	1 2 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	,	2000	1 OFFICE	灣商	1	商共清南	,	湯角	,	16	沒清前		え、清尚	,	爱.	1
4 - M 7-7			南北	清	漸	. 1	6角世二	,	清	1	是	1	î	教養	1	漸	7
	0	:%	- Fr	清角	健生		散清故	-	滴		14	次清州		清			
h h	明	泉清月		[1]	13 4		,		41			44				<i>i</i> 7	1



用正則十羽音其六百宮田高音高五宮用調清督宮零音之寶 十宮聲復羽所月直歸屬五田 督你微之以六即訓餘是直角用角直節聲 四京高五後十宮得例為推角五依推一用直 個房羽之變聲調三推徵而下聲調為宮所推音 同則似清同也十百 個別人清同也十百 個別人有國二聲 羽得聲徵一徵用如所

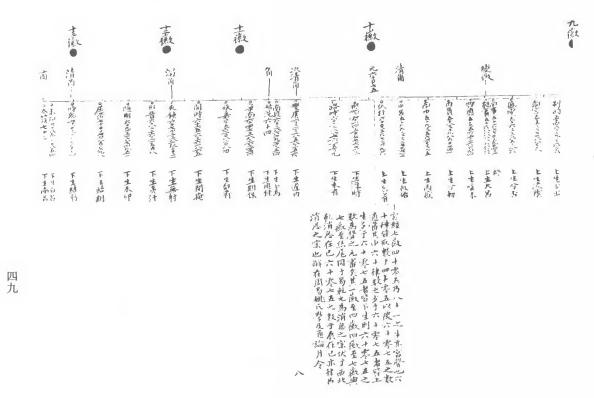
住尾	•				•				ナニーハム
-の後でのハ	- 清秋西江を京	, 1	1	1	-是百万三五多四 是月刊	,	,	しまれた	十二一八七七二年間也の日本
りまたか六	大成本の大は重ない、八十月月	1	š .	,	清利	1	è	a Miles	\$,_
1-1/20-	- ALERT SE	ì		j	高		1		清
南北十二		ì	1		1	1	,	一の日六十四	次清行
で新六十四	流清	1	Ť.	71	Ca向:六	ì		でき	
の飲豆也	清			) 3	ri I	•	,	山田大	没有

四八

七極一宮經上極度里五 な液・ 九魚 修艺 清 清 前月 11 前文 心視時四月本知之 の原籍中天大大大大大 ○未育学医言治での六 ·無射中門元 東京 明保堂電公開生 のないのかられんの出 の分の四十五七九四八三 主派至主文人人 を作るいとなるできる の然的とき人元支大大 例松等意思書品 朝衛里是因三公去 你付五十四 の前島中心 五三四 の小稲里をさられ 長汗でをかえなる上 で安度をまた 空をか 元則季五ない立天 解形式公文文文 老你里在一条 去南四九三大三五三 節則里至至重 下印里大俊宝豆 上生伙行 上生物應 上生物事 上生被愛 上生好性 上生點時 上生山岩 上生京中 上生内员 上生院則 上生形人 上生變厚 里也時 上生死分 上生以时 上生就亲 日本八元 上生形門

則八黃京 + 维房 ーえか 或 分律十 為 宮儿律 倍 · 或数三十分 為三十分 為三十分 表 無損也種 不益见終 應以前于 律明論南 之之故事 智以明以 也其經準 数首門 参仍開 諸即加 他官人 終終隐

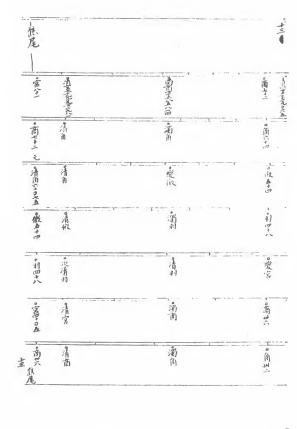
六十律三分損益之圖



۲

四九

	*			+				六
The state of the s	引力了人	1000000000000000000000000000000000000	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 高田さる五	OFFICE PORCE	是图本人	高角 元を回る 湯清南	角丝
	3	書が	灣商	高葉	清	角型	清清	绝
海商	高芸	清角	角州	清商	從從	食漬は	:T)	羽清湖
	河面	元清角堂天五	瘦敗	散发着	清	扫描	; (g	教文言
事前倒	建	收清	20 20	前前清	भी बर्ग	*	of to the	湯南
量利	明湖	清	學者	神道	海南	南流	海角	· 国
清荆		· 1974年	湾	商青春	酒角	· (1)	清角	炎
-	+-	<b>†</b>					<i>h</i> .	
	新祖皇	海公司		元一清明公正五	*	A Comment	本意 表	
	1000000000000000000000000000000000000	被		成義		To the second	利学人	7
清	·\$1 1)	11	清制	2 Å		Part Services	100 100 100 100 100 100 100 100 100 100	
9	11	,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		is in	南清	ī
Managa prosperancia de caraci	できる かん	简		青青清		清	- the state of the	元
=	淘	14)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	九清尚でる五清尚	•	缝食	教清教	•
Millionine of disc spr ex	清角	變故	1	在 教清		消	利治前引	



余 经盧琴操題解 於琴學為之論以訂傳受之為

7

位為之譜以

明所

参考而

詳

辖

义

者

訓

空言

世譜

為

之画

v. <

芝巨

和到

凡

十五條

於十二音偷矣其命名取

義或本之古人

姚 配中仲虞甫 記 滞之思倚琴而歌自

成唱和動造血

脈通流精神實

正

性関情之一

印

靡託爰為題解十五章一以導絲

桐

之趣一以抒鬱

或一時高意皆非

無謂而漫

入之者秋

夜

吟懷秋情

維

盧

板

紅塵琴操題解

流水

琴首斯操意非昔人比琴既明我 彈 伯 牙鼓流水窮趣得知己知 消 中眷感懷殊變徵聲循有短長懷豈無悲喜悲喜雅 矣全故得水 牙意外之遭也 伯 开鼓琴原不為 7 終又始鼓琴不為 w'4 乃自 自 44 人而 去 有 子 鍾 子 2 期 誰 期者 軤 百三 謝 不能不恨于無子期 江、 W- < 古文 人活 通 無 大口 亦 11 解琴理撫 水長己矣我 1 大口 1 此 伯 独立

鷗為念機

諸 子 120 生 4.1 料 子 翔 ト 有 先 12 好 焼 洞 鳥 伊 誰 朝 言 7 鱼 斯 曲 ~ 情 计 当 依 对包 依 我 相 表 和 湎 持

聞

日

沃 松 水 物 班 深 不 U 其化 明 欺 物 同 翔 絢 秋 其 月 11. 在 皎 鳴 人 機 周 ۲, 杨 生 髙 In 梧 舞 物 鶴 ith 猜 柳 情 清 治 起 For 相 得 1 陈 在 擬

天 非 水 智 附 地 精 可 M 生 動 於 松 感 我 12 1 萌 石 سط 望 魏 則 彼 鷗 志 鳥 髙 1 ·L-柔 不 懷 下 傅 信 何 注 里 不. 7系. 威 才夾 足 冰 馬 日 求 而 卣 温 不斤 夫 抱 物 炭 之 則

经 廬 琴 操 题 解

花

=

希

凉

者

北

藏 板 経 廬

源

杳

蓝

亦

節 子 作 重 在 昔 懷 期 两 三 思 梅 彼 不 桓 舊 15/13 同 叔 洛 夏 塘 行 弄 傳 炊角 路 首 好 憂 各 遇 我 悠 秋 I 15 何 慷 事 悠 子 今 将 馬 1,4 咸 献 季 超 脫 彼 \_ 長 黯 真 我 則 琴 详 策 識 野 漁 旅 首 曲 我 且 河月 馬主 馬 > 悲 馬 继 12 自 松 雕 為 不 見 飕 is 撫 2 明 青 其 兹 何 淫 事 正居 舟 作 日即 舟 水 向 牀

今 猫 曲 曲 流

VL 識 BP 曲 既 真 曲 然 ス 吉 INT 12 自 便 喻 去 15 实 於 持 之 拉 感 筝 何 慷 論 一版 舟 4 車 大17 let 其 招 不 1 R 时

> 宜 青 1 7/ 永 傅 寒 笛 2 名

的

子 人桃 乘 訓制 山 主 史 三 源 洞 明 深 宝 連 古 再 記 桃 软 舟 源 叶 钕 按 村心 琴 專 周 山奇 源 陌 曆 易 台 路 10% 此 為 中 我 径 在 拍 窄聲 得 真 严 酒 儿 尺 甘 卞 服 R 如 無 惜 死 食 放 图 播 方 7 村比 能和 那 三 上支 源 黑風 春 熟 共 禮 任 松 晨 誠 伊 人 風 風 3 静 儿 自 問 操 籍 擇 宋 上 津 的 林 11 教 馬 农 摆 大口 我 玄 k12 P\$ 桃 末 夾 遇 我 隔 源 岸 煮 精 如 た 樹 礼 皇 村じ 有 窕 40

焉 不 出 家 经 世 虚 桃 琴 源 操 歌 题 H 解 而 解 路 涂 空 註 块 所藏

板終

廛

桃

鳥 語 源 此七 X 足 云 式 中 1 航 不 非 為 清 罗 桃 為 2 我 源 歎 又 1 71. 易 惊 何 人 道 洋 Mr. 怪 暫 邪 71tt 菲 ノ rp 2 1 右 言 樂 記 其 堆 2 不 日 此 就 中 番 会 耳 1 评 放 知 者 Jet 1 平 中 待 71

洞 庭 秋 思

暗 調 秋 供 轉 里、 炸 经 何 玄 稅 沿 当 1vil 湖 澗 極 浦 秋 秋 火里 月 恨 秋 白 不 風 秋 消 月 吹 消 不 流 我 清 散 波 秋 秋 12 思 秋 恨 思 溪 為 註 馮 将 線 註 ょ 五 釋 松 理 調 红文 琴 独 且

验 消 王 3611 商 起 鳴 麼 秋 日年 羽 悲 春 鴈 瑽 冉 琤 慮 秋 Tu, 淤 林 蓼 書 名 17 秋 如 成 附 秋 机 秋 点 市 李 何 中 雨 夏 秋 秋 獨 觸 找 诏 绪 秋 雲 秋 爾 雜 加 思 淡 秋 生 浦 思. 莉 不 秋 由 山文 祈 来 \_\_\_ 思 秋 獨 悄 横 思、 秋 胜 有 漫 温 囚 31 思 言 秋 鳴 腊、 更 抽 求 長 红 秋 4.4 42 恨 鳴 急 维 思. 然至 谱 3, 有 作 非 細 VX 北 間 私 彈 12 志 藍 12 揮 禁 鹏 悲 上 手 金 便 清

時 休 伯 写 花 FT 英 1% 有 懷 红 志 松 塵琴操 村 同 悲 朗 秋 A 海之 烂、 典 베 沫 涯 到 H'T b'4 间 涉 庭 志 循 炸 有 岸 藏一凉 板経煙 让七 愿也 祭

為

起

政

哲

哥欠

我

思

哥欠

不

盡

安

曲

秦

秋

何

題 解

東 泉 舒 闖

磐 琴動 證 春 不 我 光 有 讀 V'Z 平 官 礼 素 志、 有 歸 雲 餀 恢 被 松 去 勇 绣 來 毙 追 我 卓 幕 茂 省 ぶ 知 恍 我 拉 悠 林 被 蕪 E 维 樹 タナ 首 族 悟 PF] 制 寄 宝 生 衣 何 依 礼 古文 弄 有 太 助印 何 深 何 英 曲 衢 鸣 怨 疾 類 啸 x.Y 姐 掛 恨 彼 有 纤 慕 沈 愁 懷 女口 舒 悠 痼 1 試 即 -7. 悠 訴 佰 東 展 難 急 稔 吐 泉 東 将 泉 供 但 激 路 阮 Ep 鳥 步 作 15 小印 摇 繁 請 情 账 何

白

7条

益

附

HH.

坐

浦

1

思.

得

行

啸

1

道

1

M

1/4

曲

盡

y

出

連

蘇

Bol

生 FIT r' < 出 在 沅

1

立 康 4岁

等手 奏 3/2 彼 抒 君 志 泉 立 子 松 廉 懷 繁 與 40 装 風 情 竹 自 柱 哲 舞 爱 太 回 櫍 三回 机 哥久 徇 且 立 当 於 名 雪 志 15 與 # 淪 並 出 切 東 魏 部 11 桕 橋 齊 魏 财 水 树 深 舞 自 4 苴 此 在 清 回 理 袖 五 伊 早 髙 行 長 白 獨 宜 秀 腰 宇 皑 其 皚 ノー 决 誰 太 何 失 扩 舷 水 為 私 罗 亭 共 15 涅 自 語 豈 渝 輕 無 在 一种 調 44 然色 斤欠 朝 维 カ 鶴 清 境 難 首 秦 聽、

红 虚琴 操 题 解 五

1/3

廬

压 r'X 立 志 達 則 廣 作 官 箴 打 絲 督 2 京 原 非 极 徒

絕 111 琴 韻 堪 今 大口 音 古 聴 哉

為

怨

哥久

业

何

世

1

鳴

琴

省

俱

附

調

\_

3

等

-

か

窮

則

1. 洞 天

得 左 万 龍 石 子 整. 宝 Ξ 法 العارية + 百 六 R 移 111 前 参 淪 情 幹 得 差 漣 擦 道 右 爱 成 羅 360 ily N'L 連 Ŧ. 眼 11. 7 前 学 佰 洞 古 奥 欣 我 大 窮 窺 衣丛 町 冷 萬 シミ 散 授 玉 字 公 諸 TE 族 窟 鶴 探 清 X 髙 华 弊 京 箱 攀 12 华 授 LL 真 点 操 無 娟 迷 K 詮 擬 前 室 注 1 相 1.4 愁 将 吹 欣 存 笙 时 鬥 洞

+ 止七 之言神 1 13 时 外 古 群 色 儿 乃 古 真 13 利 人上 43 2 1 則 纵 儿 耳 珠 而 安 护 貝 期 琅 大口 窮 有 玕 奥 曹五四 方 誰 才军 2 幽 則 朋友 感 其 4 齊了 拉 娟 者 遍 玉

道 凉 阮 此 夜 清 嗣 曲 宗 11. 風 發 之 續 中 梁 徐 夜 有 徐 遺 不 吹 寐 音 我 琴 皎 王 仲 皎 踈 宣 A 桐 2 千 無 攝 里 业 衣 盈 72 撫 盛 狩 琴 秋 红 被 P. 俱 被 憂 吟 者 莫

夜

吗

與時 世 為 经 2 塵琴操題 也 岩夫 重 淨 天 髙 風 清 月 白 則 紅 然 虚 桐

之

之 感 自 無怨忿 之群矣

羽 角 雙清

偕 嗣 使 五 京 莊 行 羽 我 角 生 37 守 清 属 懷 為 雌 情 水 虚 朝 識 平 李 靜 倒 即 老 吾 生 動 剪 哭 劉 智 悲 到 鸠 巧 無 :尔 德、 五 窮 未 藏 真 角 ガ 径 路 松 13, 動 難 論 境 肝 養 草 有 拂 草 莲 對 不 早 來 結 島 惟 懷 夢 被 抱 蝶 熊 阮

情 夫 由 平 往 為 者 寶 1 便力 介 哭 英 用 為 剪 1 而 东 成 1 . 路 J.F. مطد 為 ス 平 耳 益 深 怪

女 导 妙 琴 物 悟 清 湞 理 禁 通 当 梅 香夏 久 消 不 矣 養 明月 大口 春 中 氣 失 先 到 12, 义 五 好 献 此 吉 果 大口 国 味 躁 417 惟 非 或 虚 躁 浅 虚 白 則 當 档 屏 斯 易昏 息 连 生 原 施 不 奚 在 琴 正

本量 莊 眉 子有 夫 何 不 言 虚 40 耳受 瞻 ホ 靜 被 光 FIT 剧 于 餱 者 隙 虚 見 其 物 室 餓 理 生 無 者 白 请 末 又 物 Z 日 阖 乎 水 ملد 静 妣 則 亦 明 視 燭 其 騎

操

深

苦

7/

平

見

蜂

乃

眊

好

以

能

關 変與

郢 中 歌

李 張 琴懷 血 陽 古 春 人 聞 名悉引 命 经 操 塵琴操 13 頠 耿 肤 题 旦試 推 磐 為 遇 陳 行 雲 餓 髙 否 X 了 曲 何 不 椘 省 減 真 经 郢 极 赵 扣

板

良 冷 恨 末 倫 獨 曲 為 髙 吹 難 律 114 和 赶 寡 音 三岛 大口 綆 激 古 重 晋 今 較 耳 汲 虚 同 并 歎 仲 致 荆 亦 彼 謂 何 下 呈 里 使 怪 天 歌 下 狄 僭 果 路 使 爭 人 大口 和 馬也 者 己 轉 足 有 安 得 ス 猶

雲鶴 诉 天

夫

豈

1

該

牙飞

九皋 大 虚 何 表 前 潔 死 羽 松 髙 林 愈 虧 章 倉 聲聞 倉 中 7 有 里 千 クト 五 清 鶴 唳 哥欠 遠 舞 益 徜 バス 徉 彼 飛

静

親

ツシ

哩. 髙 松 40 7 且 想 表 行 翩 蹌 任 翩 蹌 翱 7 春 翔 何 晴 方 ~ 1K 琴 倘 納 拱 三馬 緑 局 西 秋 化 王 夜 調 世 月 《条 驻 生 協 池 光 宫 使 樵 商 頡 琴 40 頏 就 間 倘 超 泽 松 消削 匣 赤

泉 鶴 石 者 間 羽 طر 風 族 塵 权 2 宗 子 タト 不 耳 長 亦 額 山 乃 调 1 試 1 我 2 馬其 应 、壁 下 非 僑 R 鳥 VZ 鷄 the 握 宜 且 相 賞 欲 青 於

宛

馬

鸣

且

揚

清 角 遺 其

舞

羊

妈 43 31 落 霞云 经 立 轉清 操 角 题 澒 解 洞 由 我 搜 八攫 醒 憑 一誰 師板經索 唐神

變 孰 禹 神 整龍 宫 授 使 找 聰 恨 無 輪 pr] 非 15 巨 作 協 扁 游 虚 浴 古 竟 樂 摩華 願 扣 言 新 清 鼓 求 截 響 調 Z 且 将 傅 别 彩 無 何 山 造 青 Ξ 12 敢 奏 斩 好 衡 聲 至 鸣 古 屋 一放 難 託 倚 伶 鶴 FO 與 琴 告 偷 裁 我 有 較減 真 長 法 歌 有 曠 始

是 傅 搜 松 則 神 在 叔 深 属 誌 夜 怪 思 1 扩 20 古 1 浴 髙 而 該 西 要 耳 调 者 非 謂 古 普 人 1 銀 不 授 سطد 足 Y'4 庸 得 大口 則 限 其 数 散 記 得 义 It 其 文 化 意 士 謂 2 得 世 寓 Ħ 無 人 或 言

古

不

開 情 31 用 陷 淵 明 引 情 賦 原 韻

憶 芳 辨 為 楢 松 何 派 我 流 有 節 所 水 阻 在 生 本 年 常温 亦 何 愆 自 学 淫 立 劲 志 况 髙 妍 我 志 學 渭 謂 不 靡 مل 故 琴中 敢 蒯 見 孰 附 か 红 業 诰 氣 為 欣 不 伯 塵琴操 意命 雪子 良 勤 何 且 物 貆 弘 樂 窮 趙 劍 子 氣 羣 省 名 我 年 同 期 题 符 苏 窮 詩 砾 13 頻 問 解 奚 舷 经 V'A 哪 兀 頻 擁 先 播 兼 弄 待 琴 岐 兀 月 支表 讀 我 路 言 坐 古 節 夜 史 詩 不 粒 東 鑑个 九請 哥 長 見 動 x'4 軒 44 庸 音 40 子 自 约 殷 舷 桑 娱 般 拂 我 人 源 願 雪 + P 不 歌 既 屈 見 歌 首 徒极紅擬 河 雨 在 圖 且 塵選 笑 抓 和 治 不 物 調

肌 慰 曲 大 良 擬 詩 央 1 布 宴 蓝 詩 電 懷 擬 理官 沖 温 會 詩 步 招 歌 郭 擬 題 髙 县 張 握 西 隐 行 擬 前 曹子 節 平 终 楹 視 樂 唱 純 盤 子 鞍 洪 慇 東 但 桐 哲 崖 樂 愁 建 琴 的 42 旋 思 烈 秋 再 任 長 我 木 一年 揚 耍 拍 ت 風 有 居 士 岩 心 肩 例 詠 弄 何 路 在 驚 身 请 髙 急 嚴 訊 何 撫 芳 音 汽 穴 足 独 佳 事 鉛 荒 慷 磐 泉 1 眇 75. 據 動 莫 婦 悲 識 肥 殺 石 月 難 空 我 詩 明 2 曲 嘴 非 径 房 慶 贈 町 非 許 同 生 擬 急 猛 擬 詩 前 可 怨 13 絲 綺 悲 求 增 虎 42 顏 詩 擬 群 詩 壮 烠 空 瓜 行 接 延 阮 當 詩 煎 自 擬 耿 年 開司 新 末 宗 左 擬 詩 P

經

信 如 士 衡 韵 亮 節 難 為 147 擬 成 學步 效 暗 鬼

悉諸 追 隆 捧 马 寸 15 陰 琴 进 恨 鱼 不 往 早 不 自 對 i庆 在 琴 治 念 流 北 2 涕 鳥 水 歎 沙占 P 五 襟 歸 思 村 林 轉 膺 從 念 大口 人 差 期 HT 妈 悔 苗 惕 吾 炮 好 誤 生 插 我 扇 可 時 胡 寸

為 璞 水 售 雕 琢 暑 榎 寒 等 彼 楼 中 妈 末 画州 絲 \_ 端 等 彼

達 臨 淵 路 叟美 何 40 容 角 膝 仍 空 安 课 、驿 空 .驑 澤 日 亦 7 里策 己矣 寒誤 楔 中 追 12' 樊 力 新 殫 思 跌口 往 鰤 v'Z 四

複 摳 衣 沈 搊 吟清 庭 階 且 凄 謂 忽 我 學自 閩 髙 歌 丈 起 夫 和 我 何 更 浑 傳 间 之 髙 呈 哥欠 何 HT 時 云

立

え

京

千

古

经 廬琴 操 題 解 勿板經 廬

生 嗟 俗 時 波 任 擠推 浩 追 立 浩 吉 馬 直 養 垂 L 乳 木 大口 難 朽 HT 吉 此 159 姑 語 FL 有 念 託 哥欠 40 祛 HT 河 緬 混 懐 彼 洪 感 先 督 東 被 哲 歌 派 者 去 1/ 意 源 我 綇 深 狼 未 自

題 百 衲 琴

银

音 悄 OP 間 會 纵 我 有 扉 州 沂 時 直 拂 1 拭 良 何 约 丑. 生 村 桐 隆 安 淖 孫 寂 手 有 愕 鳴 宴 按 自 倘 ク 1 削 末 作 韻 非 長 磬 平 抱 琴 餌 對 鸣 磐 者 40 Jet 增 題 求 泉 详 難 塘竹 大口 恃 作 伯 徒 樂 浴 不 千 謂 K 洛 金 索賞 美 我 J. 桐

> 琴千 年 竟 我 託

琴操 稿 初 也 私 見 幸同 益 題 有 抡 解 虧 2 ロケー 目 成 2 經 竹 共 感 適有 年 赌 應 我 v-7 石 111 是 尚 通 顧 琴水 會 40 門 此 其 直 售者 堂住 時 当 山 to. 物 叮差 to 1 被 西 宇 固 v-2 レス 不 头 待 知 為 Z 我

解 斑

百

红 塵琴操 题

板經

滅

五七

**当** ケ し 木 任 サ 訂 桃林 157 们 右手指 托 名 食 食 指 指 指 指 向 向 向 向 71 内 71 内 出

絃

纸

43,

F

均

勿大

太指

宜内

取入

清餘

脆毛

指

91

用之

摩用

勿或 聲句

今俱育或

参按日司

差俱撮托

舊散或並

举

終月

得名

17]

中

=

指

4: 從向 妆外 112 右

团重泰 玄

梭

句

成

圉 品 零弗

重同國友作一雙母磊 斜索一拂

**对奥 並公散神 稍溶 挑鈴 至** 

两 同量取 参訓向 七食

指開 如别差匀外法或指

一批

之间

音絵

語按

信一

盒

須入

得慢

作

张曲

去然

1-40

音.人

先 一隱重 至指

耐

彭

用

抹

剔 經隱後二摘

輕或線

一如就抹

慶自

出輪鎖短得背一又二打急連 旬叠如起大滚

紅 得鎖三鎖 聲句 聲圖連拍 急拍 雷取而

得名五 釐 共一少 連 舞前連名

作句

三先

看得 聲

さくく

三中聲同 周七聲息一

别

林

相也

6! 用

102

抹

110

督食

=

指

17

学

各振

得半加長

二輪短箱 曆 鏡

名得同

中七絃

二釐珠

指挑

出少

然息

人 足

泛然能

指

屈

两

節

14

妆

絃 聲漫 復批

杏一

下經

今可

偏抹

大

中

大

指左

手

指

法 不将

my In

挑為一

手 指丁女法打同如 马厂 歷音之尸聲 易了 趋一 名 中 食 連 指 指 向 妆 向 挑 重向 两

小 一 91 入 散 北 别 14.2

沿滚妆绘 挑用處向藏 一 去食止內柘 經 少指 自 慮

聖

聖

而

電 松梅之格 早大起格势别抹反用聲 從 抄石 法潑 次指 為嚴 也因 别撮 輪如 食扶 豆頭 农一左刺二九焰三 上托 意實三 或再您刺一二 小戲如聲 门挑 音指用 琴作作自如循臂又一名 學加 和風右 一爪指。 表淡如早即按 者印 同之 反省 和風右 一爪指左 排泛 来淡如早即按大 之反

微爪

重寂今三伏終一屈覆齊譜两一下提前半

申利拂為作 也作同一終或

出無為於斜以 章出散同挑

然曆指 一拂節刺 横或 臂按 两

一中

商名

八三

終指

伏

随臂 中出 勢食

以也

堂其

卷法

定以

左指 一十指 二根 右 手

指审 法

稍 停 再 彈

久 爰 緩 15 息

当工

或

作

急 至

百 指 食 起 指 指

五

五

九

次指

经或

日上

拿然 孥 掌 茫 迁 丰 徠 1 雙音清用蕩出故其遊退遊 华日注 長下八随往 徽祭 吟淌吟力吟之日上行下吟 分 指 政 吟九吟 止 上來 下 ٤Ł 故干下之信 指 其自 再八岭 法徵 吟 一十如遊得日悠二意綽乘 12A 自 終 微九吟音 前遊 次此上綽 上 一分 得 2 即如 in) 做大就 音即約上 音 往之 712 下按 得而吟 似退二之 K 一上 34 倍 九弹 猫 眷教两 于復次聲 妆 又九 :累洼 伹 約千 上微 細緩頭 干以取就 左 ź 买 指 干"汴 領播 血流 名刊 少也引止二有上之其上飛 法改琴來生緣千不分急少吟小微吟注注日綽 吟 上二按過音或吟 正旨學之其之緣上為緣然以分 版外 兹理 不干 發下 之止 故三 一自 疾按放 上二 上處 枝連 下 指 下下二人從總如得 依住解十音事俗一日次 往微 歸神 微得 Ξ 徳意五千韻以譜須吟為一分 舊水下一按電飛音 本行起音 音千聲: 不小于相多正遂之 位替落後 又到者下處動鳥畧 堂十二十韶大吟琴不如先下 謂繁從為一似之迎藏 日用 经 語遺變之有分稱之過人大綽 桜 梅指 手 之處室二下鳴鼓住板 及誤相譯上于不緩五之後至 廬 指 了而 泰下 復蟬 量或 82 1 豆 退者且彈從注這 亢 雙俱暴力以 替終 終於 彈分 同起大彈對 曆 大摇 以虚 又微 撞如皇下三 復 重時已下 督日指一起 之間 日合 社合 指起過安弹随 取彈以借 上里注次 \_ 台前 起 世即聲 于 一下 出後當以 法然 故如 彈一 有專 爪 名如 九如 用 層本 此取 本上 爷日餐 輕言 而終 指大 做名 指 位 孫之 指两 即出位之 a 2 随指 爪指 慮 注追 之音 有缘 即聲 放指 浮 按按 起按 之乘音迎 是木 上分 弹妆 + 1 得+ 结 長将撞而 污其 左一開 後前 徽徽 上 一被 手 賃 徠 各岂色豆 指囚 進 往即以 緩換 庞 小力指 法磕罨 带日起候爪帶帶甲爪活蓋指虚 ·椭 合應 或應 1 往 復 來上輕連 撞 接上如 合介同 名合 起起 爪起 機音 番番 前次下合 下野上版 徽名 出撞 復 合聲指 得 某 音終有 赵 之連 連音 不 趙鐘 按大一名得大 将做不 四指 即 日之音按 輕活下也 弹 自然 妆 上 合音以終 弹指 散指 一指 指 按 終為音如 異其 20 + 次按聲按散按 思 不 下 應後

經弹 宜紅 質勉

府前 重指

播絵按頭

浪

動

指

弹滅

止极

将

被

指

经大

者妙隨撞

此指音

未放

撞

初

不

動

中

指 妆 粒

推

土

午 オ山 硬上滸 弦推 **小出** 音取着老 候音少息 将 指 直 上 微 クト

127 應九同 微起 供 弹如 散名 四指 同妆 起七 相絕

十三歲之 フト

膩 一經 极 廬

琴學卷下

補板

艺獅芒為上七芒新送為上七七二

送貓花貓花甸送给送衛送句

您為花衛芒甸送為花對花園

琴學卷下

左手指法

五

調絃法

花野花 给此然等盖 對 過 的人 芒獅送貓花對送對莲替花

毡勺

六〇

宮調十二音

宮上日 黃雞為宮林鐘為徵太張為商都另為羽仍沒為自

流人自遠世請按凡保舊語注明某部其不注者一好處語也舊語雜多校正删改與底語不

鷗鷺念機五知病始

梅花三弄自选堂語

我 音林鐘為宮太孫為敬南呂為南姑法為打應鐘为自

桃源吟於籍

琴學卷下 目

一百 大族為宮南呂為做姑洗為南應題為羽就者為省

一經廬

藏板

清角眉之元也若不房六十律則仲召為官執始為放去減為商時息為羽結躬為自同四變律于琴四

變律即清官清徵清高次清羽也其位在正替之上不及一分而無應和之散對 清角遺音

還宮十二音

羽角雙清

遇 南古 大昌為宮民則為做來鐘為商無射為羽仲昌為白濁南清于官者古謂之清宮 清夜吟松然

一一房六十棒注則仲因為羽執好為角獨羽清于徵者古謂八清微 一一房六十棒注則仲因為羽在官馬自若京四司 一日 英則為官 夾燒為做無財為商不同仲日變用六十零七五之清尚為羽正官馬自若京

華親 吟德音堂語

酒 百 本海河尚清于南音古謂之清商

郢中歌

清刊音 無財為官清自為故正官為商正徵為羽正商為自依京房則付召為故机始為商去城

雲鶴姓天

琴學卷下

月録

一經慮

開情引

一經廬琴學 目録 變致 音軽實為當大品為政亦即為前夾經為別無財為由

小洞天

終文一日五日應發於言於看為收大召為前長則為羽夾鐘為角

立廉縵

第二日 好法為宮應鐘為做報看為面大呂為羽亮則為伯

東皋舒嘯

17 古 南昌為宮姑洗為椒應鐘為面義有馬羽大呂為的

洞庭秋思松語

宫 調 宫 音 也宮以宮 中月 在 经為宮宮調之元古亚月用以吟禄一弦為此工體以徵商羽角為四 所徵用 司清角

### 水

卷上五六日 庆 芝華 至 愛 首 上五六 五亡勾程六绮怨獨五心绮 四四 四四縣并卷花上五上四 到路也三句《止楼》《巴勒梅二年四题上三 琴學卷下 八最段 态首 习经节三烧六二七四类 煜节三煜·美才成已 一經廬

細 起当下 五經等四句、性感

婚 屯豆立河 您下上酒品 是行经是一把言吃与好 進五續所答為 一本

段

芍二三烷四 莉 千四上复治 千六 艮 六 水七六二合七六員 禁七年五六員太池 的豆葵巴 高省 经艺与省 六 经记立中经已日本色中已经巴 遊当 勻 第一方衛合 剪箔對 四 大大四 上六大门七下

## 三段

為テ 三旬三燈。 松色上上地四月 好色然到下 琴學卷下 流水 始 一往鷹 松的

如り住と好近上 自住 四迁 松色上七七上 六段

五段

与三结。

好一六 七六二 全 六 是 一 任 盛 一 一 七 六 二 全 六 年 一 任 盛

芍苣。

本七七七色度也地》 为此行药下九公己到约言既為五千車杰并立為十九公司住之教

毗。

宫 騎 調 宫 念 機 音

夏九姓即夏大湖七 遇赠后粮人之一大二大人之前日大大湖上上 在六二夏人民九姓前日本上 五日十二夏人 く己 省 第一兵者 段 北地村地北地 ñ F

大五 太池六夏太七五 大池夏七七五 四 外池已 落雪上七佳六七四夏大温 如如六四六四 七是上七 民九复加里 七佳 上夏当 松子竟大地是下民七年 网 地吃给写住七四 五 太六太吃从四 三 与 人止 花是足 到同院门花下去良七九复松七六二琴學卷下 鷗鷺总機 五 一經盧正文校湖上 五 在 一經盧正文校湖上 五 一經盧 当 福十三女一立住与 原 统河 村色新 梅山 地上 直 烂泪。 到 立上 á 五六复下 六四 松回 統三里 サニ と 性六 四上七上六七品 甸 七湖 姓姓野

上立

七艮七十重九

立

一五八四

立下九智。 笆立 色知築池前 六二校正五六上五七八六二 對 立 七点吃大七六二本五五 五六 五 整甸 五月回度院当 たちずれ六二五 地によせて土木七 大子野泉下·梦雪度大町五 新大二上大 **烂水复茶五 大地** 地東北北国地池 民七七复五 五节药。 为 但先 為 士 为 琴學卷下 为此切下九色面 朝當总機 六 新 佐田東左巴首、 市 太六 五六二上大匹 對 二度地上七 始一句。 製造 让七見 一起住人员下九岁九千男 化二复经经满葵是我四里 七六二本六上 六上些住五大七六二 一村田 大河田見太河 九七 当民七息 姓色花湯 で応下六二下 坑到 經慮 テ

松北北下 九上九上 九上 大枝淡 x 外心 外心 此大九十 上九 F 浥貓 ただ 十二 复良 在有 二上七上 1 FJ

三段

九佳七 写八年 七六七四下七七下 苣合 寫念機 野上九曲 台 芒 住 三。 当 板 松色 九当

十二中已出门上十

對差壘

收音

不吟段肖水鷗 1 2 惟樣仍以而覺 下看移並調亦敢 有一段為平外 此到 於巴 的 樂之尚音 鶯沙山 南無之清之 吃厘對楚是。 则誤往結烷滥 于和東省鶴 712 音徵不此何第 者前位之世盖段 用您原有一大小人 5] 正原若此前也以前 持賴級音段三 4 1 録入于桁結段 鷗羽宮廷東則 監訓徵矣雜本 正之位賴用之 且羽用末羽流

> 琴學卷下 鹧 省 岩 機

紅

廬

宫 花 調 宫 三 弄 音

段

草 華 五營送為 勻 四 当 也 四 省 类 也类 包 太回 毡 到 态 也

十千 到 **始然如您** 也省 色厚野芝詹 梅花三弄 惟之楚勤 与省 三 四 当

板

琴學卷下

ニ 對世。

\_ 段

く己 對 送替艺篇句 四

營等 勻 省 厘 画 到烂 だ六 **性** 杜心。 与 煙勻 雪省 差三 , 性。 灶色

馐 回 花六 四三 当から 勻 ミ 四 佐 勻 人上村下。 四 五 一向性省 とれ車上

段

=

ヨキハ 猫 上八落 可立了结己上十 立了 港 しよけ、対対 **炊**河 だとよれ 芭虾莲给 車上

かだ

上七 学巴野些。 七九七上七七

唇 三 二 野九上十二 苗 上大

四 段

1 2 此到 送對花篇句 琴學卷下 梅花三弄 大吃 對 地方 生 一经 四

**警**屋 自 省 勻 甸 · 杜色 灶四 花六智花 11 勻 **整門村色** 對詹 与 莲菊 灶四 勻

勻 四 杜七六 勻 四 劉 勻 松心。 一、溢 四 适厘匀

勻

Ē

3 段

松街 女世四上 向 上六 上七高三下空前 益 七七下七次色前 勻 訇 尚 台 Ī 大四 龙田

茶里 五海 七多良 好到 岛 幻 魚池 到 四上七十首 合于 松里高 「下人 龙山大地之一 W7 四 女一章 琴學卷下 二大益到 品女! 一年上 立 一段蓝 馬田 松四四 六四 悔花三弄 西京上五六上首 釦 四年经艺艺 到三 绝回 見方五 七次色於 巴。 迁 鸣 六大七年校老 十一一一經魔 四位七十六 姓门 松五

太回 だし 松池 四 三 六四 中己一经到近上的 莲 产了生 是一一 勻 三 四 下乡七豆 勻 勻 芒 Ē 四 勻 勻 五 六 Ξ 五 三 甸 八龙巴上七上六封 四勻 二 二 九 五 豆 下 绮 也省 アレント大当 烧。 五

炒ご 密。 燈為 勻 罗 气 您 四

Z

2

六

詹 理 勻 三 勻三 六 勻 四 迢仁 箌 烧。 如此 經鑑 一六 堡 三三 五 逻写 勻 四 佐煙 三 四 戶 四智雪雪 勻 勻 五 四色。 三 甸 一一二 勻 恕 三 五 四 四 四

セ 段 勻

榜九七四四日女一年三是日女一与爱 琴學卷下 往靈 豆 إبر

女一是上四上三七六五 那 施 共 到 馬 刧 会之立 程艺九六二六五 松。 活立跃巴公司 九七 紅四七七年五 特 立才跨之方上五上四對松心之勢 池共 知 松池 到·中四女一首 然后至下 拉到 為 活立路已太到 姑池。 能共 到 四上八四 四四上 花 六 だいらんり 出到

1 段

煙塞 至 幻 楚。 空 七 送句 五五 蕃 歷 之号。 女六

活立題對 虚上 却虚下 勞省 寄命 本四二上四 地色全 应虚上 立月跃色大吃上五上四岁地 挖萄经达到松达 匐 歷下 なかと 龙七下五 全 立月 妈 時色 态

暖色有。 想公介立時已去到 琴學卷下 梅 心花三弄 1月二年 五四 經四月慮女井

類 涡 暖上五路河 恋 经为并 阏 治立路色大到了 话立路巴古面。 五 쬙 弁 上四八一艺牌也下五 垄 四一十上四秦 類煙 松江 1 才 下村 L

瞪罪

沟

九 段

1七月 六 下 佳 七方下 崇 也 だした住 上六 為 蜀 经回 知 到 蹙

幻

沟

、松巴知

かと

三 中巴 姓色统丁 松里甸 产四片 一 三 薦 1 四四 龄 在海才 姓色 姑星然 太心 中六 松池 四 炸到 大大 色甸 勻 到 亡 箔。 四大松祖立 本山大色下七 屋

4 绮。向 芒。葉 好町。 立 焰 九到 勻 也选 虚下 市作 起二人已 族 到 た。金山 亡虚 剪 + 琴學卷下 到 华本 段 大, 松色 出国 7 国愿下 另立. 色心れれ上七寸 塩 花三弄 垫 姓。 色句前 世达 全立 好色大匹 花七八日産 到地 花 思上 知 古田 判 四三 松也 姓兰首 一往鷹 燕 核 也 笙 高

 过 1 下 立 九 <del>判</del> 判 など 三年十七 直 題 到前 六上九 也 六少在

断對 蜀 養 九 清 松色 每下水六上七大吃下九回 芝四 始 句 十一段 琴學卷下 梅花三弄 与七前 地图此行 此 段換音 1 色四首第四 用 往文 音 知 五 一經慮

芍 左 行才 秀 五 下 当 丘 我也也上九荣色了小奇四天不生之上七季日本 艺。 也六五四三旬 三旬 校色当下 好色 星音 音声 於己向圖·並然外 爸芳色与益此人上, 当翁。 中己 二年二二 蜀海營甸 轉官音盖 知也有 知獨 = 上れとし な 
新瀬 勻 **干板** 四 四

> 4 罪 堀立入生之日本 上九里拉了下里 姓巴比外 有 乘。 たれたとと 地心的等上,然 架描 道野道。

琴學卷下 梅 化三弄 往 校

)矮城市作

收 音

三二野 心候到 芝 旱。 六花六智 灶心。 五四 松四。

北之梅花旗花 即舊譜技 其亦而前 震 用 治 增相思 角相 ~ 柱之 又募 音多鼾 一同且 段散多 以着泛 備以舞 移助散 宮吟聲 模樣此 羽故易 之其于 法音入 悲、手

宫 調 徴 宮用徵 調以音 做結以 音束徵 一變體 為用商 宮以羽 宫吟角 調作變 之一宮在為 也為用 被高 之相

桃 源 则

段

上五 趋药 芝 墨 為五 芍花吃萄 田 地四 此河下住七复 琴學卷下 以 华兴 枝空 始五 元六 桃源吟 花才 态 恒丰下 五 外色太四 ルと大海 虚六二 一紅魔

坑池 九四 当 习起高温于上十中有同地, 對 然治力 塩イ 芝芍 阿 苘 您 到于上七九 松 五月營

当

然月十上姓才

乴

芍

か。

驾 \* 也二不绝药 於三雪 f 1 2 以河下 香苦与 当 \_ 段 当。 松到 将 上九 干

> ため 五 7 姓色苗 团 北 姓到 始到 坑河上七 題等題圖 た立 六 海

箔 鎝 下 楼路走立 為 太巡打 与 たち 右 琴學卷下 塑 松地 大三 些 啦 干 福马六 一野好海 九六 一五 有 時已 前 時间 海干 奔上七 HE 源少 方十十 だに 整二 芍 四上六 花 変 杂色上五 誓 松之月 一經爐 芒。 婚 月极

然為 警送地到此,也四十去 热 物 送 与 な属らうよ+ せしょれよせらめ だ 四驾 益。

宮

調

商

微之宫調商音即一在為宮宮調 角用以結束變宮變故用以吟孫高音以商五體以羽自變宮變故

之後為用羽

**竹艺单** 

收音

Z 己衙花六四芍松果。人

琴學卷下 挑 源 Ph.

> 十九 红 廬

前 极

琴學卷下

一經盤

洞 庭 秋 思

一段

百上七九七五 等 端於月上九 给了我一些与智八省下十世省 野与药 洞庭秋思 松島海 有 太四、收河

智,一些 与野鸡工工工事机管艺 上七九千篇八十八色方 三 三 二 於四十 於四十 於四

二段 不能成音刑易之此段松乾館原譜于羽角 商 位 쇔 [#] 吟條

五约干肆始干騙 万从1 七九七雪四香强七十先雪下九 焼型住五気 焰池 以色 芋 经头 下上 态 學大丁上 是 上四 端離れた結

洞庭秋思

大老一年下六四茶六二、统色上七七一年的海儿十七七大整年下吃了干 姓七七九是 塞吃了 花四千十七大 1 三个花色苗姓色统向下地色上七九四下七九的公营 上之处北下七大的姓色下九、如上七十大七日下七九八 与一等一切世期世地一个人 然野岸上九四十七 与如此处数下 吃奶到

琴學卷下 同 庭秋思 = 一經爐 滅 校

苗

姓。

三段

上上九道上七前上七三回地 哲士九、哲小、空花当此曲 与燈 盆与回 选作一些的公子上选 對為 吃五 把第下 **她**等打造 已野 中己 野绝 野智高龄 對 五下齊茶二十分此日中处的艺過少

收音

约禁壘 心的四陸勾地七衛吃的

た」とは

四

琴學卷下 洞 庭 秋 里. --

旗 一經 板

宮調 羽音 月童以羽音即一弦為宮宮調之宮調 羽音 月愛宮用以結束變徵過商用以吟縣一宮 調

# 東皋舒嘯

地与智德下爱物 与此是这一年虚型如一些一些智德、特德、古姓及其一生的这种生物。

琴學卷下

四時二十九路立有绝對她 知道 好吃有 等 然 然 四 吃 二 十九 烧 有 绝 四 吃 二 十九 烧 有 变 也 如 然 一 大 烧 有 发 一 大 烧 到 看 有 大 烧 到 看 有 大 烧 到 看 大 烧 到 看 大 烧 到 看 表 大 烧 到 看 大 烧 和 大 烧 的 点 大 烧 的 一 大 烧 的 点 大 烧 的 一 大 烧 的 点 大 烧 的 一 大

答送的道面面心想下她慢等所然已有 也 學等等物用沒學了 地馬

二段

### 三段

坑池 蓟 如此野 空町 七九 复 〒 劉 省 西上省 校里的 上十品 下七色与 立多的西北省 色北当 烧豆豆才住七奶巴 与 如 如把接 她四 此三五 城里蛮 如地落大地 您 四 二 如四、烧鱼 藏板 如色

四段

松出国目入处也的好校为也六四十七十七七十年

也以有一个如此也的大吃的四些吃吃吃好了一次一次吃到一个大吃的一个大吃的一个吃了好吃的一个吃了好吃的一个吃了一个吃的一个一样吃了一个一样吃了一样吃了一样吃了一样吃了一样吃了一样吃了一样吃了一样吃了一样吃

皆為另姓也与五岁写好一

人也在一种也好到松也好了大也是,人上 藏杯琴學卷下 東鼻新嘴 三五 一年應

收

音

官前角音 用變字變敬用以結束獨高過羽用以吟官 制角 首 角音以角立體以變官變敵獨高過羽用以吟

立廉縵

人巴於也對處是了 如於 一种屋住上九泉湖上下地位是他也 對 是 我们是 我们只要 于上九岛湖上下地位 也 對 花 是 , 此 好是 是 也 對 三 然 三 二 好 一 段

二段

嬌。 一些 岛 三住足七 1 煌 梅面すっ 九复龙三十 桂儿 三三九三三 為 二年统色城与信四 1 四六四十 松到 琴學卷下 甸 七九男主复 勻 二度四 焓渦 勻 七二下 四佳九 立原嫂 勻 干 婚 1 四 当千 雪四八号 坑色 1 こ 干 煙質す 三上五 更月 岛 ニ 住 六四烷色晓门 綺 塔里 九下立五 前 六千四上 九三分下 一 下九五下 九五三 だ渦 三佳六十七十

造战与省 生

极

三段

打 0 四六 万 上五 产上五五 李年 五千上 烧街 梅淘 娱到上四二上 摆工二四 A海上五九七 校 也立 有 遊巴回 四下六佳四六复四 松路 10) 楚 結 九到 松池 五月住 1 · · · · · · · 寶 町 女女五 校本、

> 万年 从了

路已睡回 烘沟 三千四上 包有 住 二午九上 焰到 幻 TE ナ しまな地震 為上三九 晚色到 mL 四 四上 経路 · 大七上四大七五下四六 壁 ただ 煙到 心六 好地煙四 五九下 。 煙 L れ 萄 地也 出到 煙花 既岂 勻 煙回 缺巴 烘灯 亡 勻。 九七 五 煙町 二上

四 段

たちル五 刧 婚 九下 五 四六复 五九九七立 松七二二六 五 五 琴學卷下 松割 蹬 路色 四。九上五 四婚 三下五 為 立 唐 本五十上 疏巴釘 踏色 漫 四婚 幻 幻 七佳四 五月度 九千良六四 遊巴 施 蓟 四上四上流 六五六五流 三 三校上 药 经 芦

燒涡

婚为

五 段 造。

七五

二九一經

六段

琴學卷下

大大吃鱼下七三、钓狗下七九、笼烙吃七七色下九九、车里鱼车下七卷三七六卷三下七卷一、钓菜、红、黄烧、上七三上茶、千上、河井上烧的有烧了一块吃土、茶、大小河井上烧的有烧了一块吃土、大锅、煮、煮、煮、煮、煮

松三向

月年七九次色与山色校町下九 如到上七

始到 好的 梅葵 小 梅池上 外孢格面 不 然已

.

一門等一點国城里一大四人大多人

然色 四八十十二章 立原優 三十 一年盧外色 四八十十二章 坐到十八年九四員 送公司

收音

心地色地三三三地也的松果

七六

變宮 海屬自用以吟樣一強為放之宮 相獨自馬用變做獨商用以結束, 若 變容音以變容立體以變做獨商用以結束, 調濁濁

### 1. 洞 天

\_\_\_ 段

三夏松门才 燒也是日年上五九左七十七七三 姓已经打干 松色野松色松色野二點色似下的了人上 经产品下小洞天 三 一經慮 始色外可 经定住五生产十上六四生比 光五 焼 と

琴學卷下

だろう 姓之给为 校上具於此 七三烷巴给了 为 七年五九里地才 先已先四三年始二十七四日五九 た四三年 から立 たこっ 7 产生 公生 如 松 一 本 五 千上六四 住五三复工六七千上

三魚五 古四年四 给一上七雪楼里面 五七 -煙剪上四棵下 住四座池 五月

巴。

本五千 1 均 格置標色上四標吧下五三、 一立二月孫已六八十五左三五張已

二月頭色

与 楚省 ショイ

三 段

高七三烷色给了 楼三回 太五 六四大池 然色 ·四萬下大吃回 四度给 雪塩 · 勾 恒全作五九員 知住六 四 地区七見生的七十七回三 块色给了干 北六四城七見 日 本大上六 琴學卷下 ٦٠ 九七四九七十七三十九六 七気 洞天 九也三位的上六 減板

段

三复如此 经到 给到 千 英四年之美才 が下れた色到す 始空 卸 寸 松至。 大河上八龙七上六四 知 五知は 独己な町 干上七九 婚 たれ四イ 本一気住 學本七九七七 为

為下九卷打下 达 药四九处包 每一六 回上 九。 堂有

五

坐作 結婚海市 勾 《 然色九六四 歌明然到下 六始兴三千九六四 上九 水七立上七九

然色左色 1 姓丁干 整河干 教皇年住七九始四年 句。五下六上太然四个品的二 琴學卷下 小洞天 一經虚 三直住八

燈丁 勻 水三上七三 松二十二才 太雪年五外色野 写 不 处色吹了四月中河段下十月 公写

海上十里下十年的游游给

四 三勺烂晶。 人止

> 宫 夜 調 中 在零移而音即變使審音者有所作變徵音仍仿其意故存舊名且 作變徵音仍仿其意故存舊名且 後徵音即一弦為言言 人情有月月以吟孫一弦 所且分宫弦羽 分損 宮京東羽 吟之也調濁

段

だご五 · 院已给前 · 信田 · 良 · 大四 · 一任 · 虚 · 大四 · 上 · 任六四 · 四 · 任六四 · 四 · 任六 当与 美干奶回上九始北イ 大心上十三千

琴學卷下 清夜吟 桂

松門 尴力 第七智 松巴 与 始巴上人三下木田 始色 三野燈了 始色 三時門上下外

巴巴之一人一次已四约 能1 然已時一 外 清清 松空高 然的 燈色

人也學的地色質於然相也姓為杜也問 民 泛此 音段 直轉以換正後音樂 變後 7. 典正 徴 相 生 故 用

三段此段仍歸變後音

題品在跨到了清爽的 江西南下西跑了路面地下四人地看到下西跑了一名八世别下西跑的话,路面的大吃下四人地看到下西跑的话,我们一个一样也不是一个一样也是一个一样也是一个一样也是一个一样也是一个一样也是一样也

卷四是月经送到是下楼面五是下方。 在 我不写 有 我也 四 等 下 烧也 面 露 野 干 烧点本 四六七七月卷十岁

五岩四分三上八上

心箭色甸。它写脸是。人上

琴學卷下 清夜吟 三六 一經由

七九

富高音古謂之清宮 獨高音古謂之清宮 高 高 音 羽清角用以吟係一弦為後宮調之寶 高 高 高 高 清角萬川濁州濁角用以結束清

# 羽角雙清

### 一段

校此才 九四五 年 等色下 羽角雙清 三十 一年虚校之五九 七三复校此才 九四二千校之三复整校之五九 七三复校此才 九四二千校之三复

## 二段

「 性也也方面下七族色给用 株的住六二泉 五十下松下七十六七 城面下七族色给到 于良十八城野岭河 株实

八夏太江 校色松河住五三夏太河 五九十三夏太池方 五千 娱写住四烟道 四块可干 塔町 七佳 六一次 也四二世也八四姓巴 到 于民五九 四 夏大 第二 烟次到干上旬上五二千 佐色给面 千 琴學卷下 大五二年 七年五三年 心埃及于上六七 校 有下八三 生色 向。 五 松图有 五千 六复烟面 婚初。 埃凸 信色 丹

琴學卷下

角 雙清

Ξ 九 減 一經廬 心粉色野焰野最小 十二经三二十八次二十 经一回 大选是完然 日午你可是干公回 於商業干吃色 收音 宫

調

濁

羽

音

1

羽羽九京羽十河 羽音古謂之清徵 羽音即一弦為宮宮調之濁商也濁 京房清角用五十九九奇則用七十京房清角用五十九九奇則用七十 京房清角用五十九九奇則用七十 別月以結束清角正宮月以吟孫依 明日以為東清角正宮馬川濁角清 其俊 か吟练

羽音仍仿其意故存舊名松弦館原譜係徵音益移 改 作

濁

聖住七七泉 岩四年一经三四十七六七

一經慮

校四

住复 好了经典大型 下上正三 经记当了下六大区处回下五六月 好了 经产上正三 经记当了下六大区处回 经工工工 地池八年 在上四四十 建河下上四八次河 1 立下六二七四八 松色三 太四八見大き 時可 校本十上五三大地方 九河地本八千地二十野人生 七月 琴學卷下 静觀吟

校到下上五九楼到下六八夕校四七三分下生了上大禁

### 二段

校五才 校四年 晓门烧到处巨住六二复烧色吃到处河 上六十二 有住六二 族已九野校到豆 性已信到 性已 校本立 Ŧ 经三旬上七隻到住六是罪 始色大四始与外河 婚五 北八经已经港防立公已回 超色焰的 三段 性地 性也 有 恋七立 桂色 些写 姓到 姓四

> 野だとないる難食 收音

琴學卷下

上六七 楼四下八 已约下 楼三四 息止七十三 已经正六七 楼四下八怪山 楼四 约下 楼里 本

琴學卷下

静觀吟

四一一一一般

慮

質質原,四對下努男上是罪, 些

。简

塩一、竹上七是人河 生色等七六 雪双白松

姓了 松町上六松門 经已 已野野

立下六二烷色 勾姓為下 烧果七立 性比下八经吃

到四姨对下上六七上六二十花上四七年五

四二

減 一维 板 虚

**經河果干塩当** 

調 獨角音 日 河角音以河角立體以清羽六十零日 河角音以河角正宫正微月以吟乘依京那河角音即一弦為九九帝之清官五十三二帝之清徵七十京原則因五十九九帝之清角七十京原則因五十九九帝之清角七十京原則因五十九九帝之清角七十

不 经吃好吃了 吃一員好了 然可止大松

二 校門楼的六七九四七 经已经了下上七六校的校洞上六校四楼

喝一班 知 二十二十一次 二十年

整地的六七届七 公色的月中日 · 格

高

女廿一三

宫

郢

四上八十名四络二约丁 松面七七四三八九三 琴學卷下 野中歌 三一一經禧

4三女一处色里型下 七十二二等 千 松思とな 立り始門好九四替如丁炭下袋田 縊 四世史松田六二見四

二段

良十等写经下楼臣立替于上到下七卷 姓心上七 性酒枝回 六七九四七七 寒色 然到 双下 妹里 炸面

1

三段

和三女一经艺艺 经高

為绪十 為模化 鬼血 琴學卷下 郢中歌 亡為なせただ

煙食自有 野色为 煙具也 不 少鱼野色大到七十十二大七上五三 燒了 上四 水七上三六 九七二皇 烧八四烧月 燈送如 路色 写機里 巴三 Ŧ 为日本经八年於行 达到当下上五岁 整 与年民六七 自以门野 跨色三 与于上五三奏了上五 イイ下 四 珍。 六千姓送接巡

臣是

五段

琴學卷下 野中歌 四五 一經慮

整等利為人物 海上之食 但六二月是工大段

药本止六起 勾。上七卷作之人 為

七段

入品海色住人生色 治 面如 四六 一紅雪村三八品海色住人生色 治 每四十七九雪村三八

收音

人已輕了竹三晚到外三晚四條可於巴蛇可旋巴是聽、止

宫 調 羽 音 也調七七京宮之清 清十七房月清羽 羽一寺則以角音 明清月音即公允哥之清月五十一零時八結束之清月正言 九房川清羽 東言清 

进 天

段

八三日本日本は日本 琴學卷下 雲鶴遊天 四七 一經 鹪 遊 一經靈

琴學卷下

复灵力九 仁 答此上十数年 造。 甸。合 好巴当然的好。然到上七起多年六二 佐色次到 ) 一 二 校色住六 松色 并住、 橙苔。 一起 立有姓巴特丁民九姓四合从 六二省一千 た四 立方 た色生雪 年良 華板 烧盆 校幻 二度六

五六矣 上六二 干 校上 化一度松口 经已到干 夾 签 然已 株本六七七七十八年已 次月 焰 夏度往七 您色外汇 经三野 Ŧ

十上

女年

七上 東北北部 当 岛。 信山大地 佐色院月限力 女 #

住干

、性四

段

复立然到省 焼河当上 二住 本一四見焼儿 有本一四八焼儿二立然已处下六十 姓记 1 甸 四五 信五十 約 七月 烧塞 年住 雲鶴遊 ル六二株国 力上七十十 知。 天 万年 四 七十上七 煙いす下 上五六十七五六十七 經慮

梨猫 丰住八 首始是 是是 池 部千 一姓氏 見見 六二 然海 七上七 唇類分 た上十二二 好色给到上, 当 经国干 編 千 松岡市 华英俊 是 美有好色 路色 婚 七 松河 好色 校

= 段

だしま 合 約 大五六 七 佳四四 在 第 空度 は大枝色了 复八 地方 姓四族到 路巴丁丁 見た九

有對 **然到松里瓜已松到** 烧约首 哥姓马十一女一结的好 苗怨 苗 路路路的千十四 梅打す 当 给 品 四下 塔高二塔高 如鬼 有住六二姓色 瞪世二 丁落 醉此处 松上 田息 大月 田田 野巴 当 煙色上四 从了厅午 又四 Xth 住丘六見論才 好已经可見九姓四 芍 踏 怒 引 為一 八立四三下 れ 一經盧

四 琴學卷下 段 雲鶴進天 油 板

四月1 第二打给色本复给了好起的好好 世四 中七多月公司任七見一切 你共了下十任息下校屯 姓野州一女一经野工大等 野村一女一经色住七 地流了 经色外河 品 校典人也校子上六七校礼 到维也為有 经路上八十上前於了 明二小校本地立了外色是湖下上校了省 3

> 人也的佐的好也此吃好吃品 三野当十時等十里部日本色与壁 收 雲鶴 游 天 ノ止

五十 滅 一經應 极

琴學卷下

之月此而求古人之所謂清角者尚或髣髴得此而求古人之所謂清角者尚或髣髴得祭弦度以續遺音雖未必有當于古然由

草等 枯三维九 芍巨勺二巨色勺尽是對為 外三月 姓巴四 少到 下 姓巴野十二世歌門十七 四芍萄 四芍梦生七大美地 应 焦 海

> 七复九四月 三法信 四十上 段 当 一下十姓色到 · E 约 住七七复為了 油 住七見 治回の ない 野轟 大九 **〒上** 1 姓 经

烧 知此七上六七二十二年 大七年五六夏 大記七七年的 第一 七七茶四七七六大地下七次色才 琴學卷下 清角遺音 量 點 五二 枝哭 學描 均 一經塵

经的下六 地四年 五年大八夏 姓色首 好句 五六二上经国下六九四分 此一次流獨 第 六二七六复大池分 四女一大色六八大五 四当婚品。 佐己然 七上 松田 海川新 勻 知 四 校本六复大地 九回 到 塔到一 九下七 松三 炊到 知上七 五六二上 甸 1 四

焼色を作放已 与 吃回 马。サー 烷写 テ 松田上七十上九四下 七枝写写有效已 衛發

1: 段

些写写· 芍妇 九十二套当下处已世已然了当 结 琴學卷下 公司 日だとれテ上九六十下 松二等 在一大地 不以色节日 Ŧ 哲里七色度 汇 分 清角遺音 聖山省 智 五三 松三。 一經廬 造 楚 四。 四

烂。 恭空 甸 烂。 酒 七七高少下九分之三式祭里型。 料到 上六八楼的作為并有 始药

III 段

给 烧四 经到 面白二上四八层图 いたなす 七枝於太二日五六 想四点學八上 1 尚上上 大亡 戶住 7 とうたかなる 五 1

> 淹 行立 水七 회 丹 六 雪四的野巴野四四 六 九二二 花七十二 知光 四当 烟火大门下四四千 烟间 岛。#三 たわ 回 泻。 行 蹈色 五 場四 為 七 五一完然 上四 路沟

五 段

學上四次北 八下為 上四 六五炽星松远月 烟 為 一 清角遺 為 才 下 五 跨国可以多 梅四月 \_ 经爐

五六雪四楼四三千 路自河海 過此四人色白 图 九 世 度 提 才 行人 瞪跨 琴學卷下 楼區 心幻了 色丁二首 力造勞墨 八上四 李四四五 想流 李 六十五 地田八 瞪跨 花色新下 四当 秛

六 段 烧

国地の

外国 考住五篇? 然已疾到经尚言心地心立

是聖典校典校共二 清角直音 五五 一年虚 整一一 知り 起二,绝野干世野当干到四 校色柱海 六人大沙四 松泊立了 分色给 住七見 イ里難見端す 枝果太 レナレ六大で 下と下七祭己 三片 智納住七度 為了 分色 与 

下九二年 外色壁道 松上七七地 到上六 图七七经已省七七百女一

七段

な五 地上とな海のには国いたなりてとからい 七七二二 芝加上かた にイ 下九烷品 五一月 一点上九十上大点下十 国上、松月 吃 四校司 外色给了枝巴坎巨九立 的智干 三维面

> 人也吃 代野地吃地 三野禁聽 如多年生生生野干生是好世的 三作等十三二十野和海上十三 二十二十二十五十五年 到 貓 收古借宮音作收周 琴學卷下清角貴音 五, 能新協區, 四芍 而復始 五六 止

廬

### 深 宫 十二音

開

情

普無悲頓斑扇心終以昔 穆幽雜慕性物詩達和問 託情験俳唱悯人恨平淵 銀而重個絲脹之紫作明 於海演難桐春等育開以 琴學卷下 冷海雅已譜林與夢情張深絲門長作皓也現賦衛 非不思成命生之波冒情 五晚言之家操紅江此禮風 七掛於此和擬繁淹同為因 龍山沈之靖催之縣您據 門水字聲節成妙容領其 

旗

极

曲 真

識

段 音自使一 人温舒而 段至三段 与 邑 屋 八里丁 廣大 正宮音史記樂書云間 三 宫

三

ゼ

勺

四三

Ē 写 勻 三 **匀**。 九上 四 兰 上十八千次門爱了下八 對這華 益芍 四三二三三二 猫 空班 灣

盡打造此上节過下入了

四

次

見 林湖ルナ本河下九谷一奶回丁 芍。如良,松前祭成 九上 雪曲 約十年 島原、塩祭城河下 下九公直的 花色住女 龙池 然心下九 松色 外尚 為 たとり住 なられた なきなとせも当 知ら然雪れ干住九 松りれた たと 智

经外面 好这年住七七人施分子 三处了下 块色 尉

松河 然尚 四月方 好富合 万年塩二六二 琴學卷下 约千 松溜 セト 大地 村里初村到 河藏 上极七

四 沈心 遊浴節圖 勻 百年了 四五六届

勻

二段 JŁ 段 用 ¥4. 32. 衛 陽 春語 槽

此 己上 上七九中然为 χ12**3** 为 松田是面 太兴 也多 四千九四七次色生 立 姓色車 芒篇

当上 · 一艺 然到 千 大心 上六大池 人 七七首百年納日七七 然野双千住九等苗,此门下上十上九月有 塩の下七元三九年七七二 南三年六二八七七六 岂野然一首上七九四立 七七五百合 松至当千住六 姓巴拉阿 姓司 整施 姓色面 世吃二二年 為 附 情 始十 31 楼色起当始 然此 等 た四 五 松盆 如如 六と 恕 如高 經塵 勺。 十上 如

绝北北 艺台 屋野苣

琴學卷下

滅

校

松池す者は 人已 三。五 勻三 "好 九三 竹四 四 勻 三段 包轉音然也小苗 然也干 四 四 **つこ三**四 松心生 好此 弦 正後音樂書云間 '' 差 绮 四 訂。 勻 人上外心上九 艺 四 微音使人樂善而 なべん 松的生 ى 违 四

> 多七多 上 人 上 四上 **药些药、鉛五下** 应作自由上大 千對北遊野 VE) 巨芍。智好蓝 芍 松七千上五六九七 复 始記之 习 蕾双千 达 ち。回答以干些回蜀七七 芍 松巴校沟当上的下水外巴到干 松里校已 同性はは河台上野れて 琴學卷下 下九色野す 開 情引 對 上九 松色给 第一句 ナセ · 查到下九 下十 芭 野 高 一經塵 派 板 四

和艺物造版

吃了 药上十克水冷的 当 · 药学上七二 \$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1

焼池下九 姓色下九 智然圖以下 松图 经当处国 枝色上七回なべなと始 国 四给雪下 外回 貓。 せと 勻 始 かだ

九复与是蓝 。

九上

才 好色然四

六 段 当上れ公門上大ちな五月 外と上り 多激昂之群也樂書云聞羽音使人整齊段 羽音快概士皆順目髮盡上指知盖羽音段 此段正羽音按史記刺客傳稱荆軻復為

特音收写 下 公丁 琴學卷下 開情引 六一 一 紅塵 极

九少色给三十七时作七九泉的造物等 双干加旦烧雪烟酒了 下 楼里与坑四上七枝泊档了上七樓了 外色好写 妖色 三月 <del>此</del>与 豐 汋 写

焼 コニャ 爱人正的 音樂書云間 倒 山山 使 人 州 隱的

松旦了 经野的生力一艺处河的下上中

四六路色路河干 烟头水七二千 千 だ師 校門日本院已在选下七前院河校河西北九七日 七色子上水也 艺到好也 摆七世也 三四世也 四六 **村 七六四十九年地北立** 地方好野民政力于 烧果池 有 **摆哭 水七上三四** 1 烷色 琴學卷下 轉音經到二 想 野药菊野药 次色 出 统知 烟二 回 千 龙七六四路已路为千 路色烧沟打下烧色 題題 梅也上五 松到 一經廬 藏板 四任方

到 女一樣。上七 八段山段變言音

海婚前 九月下五時已海 一 写作上五三 だり 统色 轉音燈为干 指果松河干 超上四 何下五 既已 胜到 上四八 跨九五 ただす 国 知 千万 八上一一 迴

九月上四棵七二夏桂儿 蹬 三下五 三复路剪并 煙以上 一度地 有民上民 烟下五晚旬 丁 九五烧门 沟。 晚回 省海海河 琴學卷下 跳的。 名 些 品納 たち 燒寫谷 本六首上四 三泉大路寫。 河田八 跨八五 不 写 年立題 到 绮 六年四 併 煙 妈 7 17 -婚知標本 疏勻 有省臨湖 拿 ただ 上 上 四 五 -經廬 竹子 三下五

烧色月 段 兴大七六 想河流河 大色 回 园 以跌宕出之其氣乃舒 以跌宕出之其氣乃舒 上皆垂淚涕泣則其欝可知矣務宜緩鼓入 此段變徵音按變做之音其聲最鬱史記

极

甸

五分上 音 九子家是上五九 校已七 梅色下七 烧町 榜哭 水七 酒 并此特给上五七十 六上四 下 校屯上五 答っちす下六時已 三下七

> 吃的给! 松星。 松型人 塔高 三、蛤ョ 七魚為二十八的巴町双子 百年公司上十三 %河 松沟 1 燈出

四 七 雪 酒。 段业 三上 此段酒商音.

松巴 7 始色 松刊 松本二 七 七 大松北 1 琴學卷下 轉音 当千 關 情 31 为六十五 三、给己 松四三 一一一一 松到 一經塵

些 幻 然可 姓写 姓为 爱 一 始異 正复 九七 始河 始典為 是人情為 方 烧显堂本作大人 第一零七五之清 知 上七 野三 始色 笔写 双干好品从了

短商周 歌趣角 微女清 不歌三 能行音 長云按以後濁 其琴角音

三住七六九萬有 此河 复 音瀏 沪 粮也干 好类 住六七复 八三一好池下十一夜旬在茶品村 姓巴歌到姓河 松地 恋上十 入品報 双月 松沟 "差」上十 特色好色。 复亍 民 上八

眥 撝 然的双下上九 松色 才 1 始色 轉音 当八三松色1 始色 剑 三上接八 始色 <u>始</u>日 有省 音獨角差對

乍从了 勻 產為 等 跌 等 万二松河十下 姓巴中已 住七息 松門小好巴村里好巴 特型松三姓色 清羽空

好色省 琴學卷下 轉音 ㈱ 情 强 31 キ上七七大堂是 一經廬 í 极

婚

华色 想 第巴 年了 第 に す 野露時芒野等 年上八十 万二 雖 北绝与 對極

上九

搓

段 音脊椎散清此 五然變聲 角段 潜微用為為清 相世六之最 倒 生之十應悲音 松 盖 按 聲抑七過自轉 應塞五羽變非 和不之濁宮 7 放舒清角以師 可唯自清後瞻 以清而羽之論 鸭有三音音 發一散音無以

> 上七千 校童二見た記り 一十上 复 + 二 寒已 松尚 亍 燈二二 婚品 女一首 七七上 品上七 は品 一女 塔副 圖 1

的有私些。 村色上九 蛮 孟 二复松江 約 上 九 后作品 松留 范 绝野 琴學卷下 岛 安廿一三 れれ 笔九三野温 基 開情引 上七碗金 二 魚 枝池 上十花处二十十 たた 〒 一經塵 给己。

始れた 芒奶 芒、然河松里的干 些与 %。 吃妈以下上十 色 十三段 增刑以三段正常音 當七見物 [4] \*2 弛 益当 館陽春譜

一斯逃

細之之情

之合植 知流搜

古水鸡

人以咽

不後之

我+致

數二悲

也音张 之 動

譜人

十四段

达應 煙約計等

十五段

(巴拉的对位蓝三野茶里 藏板

昔昌黎 我 氏 搜 平 中 有 大 者 計 1 而 思 ¥" X 門 余 徒 哭 the 泄 為 見其 寄 般 余 也 於 有 赈 言 JE 居 クト 有 H 真 雅 金 鮗 擇 幼 物 ·唐 FF 琴 胰 毙 無 不 其 此 謂 善 偶 寒 得 課 雜 自 善 蒙 慧 鸣 其 焉 亦 鳴 是 者 卒 其 記鳴 無 固 1 弄 省 賴 其 饵 而 不 則 鳴 町 長 耶 7 其 朝 假 聲 假 7 1 之 省 之 人 鸣 悠 博 歸 往 何 2 地 試 遠 方 不 通 又 松 JŁ 一學 平 言 有 1 假 H 1/2 詹 威 語 而 樂 也 物 衛 亦 四面 於 假 窮 V'Z H 一馬 4 物 鸣 北 古 年 喟 莸 V2 几 其 謌 鸣 タだ 吳 慮 此 兀 ス للا 松

屢 余 報 注目 1 耶 何 汪 固 真 墓 為 假 1 方 且 未 斯 諸 古 舷 1 石 U 峙 託 2 成 人 4 調 x'2 族 直 7 鳴 譜 思. 也 和 假 14 果 琴學卷 た 猩 HY 泄 于 物 13 居布 监 琴 造 授 謂 سطد 食 N'1 家 约 者 鳴 假 物 不 馬 地 有 幼 假 平 ス 者 者 夫 ノ 未 素 数 国 古 和 和 -1. \_ 鸣 愈 经 耕見 將 谷久 桐 藏 馬 书 不 F 洪 自 假 耳 塘 鸣 是 何 舷 而 亦 非 2 鸣 有 r'L 為 耶 梳 子 \_ 久 時 荻 鸣 维 將 和 17) 友 為 自 A 揚 知 交 哉 庄 1-矣 琴 無 包君 L 揚 2 才印 和 行 其 館 熊 假 \_ 鸣 實 琴 鼓減 于 負 F 自 季 琴板經謂 為 馬 宁 京 经 裏 To 歸 耳 世 2 材 FO 知 中 :2

> 鳴 鳴 手 吾子 並 而 1 君 Mt 1 不 其 而 1 星 姐 琴 于 槎 未 平 纵 昔 其 余 是 終當 和 見 餱 與 1/ 日 旦足 珍 我 感 不 平 其 V1 平 琴學卷 惜 詩 懷 1 物 能 浮 適 鳴 苦 鳴不 久 有 物 相 掛 而 自 得 首 和 不 將 鸣 ノー 鳴 能 思 嶋 平 九口 R 得 世 鴻 鲢 音 嗟 属 記者 鸣 也 大口 卋 而 庶 狄 卒 省 聽 夫 余 遇 不. 余 1 而 者 鹿 前 Jul. 盡 鳴 悠 不 而能 五 末 直 鳴 琴 年 悠 見 琴 平 自 平 豪琴 鸣 其 和 省 之 千 馬 平 二歎 不 也 中 Fin 吏 40 不 平 平 野 者 久 目 被 愈 且 對對 吾 哲 得 矣 鳴 欲 里 业 子 友 ult 胜 于 其 大口 13 经量 豈 琴 一音 与 人者 不 我 识别 鹰通 丰 3% 汪如 找 和

鳴琴稿 屢 鄭 物 初 應 使 而 泰 厚 當 未 鳴 طر 之 百 鳴者 1 土 久 不 氏 1 學鳴 漢 虚 IR \_ 假 末 سطر 3 魏 假 鸣 我 其 由 ) 'Z 矣 于 而 鸣 那 六 抓 易 宁 耳 鸣 朝 鸣 竹 且 何 為 我 谷久 愈 2 探 是全 不 41 鸣 史 鸣 索 我 有 好浅 平 1 者 籍 心仍得 不 和 No 陰 不 陽 3 Ŷ 縣百 L 丰 愈 詩 平 星衲 安 而 消 而 不 文 不 鳴 息、 石 平 樣琴 n. 不 假 平 狄 明 2 半 而 秋 熊 1,7 于 然鳴 4 鸣 狄 自 将 学 V'L 时 馬 夫 假 2 無 撰 书 造 我 其 告 者 述 于 力力 也 町 子 禮 然減 寡 又 今 者 7 2 鴻 何 1/ 耶 2 同 研減 固 鳴 聲 得 未 諸 我 者 求权 不 有 亦 周 平 of 假 1 匣 -15

找 秋 どく 趨 和 鳴冬 鳴于 1 抱 彼 此 其 善 鳴 不 Ш 論 乃真琴之不 善 鳴 時 义 寒 于 物 2 暑 鳴 圆 致 第一 鳴 聴 者 胀 諸 于 且 苦 譜 平 沾 不善嗚 物 者 也 沾 耳 鳴 自 E 喜聽 其 若 昌 2 自 黎 余、 人 然者 1 × 石 町 託 者 栏 云 鸣 鳴于琴而 臣 而 43 2 春 义 無 鳴 效 而 夏 11 Z 自 何 图 鸣 者 達

安

a

地

首 光 + TI 年 + \_ 月 = + K 日 姚 配 中 仲 虞甫 記

焰

14

有名

皖

12

鄧

坑

安

早

2

庆

並

W. 1

殫

精

各成專

美

然台

石

上

工祭之絕

軌

追山山

陰

1

讨

蹤

先生零

之庶

丹無媳

而

琴

不平

宇

和

义

何

不

平

乎

琴學卷下 記

> Ξ 红 虚

減

校

闡消 熊文 終曆雅琴積 ;1 文 仲 否之與 厚梅 夏 學姚仲虞先 旌 號 徳 蘊 日 有 小旨 無 審淡器車道 生 雙弱 合 林; 十餘年遂臻其 生聰 傅 林衫 冠 乎 数 浦 治 從藥 易 宏 经 陽 幸 君 觀 篤 湖 極男 子 文 枯 後學楊侍第 头 信 荻 玩 覽六 47 稽 证 占 學彦 發 V'Z 書學莫威 籍 寡遇 眓 琴 通 博 譽標 游 南 7 季整 放 13 樂 言

愈云天 蘇 寡对 商相 例 勃 之原 不著盖琴學之亡久 之道 冥追 江 辯煩 善琴先 大姓種 都 應 和 八投審音 貢 古 苑 辨 則 7 和 婉 析 生 士 和 牙之奇證愛襄之法 朔 毫芒故 者 游 مطد 證 ス 约 博覧沈 愈希 假 揚 浉 To 1.4 姚 師道審 達 故 得 111 梅 ¥'X 矣 記舊觀 合傳 與 其 帖 江 思詩 剪 淮 THE STATE OF THE S 同 之善 HT 時 既 高 生 1 中 佳 文聲噪工書界 年 梅 得 間 無 好 聆 正吟禄 上下 風 ー人 课 之京樂養吟咏 君 致 曲 崇斯 然和 1 發斯 而 长 馬 1 辨 故 藝和 琴 一堂 著與先 曲 為 日 南 髙 梅 也 誰 近 先 之 取 默其 則 製盖於 君 之情 位 先 始 生 和 數 生 者 相 浔 经 生續 2 神 料 生 益 成 名 称 宫 廬 性 角军 之 功

莫贖 時是 龄 一曲 沒 雖 日 1 禀 期 嘅 不 同 死 殊 崖 陽 非 亦 不 傷 命 調 而 已原夫 ス 竟 其 朽 不 為 王 此 惜 融 疾 维 難 汝 成 操 修 曜 2 或 秋 先 In 則 夜茫茫 義 士承 嗚呼 虚 歷 後 (成) \_ 境 皆 馬也 曾 同 問 謝 赋 龍 狷 益 打印 199 熊 急於箭 畀之隆 塞遭 宇宙 庸 出 7. 門 左 熊 7 陡 輝 志 大 有 VZ 世 桐 暎 右 份 涵 招 华 绝 里 漏墓 有 物 圭璋 磐 濁 何 万已 地 딴 待 從 何 泊 質 副 凉 1 悠悠蒼 慮 钦 凉 1 待 地 我 联 徳 茂嚴 41 浴 文 而 踽 勤 夫 曲 油 极 時 踽 風悴之 身在田 生 見 天 虞 興 古 1 促 百 失 傑 淵 談 樂 身 其 於 志 1 傅 2 سطر

昔賢所 卒道 前 精而 一経 一年 熟之者 光 虚 終 更可哀 甲辰 悲不 琴學精 九 月二 庶 獨 + 其夜 月 矣召覧 詣燦然業垂名 + 先 姚 \_ 生 W 梅 合 親 與梅 A + 傅 卒 見 九 日 精 君已 梅 年 日 君 Fin 五 并 而 歌 世 عطار 五 問 先 + 2 而 生死 鬼 有 1 梅 乎先 将告 Ξ 君 卒第子 梅 聪 流 君 生 1 謹 韓 來 \_ 哲 梓 载 植 配 1 其 中 有

## 律音彙考

莫 律 是 書 書 叙 管 言 之 可 之 逸 數 者 尋 書 制 子 樂 而 之 黄 吕 書 求 班 度 者 帝 周 法 氏 覽 客 也 鮮 易 シス 之 南 起 子 淮 見 两 深 宋 志 稱 南 於 依 迨 没 蔡 非 子 周 據 其 歸 鎮 氏 是 官 司 然 文 蔵 者 則 密 馬 樂 月 自 歷

序 簫 多 抵 宗 通 儀 周 品 律 箎 古 病 然 呼 暢 尺 音彙 制 笛 X 经 之 周 為 笙 傳 定 今 無 秦 後 不 考 竽 瑟 見 通 + 两 .壮 不 指 变 解 古 壎 清 -瀏 漢 律 書 亂 樂 义 琴 陽 之 遺 律 本 先 難 譜 瑟 邱 之 考 朱 鐘 度 文 者 以 君 明 磬 大 律 凡 榖 呼 明

序 皆 捷 古 觀 說 俱 十 明 YX 事 音 出 示 注 其 自 其 詩 謙 存 推 於 出 研 新 精 荀 疑 闡 候 之 也 氣 若 譜 盖 義 微 年 経 鄉 傅 惟 之 之 俾 自 為 渺 通 而 學 法 時 法 每 駁 13 不 XX 成 尤 者 難 愛 後 條 敢 力 ---得 為 絕 屏 漢 之 自 之 王 間 業 径 儒 義 信 T 之

法 序 設 務 松 古 生 VX 今 今 官 議 歸 纷 也 徒 宋 者 歷 生 條 如 抡 而 旨 榖 律 元 求 法 左 其 可 凿 合 士 既 吕 VX 用 源 旋 前 於 之 有 通 流 之 右 可 發 其 時 古 書 說 之 傳 旋 變 憲 前 其 則 術 之 至 四 遂 置 非 而 義 於 綜 儒 宜 監 要 蘊 聚 置 核 雖 上

綬 樓 實 其 道 以 四 序 撰 光 是 事 月 者 於 之 T 概 星 余 浣 云 不 沙 年 爾 故 湖 及 官 南 歳 樂 馬 署 五 申 布 次 庶 樂 戊 之 政 明 使 戌 餱 湘 其 冀 意 求 雨 閨

背 序 樂 A12 2 E 2 大 同 序 13 犛 纯 便 各 12 2 儿 JYL 萬 相 大 依 Ans 生 尤 21 X 奪 永 114 民 者 般 あ C کے 偷 は 和 1: 日 验 天 4-1 WZ 莫 釋 和 格 FL 春 道 Ē W. 子 末 作 體 命 不 Ē 角 晴 有 及 变 和 2 孩 魯 春 放 T. 典 3 TO 1 時 惨 克 ALE 樂 事 應 正 而

偷 威 弟 序 阳 鬼 好了 徭 物 1.1 東 清 道 ئے 感 君 维 神 公 两 報 存 起 謂 審 犯 柱 度 乎 協 消 华 果 北 士 君 た ٣ 息 数 有 29 與 新 ZV2 陰 (A) 臣 争 12 樣 原 志 陽 ia 久 松 13 乎 治 柱 た 弹 其 子 C 配 だ 犛 亂 林 夫 斯 夫 地 4~L 云 轻 棒 果 達 觸 安 棉 五 宣 微 四 青 行 老 村 村 行 倭 嶼 昆

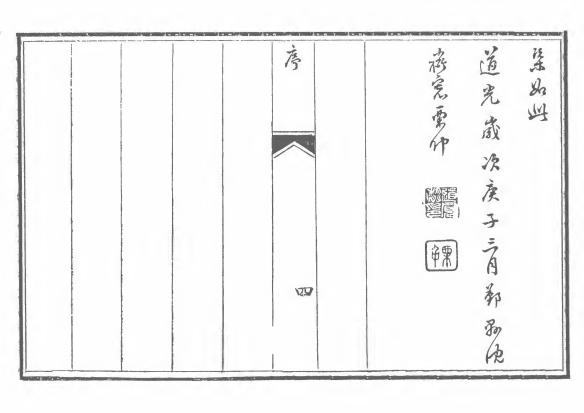
序 诗 禮 君 使 黑 3 樂 至 筋 補 滑 聖 も 20 天 雅 1~} 徭 2 2/0 春 末 常 R 風 T 先 容 1 C 库 CP 伴 花 蕤 雅 桶 秋 師 楼 夏 序 度 廣 雜 3 (A) 79 看 庭 经 ٤ 由 太 歌 2 仲 数 祭 士 是 不 8 合 興 何 不 陷 夹 诗 其 樂 经 得 属 2 Alternative and a second and a 鐘 懿 成 教 不 N/s 自 1 3 樂 卸 能 雅 為 败 用 ナ 6

宇 道 洋 (Z) 肉 月太常寺师唐 光二十一年歲次车 1 字太 矣 和主 裥 颢 鑑 险 VV 棋 桶 丑 推

彦 垂輕 而非 之於八寸十一之人信而為有盈 鎌室被灰而灰有炼風之高 實以累柔而輕看戶细戶驗站 有非人力而然齊者夫是以求 看雜於流不舒盖忽機之高 方盡合於被後之替盡合於 空界生為追則好必行以言 公经唯 忠益成者非供也 生律者以子定母不知難 缘度是虧皆律之所生 字 肋 7

越可 為 陽 序 方有餘力與否要 M 表 則灰之不盡者易見其正盡去 官商上下午年程横萬里考主 叩官、應叩高、應此天地之真 馬 異有必然者而惟律指佐息 载器曾而数見 经發之分於而少 家近山氣玉而動奉 捷信用頗 即若敬士以数十年心力 顧置協塞宝園以重养 無智管其氣 źæ 乎 郑 济 倒 Ó

彦 渝 為以求協於官高又應榜為代 愛口書未被序為選其 之我多与此会而此則我 说馬祥且然是 是切補 常忠端四篇其行定律品 AY 喜属房另干卷世之言樂 名自 長短会於真律中此而製為樂 3 依仍具若霉素錢級写先生 皆居花日驗為我雅之国 宗言書而後其為公若為律 小 錢 经注 氏さ 和 极 任 そ



百百百 歎 音 律 章 歌 序 奏雖高陽布德樂作六英有虞訴 以 形 造 降 紛 協 以 九 奮地 于女 相 樂 之 歧 新 及 日 者學 敘然 流 摩 按 均 缓 漢 生音協 朝 律 雷 雜 節洋 度 荡 武 和音律定 以 **集樂之出虚故** 製樂章 之盛典專精 出 揉 曲 南 傳 以 靡曼誰 地 大夫之 洋逸韻 后夔依 謳 於 者 其音 加 奮除先 作太 者李 里 I 九十八聲合七均 巷 師 復 斯備 而 律 職 辨 侏 矇 異 乙 延 有 E 以和聲 年 儒 也 天 瞍 曲 --樂 以 熊 九 戲 爲 慨 之 律 馬 同 奏 自 作樂県德 二管隔 氏 龍於 協 自 司 之 工 作 等 無 未嘗 歌 律 飛龍 周 淵 而 伶 隆 形 喈 都 官 正 功 以 倫 藉 微 衰 儀 效 雷 律 位 尉 血 不 造 有 而

鄒 常 法 如 紛 唐 以 筒 崇 子 滅 加 如 之 來 協 溢 730 鲖 大 論 諸 漢 度 劑 妙 津 之 抵 樂 儒 識 辨 10 樂 徒 者 不 釐 五 音 託 数 漢 知 定 音 愧 景 津 空 梁 1/0 + 之 言 李 之論 師 主 酤 Æ 家 始 曠 凞 之 之 市 師 樂 樂 之 亦 置 不 牛 聰 克 李 局 不 I 者 鐸 背 驗 究 知 脛 秘 L 傳 竟 調 諸 主 徑 閣 聲 律 之 開 聚 晋 不 實 慙 家 訟 魏 用

通 曉 轉 爲 伶 人 所 竊 笑 我

序

朝 康 熈 五 + = 年

御 定

律 煌 呂 煌 TE 集 義 樂 著 律 旋 宫 之 大 之 論 成 總 探 千 制 古 器 之 而 爲 源 之 卓 極 哉

休 淮 川 濡 团 榖 + 先 生 幸 際

敘

明

涵

教 古自 製 律 律 音 何 彙 敢 侈 考 談 稱 書 寄 喜 得 余 是 商 編 訂 余 而 讀 未 七 究 不 心

> 其論 律 雷 起 集 考 考 沈 迎 有 廟 振 音 也 律 也 原 玩 朝 久 墜 其 異 也 呂 發 和 其 圖 雅 訂 日 秩 學 膭 聲 者 燦 奏 秩 金 者 迴 樂 燦 爲 環 以 平 石 罕 噟 平 魯 雒 鳴 1 考 誦 清 均 九 中 辨 儀 聲 黍 選 寸 精 四 職 調 \_ 禮 爲 尺 妙 分之 與詩 難 備 之 之 之 規 考 名 容 成 臺 音 管 章 樂 法 良 脩 協 律 味 器 爲

盛 和 序 洋 溢 之 氣 充 寒 瀰 淪

而

熨 道 敘 運 之寝 光 加 歸 + 七 之 昌 以誌 年 蔆 \_\_\_ 熾 月 幸 其 旣 告 在 望 斯 津 乎 門 其 吳 在 士 斯 俊 乎 拜 用

乘 廟 廟 牛 曉 煇 序 音 得 向 童 讀 製 讀 無 專 律 備 祀 學 樂 智 嫻 者 政 不 許 舞 以 於 准 全 戊 供 佾 動 寅 舞 J 項 用 歲 祭 之 成 民 余 等 人 造 間 語 會 同 地 俗 穀 瀏 方 同 樂 官 品 教 开 典 官 樂 揀 脩 召 選 器

通

有

品

志 廟 典 事 樂 迨 樂 XX 己 댪 章 加 穀 中 苦 1 生 無 品 士 謂 教· 明 習 府 門 以 遵 杜 曉 煇 而 譜 平 聘 先 也 穀 生 余 欲 心 誌 遵 主 其 例

定

序

藏 先 棄 生 奉 莆 穀 好 朝 子 y 文 業 士 寝 學 專 粒 饋 割 誦 事 其 音 屆 田 中 律 百 J 於 餘 先 則 畝 奏 是 其 諸 典 宮 湘 息 是 法 轉 穀 水 易 前

廟

穀

士

自

是

尊

淮

Л

義

學

廣

購

序 加 何 所 夜 通 於 益 諸 須 謂 就 解 余 肆 醒 義 浴 穀 寢 嬋 風 力 固 於 H 娟 有 雅 稽 E 譜 製 几 不 祇 持 留 售 沉 心 左 繫 意 被 流 補 吟 繒 諸 嬋 教 初 數 天 四 娟 管 年 習 矣 日 滅 筒 粒 以 佾 至 遂 朱 是 此 如 索 毎 舞 苦 悟 妙 律 題 復 原 管 術 者 幽 則 福 譜 門 然 展 齬 禮 則 購 律 繫 題 視 經 樂 嬋 傅 無 E

不 應 陡 出 兼 調 如 士 倚 譜 律 運 法 發 收 忽 施 施 F 奏 用 因 就 浪 呂 不 杠 無 兀 窮 坐 掀 五 Ī 其 協 聲 凝 宮 其 天 高 浩 心 神 又 出 F 變 嘗 瀚 得 律 用 之 拨 之 律 之 采 者 頓 微 粒 聲 竹 易 Ī 終 悟 宮 以 湘 類 門 定 如 得 夜 出 此 還 適 瑟 Z

2

數

日

其

仲

元

道

源

得

古

鐘

樵

在 騙 旋 序 致 時 應 獲 繞 倍 之 問 考 法 懼 此 也 應 所 物 大 鐘 攜 穀 諸 而 自 應 管 諸 博 擲 夫 E 性 候 莫 其 古 諧 途 樵 雷 拔 嚴 形 圖 外 而 不 勢 亦 出 爭 乃 山 TE 胸 成 航 教 亦 先 輕 踵 見 諸 穀 快 重 周 號 隋 其 视 悉 置 頂 1 大 生 不 誠 咸 典 編 休 諸 奇 室 謂 12 鐘 弧 以 心 其語 有 式 電 合 EL 掘 AL.

聖

數 諸 其 水 其 敦 穀 也 者 已 傳 士 百 範 孝 噫 出 西 廼 有 弟 T 者 其 辭 此 典 捐 為 門 佾 建 務 教 余 律 得 H 音 想 舞 廣 邑 日 是 先 彙 其 者 厦 用 士 黄 生 考 有 山 鐘 老 之 捐 爲 重 成 根 Ŧ 藏 之 矣 金 行 栎 同 典 宮 智者 命 非 經 9 其 餘 促 商 于 義 此 爲 付 有 弟 無 如 爭

成

梓

永

雅

薪

金

就

性

道 序 拜 說 開 角 序 光 余 係 為 + 背 特 紀 民 綱 八 備 年 紀 尤 陽 願 陵 重 月 是 犯 末 既 於 安 官位 卷 即 仙 首 不 等 傳 類 穀 持 C四 士 論 甚 可 雄 其

敢

志

得

朱

子

儀

禮

經

俥

通

解

讀

流

如

時

曲

北

調

出

儿

無

異

兼

變

安

知

樂

不

猶

樂

地

識

卷

巷 五

自 敘

自古樂 音 乏 道 失 盖 傳 難言 先 儒 矣 之 論 朱蔡 樂 西 者 适 山 無 牛 成

音 協 律 以 呂 之 爲 新 事 說 書 智後 然 卷法 从 旁搜 更欲均 度 遠 精 調 詳 引 節族 之意 吉 樂 詳 被 審 皆

已 於 考 也 稑 蒇 受 毛 詩 先 君 淮

律

五音

義

終

無

由

著

見此律音之

粒

別

爲

樂

書

而

不

克竟其

志以

故六

爲

之還

轉

而

未

當

收

濁

音

乃

恍

然

於

自

序

暁 蓝 溪 公 牙之 郡 日 教 聲 疑 以 辨 字之譜 韻 標 學 凡 射 指 宮 殆 開 即 示 商 H 稍長 五 撮 角 聲 徵 口 學 之 羽 分 變之 審 之字 邃 喉 源 舌 母 1

頒

置

頒定

苦幽

齬

不

合

此

固

數

+

年

所常

耿

耿

於

存

詩

樂

皆汪

律

呂竊

欲

拔

字譜

恒

心

嘉

慶

戊

寅

與修邑

乘

獲

廟 秋 樂 竟 南 呂 載 春 王 宮 J 仲 灰 鐘 呂 起 主 一宮倍 調 祭 應 皆 鐘 清 起 調

自 序

清

澗

Z

判

若

兩

途

而

律

区

之

不

可

混

雜

有 如 是 者 道 九 年 稑 明 府 杜 曉 平 先 生

M 恭 因 製樂 品 素 器 無 率 樂 俊 無 秀 徵 子 弟 教 講 習 明 爱 肄 遵 習 奉 毎 當

取 伸 精 H 敬 既 曾 謹 廣 有 悟 陳 奏 得 漸 軱 深 1 載 乃 以 積 於 餘 兹 未 城 力 兼 敢 帙 譜 稍 分 列 懈 風 雅 肄

器審音 顏 律 也 音目 儀 录 考 遵經 首 律 也 T. 次 溯 源 也 次

種敘 證其書何 君 自序 道光乙未冬十月朔日 補 成樂書以證 無感焉彙考成因紀 也 子苟不鄙 其 於 缺漏 戲 背 西 敢 是 山 輕 則 干古言樂之誤種蓋不能 稑 私衷之 愚昧 議 生 情未建 相 顚 明 所深 與正 末 瀏陽穀士邱之 敏之姿 於 候氣製律 其誤 望者 簡端知音 Ξ (加意 敷 失 別 加

是 集專及六律 几 例 Ŧ. 聲 八 音 故 日 律 音彙 考 律 音 常

不 可 無 歌 以以永 之故 及儀 心。 之升 間 合樂升 間 合

律 呂次 樂器次 儀 禮 次詩 樂

樂

定

不

可

無詩

以

實

之

故

及

風

雅

十二

譜

是

以

首

是 集 根 據奉 書 未敢 稍憑 臆 見 惟 水 歸 於當 不

當 所 混 者 桶 反 覆 且. 詳 非 敢 明 務 自 附 使 於 人 述 人 也 知 其不 聊 以 當 存 考 庻 置 校之哲心 者 示 爲

耳

律 音 粟 考

凡 19

律呂不 明 於 後 世皆由誤 會管子 粒 度 生 聲 數 語

商 遂 太族 指黃鐘 生 生林 南 呂 鐘 爲 商 爲 宮生 生 羽 南 徵 呂生 林 鐘 姑 生 太 洗 族為 爲 羽 徴 生 角 生

有 為 合閥 致悞之由 者辛 勿 集 叱 中 不 窩 好 避 重 辩 複 也 逐 條 倫州 明 期 於古 制

以

就傳訛

註

疏家雷

同

傅

會

如

出

口

而

卒

萸

知

集 中 樂器俱遊 周 尺其 長 短 大小 多以 本 律 之數

鳳 洷 明 簫 圖 由 來 下 不 最 古 因 伶 倫 小 + 而 易 筩 其 分 雄 7 律 雌 呂 分 断甚

> 周 未 心 制器審音 大 師 辨 深 别 陰 採 制 陽 更 作 加 之 源 詳 是 明 集三 後 世. 卷 律 樂器 呂 雜 占 施 由 由

律 管審定故 以 鳳 縮 次 尺

爲器 樂 以官音 所 限 爲 必 君 致 難 둔 逝 民 惟 不 倍 可 半 陵 體全者 犯 集 中 自克免 持 論 礼 此 嚴

制

倘

器者順之

Ŧi. 卷 儀 禮 考 皆 依 朱子 儀 禮 經 傳 通 解 爲 根 據 於

類典註疏家 四 禮之言樂 者 不合者先爲 摘 其器 如 証 升 明 間 然後 合 樂 引經證 及六笙詩 佐 业 解

律 音彙 考 几

例

說存 鄉 黨集 疑 証 至 公為 必有寝衣 大夫 長 早 旅 身 飾 有 疑 4 係 何 錯 例 簡 於本 亦 依 何下 朱子

许. 明 後 再 爲 申 說

詩樂譜從 朱子 儀體經 傅 迦 解 蘇 出 因 原 本 律

B

兼收音調 未 協 故 遊孟 子 以六 律 IE. 之

詩樂譜原 本 所 连 律 昌 應 隝 三八詩 皆 B 黃 鎗 清 官

是黄鐘 關單六詩背 起 調 黄 E 爺 無 1 射 曲 清 夫黃 商 考 鐘 其 君 原 也 委 却 TE 岩 # 分 也 别 小 雅 北

諸侯 JE 樂 Ī 官 不 得 用 世贝 館 們 清聲 11 代 亦屬

律 有 音 中 鄉 集 詩譜宮 附 之慍 春 觀 所 太簇主宮或夾鐘 板 定 三字體 板 頤 成 節奏也 彙 以 中 而 之爲 官日 聲 揮 腔 所 飲 會 不 串 本 昭 列 鄉 此 歌 粒 說 成 板 丹 其分也 少有節 季男 調之外另著聲字譜一帖聲字之下 十二詩譜宮調 射 辨 凜 叶 春順應 朱子言從 位 分八 用自古 曲 然 爲 於 以 其音云定當達理定達 毎 也 墨識 凡例 譜 鄊 此 不 板其文則 慶 今詩 有之前 大夫禮 奏記 pj. 雅 計 愈 按節 為 干 國語 章业令黎生 **秘音笛韻** 王宮燕 樂 之 之名分實干古綱常之大 日 兢 譜 世 至音韻 各 燕 悉具 治 兢 7 明 E 南風之薰 別 鄭 木 亂 禮 禮 此 自然流露處添出 譜 以 鄉 大 世 以 大 相訳 志動審笛從子 子 悉協 射 節之後易以 飲 射 业 0 理定定 今可 禮 為 有 論 酒  $\triangle$ 諸 疾 處 Ξ 取 禮 有 所本 板 氣 大 以 鄕 倭 以 以 云 古歌 呂 當 解 雅 始 射 禮 識 良 鼓 達 吾 拍 周 增 主 禮 故 以 不 慶 法 构 添 PAS TOTAL 取 集 經 1 民 板 理

中華 中										
	聊存之以免遺忘云	音彙考	野考据何敢削劂取旨昧之咎第半生精	虚日書成同志促付諸梓稚惟管窺之見	理頗明除琴考琴譜委任外條辨	然無疑方始定稿又從子慶善究心聞	語慶齡 單旁搜博採各執證據互相辨	集雖出一手未嘗自以為是凡遇疑義	木一音無當五音之清濁欲	與祝敌集中祇紀作止之法未載製器之

五聲六律十二管還相為宮說 基實本鐘說 整字配合五聲二變說 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	卷一
---	----

笙圖	笛圖	<b></b>	洞簫圖	鳳簫圓	尺式	卷四	編磬	編鐘	律音彙考	瑟	琴	纁	竽	<b>笙</b> 附匏 壎	苗	<b></b>	洞簫	鳳簫
	The state of the s			and the second s														

大笙詩補亡說存疑 工歌笙入說存疑 音樂說存疑 合樂說存疑	大射禮摘畧 大射禮摘畧 大射禮摘畧	# # # # # # # # # # # # # #	「
---------------------------------------	-------------------------	--	---

	風雅詩譜圖詩題	風雅十二詩譜總論	風雅十二詩聲字譜	琴瑟指法附製瑟絲	風雅十二詩瑟譜大呂均	風雅十二詩琴譜大呂均	風雅十二詩琴譜太簇均	律音彙考	卷八	附錄朱子儀禮經傳通解十二詩原譜	風雅十二詩律呂譜大呂主宮	風雅十二詩律呂譜夾鐘三宮		大射新宮三終說存疑		燕禮公為大夫舉族說存疑	
--	---------	----------	----------	----------	------------	------------	------------	------	----	-----------------	--------------	--------------	--	-----------	--	-------------	--

律 音氣考 卷 之

瀏 陽 团 之種 榖 士 著 娾 慶 善 寶 山

慶誥 紫 Щ 仝校

男 慶籥廉 泉

讀 码 于 皇 極 經 世 書 而 歎 律 呂 之 循 生 不 己 與 其

當

原

律

呂

說

在 面 不 迈 莫 非 天 地 自 然之 道 也 律 以 黄 鐘 爲 本 出

鐘 陽 應 候 加 得 天 數之始 管 長 九 寸 m 備 天 數

終 故 氣 應 久 至 天開 於子 是也 是 月也 復 為 辟 卦 自

律 音 彚 考

卷

赐

黄 復 鐘 大 呂 歴 太簇 臨 泰 夾 大 壯 鐘 夬 姑 洗 乾 仲 肵 呂 謂 應 陽 焉 生 自 於 子 姤 極 陰 於 린 歴 源 m

否 觀 制 坤 所 調 陰 生 於 4 極 於 亥 而 挺 賓 林 鐘 夷 HI

坤陽陰前 南 為起之陰 呂 大於父食 血 父復故陽 射 母陰母也 復起孕有 鐘 姤於長象 應 爲姤男之 小也而後 此 父又爲陽 陰 母日復分 乾父陰 先 生也 長陰 大 儒 醋 謂 女爲 而陽 盟 同 位 為之 也 娶妻 **姊母無邵** 是陽極 以為之 隔

試 八 以 生 陰 于 陽交媾 余 謂 生 律 子 图 固 隔 相 生 八 娶 之次言之黄 妻 非 FF 位 乃 鐘 生 對 衝 之 鐘 實 辰

由 復 陽 與 姤 陰 交 7 生 遯 之一 陰 源 六 林 月 卦 林

> F 鐘六月 生 秦之三 律 也 陽 林 泰 錉 生 IE. 太 月 簇 卦 實 太 簇 由 逃二 IE 月 律 陰 與 也 臨 太 簇 生 陽 交

呂實 由 泰 = 陽 典 否 陰交下 生觀 之 74 陰 觀 八 月 南

卦 南 呂 八 月律 一夬之五 也 南 呂 生姑! 夬二 洗實 卦 姑 由 觀四 洗 会 律 典 大 姑 壯

四

陽

交

E

生

陽

月

月

也

洗 生 一應鐘實 由 夬五 陽 典 剃 Ŧi 一陰交下 生 坤 之六 陰

坤 --F 卦 應鐘 + 月 律 也 夫論 消 息之 理 陽 極 於 巳

乾 陰 陽 極 也 於 牛 亥 幾 道之始 不 可 無 以 遽 再 絶 生 之 然 理 相 也 生 之 以 坤 數 之 不 順交乾 窮 於 亥 者

律 音 彚

考

陰 勝之氣 卷 復 息 故 應 鐘 生 凝 賓 實 由 坤 之

陰

變陽 健 則 典 乾之純 陽變陰 交上 生 姤 之 陰 姤 五 純 月 卦

交 難 E 賓 生 Ī 臨 月 之二 律 地 陽臨 難 賓 + 生 大呂 月 質 卦 大 由 呂 姤 + 陰 \_\_\_ 月 與 律 復 也 阻勿

呂生 否 七 月 夷 击 則 實 夷 由 則 臨 七 月 陽 律 也 典 夷 遯 則 生 陰交下 灰 貓 實 生 1 否 否二 之三 陰 陰

茶 陽 交 1 1 大 壯 产 四 陽 大 业 月 卦 夾 鐘

典

月律 ᆌ 之 也 Ŧi 夾鐘 陰 刹 牛 無 九 射 月 卦 質 無 由 射 大 九 北 月 四 陽 律 血. 扎 觀 無 射 四 陰 生: 伸 交 T

生

仲 實 呂 由 四 刹 月 五 律 陰 也 與 夬 此 娶 五 妻 陽 生子 交 F 之 生 奥旨 乾 之六 削 陽 男 女 乾 構 74 精 月 萬 卦

能 也 坤 數 生 生 終 之 於 數 八 也 止 如 於 先 此 也 天 圖 如 之 先天 象 卦 之序 始 於 乾 數 南 始 八 於 八

物

化

生

之

妙

義

也

至

是

而

仲

呂

将

復

牛

黄

鐘

平

日

不

終 不 符 於 推 北 之陰 也 所 陽 以 消 在 息 Im 不 機 返 無 扎 按 不 之律 協 則 黄 呂 鐘 相 爲 生. 之 + 數 律 無

之本 生 于 之界 ൬ 不 受 MI 不 牛 明 於 律 + 呂 律 所 以 倘 配 何 月 疑 卦 哉 先 分 陰 儒 陽 滅 之 知 娶 瑘 爲 隶

律 音 彙 考 卷 ---

說 天 陰 地 陽 自 之理 然之 其 機 終 故 有 秋 窮 不 平 能 B 制 器 否 物 審 音 窮 則 也 變 或 變 日 如 則 子 通 之 涌

則 易 微

律變實正設止鐘南西之 毫諸陰聲無於之呂山算目京 無說陽之所六實姑律三轉房 所如消外用又叉洗呂分生因 補此息有有謂不應新損四 備是之變不變盡鐘書盆十呂 舉為機宮如律一六本再八還 於節天變無止算律通生律生 兹外地微即於數為典黃杜黃 其生自律以應又能節鐘佑鐘 夫枝然至變鐘不具取以通不 自究之仲言雖可足之下典及 著於理呂古設行定以十本原 音歷不來而此為黄 干能論無變變鐘律以創 古還樂所律律林爲仲立 而生者用之且鐘變呂執 不黄只竊所日太律不始 能鐘五謂以應簇索盡等

> 五 聲 大 律 + 管 還 相 爲 宮 說

之谷 昔 昔 帝 以 牛 使 伶 而 空 倫 竅 自 厚 大 薄 夏之 均 西 者 昆 斷 网 偷 之陰 節 間 取 m 吹 竹 於 以 嶰 爲 溪

鳴 黄 亦六 鐘 之 11 宮 北 制 黄 + 鑓 之宮 箘 以 聽 响 皆 鳳 [1] 凰 以 之 鳴 牛 之 其 此 雄 聲 鳴 爲 律 所 雌

子 由 欲 始 聞 也 六 虞 律 書 E Fi. 团 聲 律 八 音 度 周 H 禮 衡 太 E 師 聲 掌 依 六 永 律 律 六 和 聲 ū 以 又 台 日

陰 陽 之 聲 皆 女 之以 Ħ. 聲 播 之以 音 想 見 虞 周 盛

時 律 制 音 彚 作 大 考 備 焘 漢 而 降 樂 經 殘 缺 聲 律 之道 74

微

穾

其

卷 篇  $\overline{\mathcal{H}}$ 聲 六

管

散 相 爲 見 諸 宮之說 書 者 爲 真 如 得 戴 古 部 人 制 禮 律 運 之 精 意 夫 聲 律 有 + 正 亦 有 還

馨 戀 也 IE 吉 者 何 Fi 聲 宮 者 商 何 角 不 徵 及 羽 五. 變一 聲 也 變 變 者 不 山 何 統 變 宮 五 総 聲 五 徵 聲

口 音 統 日 彩 幾 徴 也 雖 羽 名 宮 之 爲 犪 間 近 收 於 音 宫 前 日 變 徵 前 宮 角 故 仍 徵 不 間 離 平 收

故 宮 P 無 合 徵 之名 其 雖 七 也 七 不 故 離 丽  $\overline{I}$ 用 平 之 聲 宮 微 則 成 之 調 Fi. 名 也 綾 用 因 禁 有 之 用 則 以 如 淆 五 古田 乎 m 還之又 宮徴 鐘 宫 之音 聲 不 主

律陽 不 大 兼 之二 同 IE 宮變宮變 之情也 可統陽律陽律 簇 用 國 **徽**當二 語謂六呂 也大呂夾鐘 姑 者此言五 變二變不 洗 陰 製 變之位不 徽當二 助 賓 陽 爲 夷 聲 用 六 可 仲 而 MI 則 山 變之位不用太族商聲主宮正 呂林 以知 用是二 理 間 統陰呂也故周禮謂六呂爲六 無射也言六律者 五聲中又有 呂其 無成有終之義也故天子之 鐘南呂應鐘陰呂也陰呂 其 體 變用而 統二變也 也 間 時 其 出變宮變徵 五 位 何 何日律 聲 也 中 不及六呂 同 有 其 黄 不 高 而 宮 錨

卷

律音

彙考

主 宮而 六律 從之諸呂 不 敢以 上 Ŧi. 督諸 侯之

樂黄

樂 陽之道立君臣之分 大呂主宮而六呂 甚嚴也此言六律 從之諸律不 至 一於下 可以知其統 夫律 移無他 陰

六呂

也合律

與呂言

之所謂

十二管也

且

固

山

聲六呂 以 統 呂而 合 陰 陽終不 聲 是 也 印 然則 以亡陰鄭氏 律有 Ŧi. 康成 聲 有二變呂亦 日六律合陽 有

+-蓌 Fi. 宮之聲 聲 有二 何 也管 獨 變陰陽各 缺 僅十二 馬 缺 備正 五 巾 乎 Œ 不 變合之凡十 TU 미 外鞍賓林鐘 也 律 呂 IE 四聲而管 於六損 為變微 而

> 律音 之損益 清濁 陽 爲 位 而 雜 呂 相 律 律 如 外 大呂宮變宮夫應鐘陰 也無其位 生之數在 於 漢 平 各 不 考相 馬以來 判者 不變律不變是求變於律呂之內而應黃之 能變大呂之宮不變強以 求變宮於律 生者不能 兩 將求變宮於律呂內乎 而 律 苏 不 缘 與 返 至仲 相諧 盡其變求之不得意者其在 以 呂之內而 應鐘為黃鐘宮變宮以黃鐘 呂而 呂不能變黃鐘之宮黄 求變於 無其 終窮非可 爲 律呂之外而 變雖 位 抑 無怪陰陽錯 求變宮於 缺也 律家變之 仲呂 無 鐘 律 其

彚 卷一

律三 度不 義 後七 以 六律十二管為二十 內 者還 网 四 不 信 一管故不 聲 华呂三倍 夕 出 丽 生七 化聲 之間 律呂之法度 宮之義 之多由 乎何謂 日 聲 與本管 是以 者 生 律三倍呂三三而六之六而二之合 + 而 而 29 則二十 別具乎高低 四管以十二管之律合之得 不 半 後變宮出變宮出 管只日 倍 而 內 之體 不 神 外取 四管不啻 體 + 裁 典 仍 二管亦 長 本管各 聲之法 短 不 殊 十二管不 出 而 莫妙 猶 律呂之法 後 高 殊其長 言五 還宮之 低 別 於 啻 短 半 而

Ξ 仲 而 倍 呂 4 律 變 律 莫 在 4 E 其 呂者 於 中 黄 吉 調 鐘 六 律 折 太 此 族 而 = 姑 大 律三 洗 呂 呂 在 呂 莫 其 之管 長 中 於 也 大呂 而 熟 牛之也 ---夾 4 孰

之音較 倍 律 倍 呂 IF. 售 者 本音 謂 加 低 此 律三 律 倍 管之音 呂之管 較 而 倍 IE 管本音 之也 4 高

律

莫

短

於

鞑

賓

夷

則

無

射

呂

莫

知

於

林

鎖

南

呂

應

鐘

律 故 以 正 一宮清 宮言 低 律 者 华黄 鐘 华 大呂之

管 宮 音半 不 應黄 太 簇 鐘 半 大 呂之宮音 灰 鐘 之管 不 南 應 應倍 太 簇 無 射 夾鐘之商音 借 應 鐘之變

律

音

彙

者

卷

1

應黄 鐘 大呂之宮音 4 姑 洗 4 仲 呂 之管 不 應 姑

風不者太應謂 仲 詩當更繁黃四 呂 具以屬半鐘牛 在聲於來爲管 角 較之理鐘 音 故 然高無亦鐘四 m 不下當然清清 應 爽別夫 至聲聲 太 鄭以半不 簇 高 灰 衛其大審 鎖 律 之音呂音 之 者 自高大協 當直呂不 商 倍 音 蕤 賓 以目為協 財 財 財 財 財 大 党 於 唐 倍 之鄭呂以制宋 林 淫衛清牛律言 鐘 之 靡之聲黄之 管 分音半鐘源者

應

鐘

之

羽

音

倍

無

射

倍

應

绮

之管

不

應

無

射

應鐘

羽

音

ITTI

應

4

出

鐘

华

大

呂

之高

變宮

音

不

應

本

吉

何

夷

則

倍

南

呂之管

不

應夷

則

南

图之

微

古日

rfu

應

無

射

不

應

姓

賓

林

鐘

之變

徽

音

mi

應

夷

則

南

呂 2

徵

音

倍

為第 徵 律 姑 爲 爲 今 其 徑 日 爲 洗 第 第 就 卍 故 所 第 + 居 \_ 陽 聲 以 由 位. 位 位 律 與 角 生 八 於 爲 黄 位 倍 华 + 管 TI IE 無 第六位 舜 管 夷 後 贈 太 管以 熊 射 變 居 本 則 之 E 宮 居 宮 居 音 4 高 爲 黄 出 羽 難 7 其 不 變宮 爲 第 宮 賓 羽 鐘 長 相 爲 第 居 四 爲 應 倍 E 第二 宮言 第 九 變 位 出 其 而 位 微 太 + X 而 長 之倍 位 半 爲 族 後 聲 m 黄 第 倍 居 旋 之所 位 未 鐘 商 魏 宮之義著 华 七 無 半 姑 居 位 爲 射 賓 從 其 洗 高 第 居 居 夷 生 徑 居 珍 則 Ŧi 彩 也 倍 下 高 宮 宮 居 位 徵 焉 故 共

古 菜 考 卷 八

商 不 已 爲 其 第 於 + 宮 爲 位 君 IE 商 變 各 爲 備 臣 角 高 爲 F 並 民 之義 陳 旋 自 相 然 爲 宮 不 循 致 陵 環

應微宮姑 犯 為 為 馬 羽 编 應洗 姑 不下 無 宮 用角 射 高 : III 洗 曲 無 爲 是 爲 羽伯 高與 則 角 黄 徵 變半 姑 應夷 射 宮太 洗 製 鐘 爲 下斯 則 賓 為 應簇微信 倍 彩 爲 微 宮 旋 應夷 商 無 爲 别 姓 下典 姑 則 變 高與 徵 洗 华 賓 為 宫半 變信 畫 爲 變 夷 應太 微夷 則 粧 鋪 角 官 則 族 應則 省 爲 高典 爲 則 4 夷 世 爲 則 變半 徵 太 羽 宮黄 簇 鋪 商 爲 下與 下與 総 寫 夷 羽倍 應鐘 徵倍 爲 後 一般 111 雕無 旋 應教 商 賓洗與 射與 爲 射資與 太 鱼 世 下倍 簇 無 高半 下信 牲倍 鐘 變難 华與 射 商姑

鐘 賓 羽 4 爲 下與 則 變 太 羽太 毐 應簇 簇 則 爲 姑 下奥 爲 洗 變倍 商 羽 為 徵無 下與 上車 應射 變 商倍 羽 宮 华 應雜 太 太 加 簇 簇 夷 無 則 爲 射 爲 下與 徵 變 爲 宮僧 下典 當 角 應教 徵黄 下頭 高車 應鐘 省 角倍 則 4 應夷 無 姑 則 應 射 洗 旋 爲 世 社

應高宮倍 高 徵則難用倍 不賓 倍夷 姑 難則 洗 禁 下 賓下 4 爲 太 羽 Ţ, 簇 難 宮禁 為 賓 則不 變 為 不用 變 徴 禁如 宮 變與 4 旋 徵黃 苗 無 應鐘 鐘 射 下 爲 角 太 下與 宮倍 簇 禁倍 應夷 爲 不無 徵 用射 則 則 姑與如 洗牛 4 用

六律

陽

也六四

陰

也

陽

統

陰

也

陰

助

陽

而

代

有

於

也

尚

黄 則禁 鐘 下不 彚宫用 爲 考則如 商 不用 用倍 禁倍 倍無 夷 夷射 4 則下 姑 下商 洗 宮禁 則不 為 變 不用 徵 禁如 下奥 4 做大 太 應簇 簇 姑 爲 洗 角 爲 下黄 徴 角鐘

九

卷

律

雑 龐 則 籍 苗 爲 鐘 羽 爲 夷 商 則 爲 高與 额 商牛 應太 宮 簇低與 太 變倍 族 宫教 下典 爲 羽伯 應賓 應鞋 角 旋 高與 倍 賓 無射 角华 應姑 鐘與 洗 高华 姑 宮黄 洗

聲 下與 大 變倍 於 宮夷 宮 應則 伶 推 之 州 鳩 陰 所 呂 謂 + 宮 管 逐 羽 亦 然管 音 亦 即 子 旋 所 心宮之義 調 Ti 羽 之 曲

爲

變

微

雜

賓

爲

微

夷

則

爲

羽

無

射

爲

變

宮

四 由 均 是 m Ŧi. 九 聲 + 趣 八 聲 旋 成 於 1 矣 此 均 皆 之中 天 地 合 清 自 然之妙 闽 均 世 爲 人 力 +

所

能

強

爲

哉

教 賓 林 鐘 說

徵 者黄 角 mi. 11). 羽 子 夷 也 鐘 日 太 T 則 I 也 簇 人 IE 姑 戲 者 旣 洗 以 以 竭 難寶 無 黄 耳 射 鐘 力 夷 IE JE 焉 営 羽 則 繼 也 以 411 之以六 太 射 何 以 簇 也 律 不 Fi TE 言 音 南 IE + 以 者宮商 五 姑 古日 律 洗 六 也 角 律 TE

然其 呂 也 助 灰 夷 鐘 所 則 以 助 太 正 山 簇 者 TE 亦 微 THU 也 若是而 IF. 應鐘 商 也 仲 已矣 助 無 呂 大呂 射 助 姑 而 洗 助 IE 黄 羽 rfg 鐘 也 IF 但 角 而 呂之 也 IE 南 宮

考 卷

+

律

音

彚

育止 音 每 於 清 五 於 也 律 其 陰 不 不 用 敢 魏 擬 賓 陽 林 也 鐘 律 呂 何 也 各 教賓 天 而 中 止 五 用 月 Ŧi. 律 者

於 時 卦 爲 姤 陰 始 生 於 7 而 遇 Ŧī. 陽 女 一德不 貞 壯

者 之 + 其 也 ---- A 月 由 之卦 姤 而 也 消 律 息 應黄 重 復 鐘 卦 黄 陽 鐘 又 律 生 矣 呂 之本 陽者 亦萬 君 也 事 復

之本 音 無 业 教賓與 取 也 林 黄 鐘 鐘 亦 然 對 盘 m 林 禾 鐘 政 六 自 月 用 律 臣 避君 也六 月 也 被 於 卦 於

逃二 慎 之也 陰浸 夫 臨 長 陽當 + 月之卦 避 遯 故 也 臨之家 是 月 也 日 至 律 於 中 大 八 呂 月 有

爲

M

Ŧi.

音聯 之不 之義 及有 陽和 雜賓 亦 呂 律音 於鞋賓林 與 助 見焉 大 彚 變宮變宮在 而 則 及 林 黄 故 錥 鐘以 考 萬 呂 變 事無不 凡此皆陰陽 Thi 非 對 鐘暑恭造化 律 被 FI 官 rin 卷 I 皆 不 退 物 用也 十二 得其 秘 41 處 猶 變 丽 不 后 音居角徵之間 之妙矣漢儒誤以 自然之運不容少假入 律 正矣其七律 徽之音變徵 之助 可 用 之外 IE 猶 則律 君而 妾勝不敢 也變宮備 三階 理 何 1 内 律 藉 士 也變徵之外 則 抗 政 呂諧 林 Ŧi. 嫡 而 以. 也 後還宮 濟 鐘 音 地 故 為愚 然而 角徵 爲 則 聯 林 徵 Ī. 鐘

> 古人言樂但 宁 酡 有宮商 台 Ŧi. 聲 角 變說

律 尺字譜名聲調者 非 五 聲二變亦 無以 蓋 並 妙其用 聲二 徴 羽變宮變徵七音! 變得六律 此 按 律 11] 面 以 始 知 無以 IE 音 而 亦 I.

番 音可以定律二者實 4 一相資也 且律之音每 闽 於

呂 呂之音恒清 於 律 律 呂 均 信 不 容 混 雜 雜 則

其 變有清濁之分聲字之台四一 聲 不 相 和應故六律 六呂有陰陽之別 上尺工凡六五 而 五. 九音 聲

蓋混 律音彙 律 考 呂 而 之混律 呂 而 之則 陽律 士 陰呂之聲

卷

其各 五 聲 以 類從 變之清濁 者 無 不 由 辨 滑 律呂之以類從者無由 者 亦無 由 明 始 猶 IJ. 聲 字代 辨 則

應鐘

爲

變宮

是不

製律

呂之過故

孟 子

Ė

不

以六律

不

能

正

五音也

正 變 (為譜 曲之提法 相 沿 旣 人只知聲字是依 並 不

復 知 有 五 聲二 變矣此 管 律之製所以不傳於後 細審 時 聲 世

字 台與六 四 與五 10 音而 分高 下 是聲字之目 雖 也

後世

失管律之傳僅

以

時

笛

JE

律

呂

笛

之音 有 九 雖 而 有 其音仍 t 而 其 不 以 外平 IE 應者 七七音中 亦 不 越乎 ...... h 凡 禁 Ŧi. IJ, 用是聲字 今證古

俗 蓝 雅 网 相 符 合 如 是 溯 厥 由 來 非 無明 微楚詞

氣 及 浦 大 日 四上蓋四 招 网 雜 四 兼收其 E 相 E 競 就 四 而 F. 四 聲 F 競 之聲 之間 必致 1 氣 相 極聲變只此言聲字之權 變調 獨 爲 聯之三聲 不 之次 典 所以云 和 協故 而 然者謂 居 取 日 四 共二 上之中 極 聲 四與 也 變只 取 與 E 得 何 11 抽 整 貝 111

聯二 之義乎變宮變徵之聲 宮之義乎一 是 聲而 凡當禁 居四 用 Ŀ 一之中 非即 得 推 角徵之間 取爲變宮例諸 之上 一爲宮尺 取 爲 聲 工 九六 商 爲 變 I 爲 相 徵

由

推之則

與

四

上非

即

羽宮之間

取

聲

爲

ভ

律 音彙 老 卷 主 至十四

角六為 高 低 相 徵 應為下 Ī 爲 羽之義莫 羽台與六高 不 皆明 低 相 此 應 游字 爲 下 與 徵 Ŧ 四 聲 與 五.

便易 管窮 變所 以兩 m 求 全廢 正變之音度五聲 相 符台也世之審音者誠 而六律六呂之陰陽實因 二變之清 濁 能 備 I 不 製律 變之清 因 聲 学 1 濁

呂

調 m 品 悉 別 昭 陰陽 每 譜 分 晰 曲 清 註 明 瀏 某 絲毫 律 某 不 混 呂王 然 宮 後 某 以 聲 律 某呂 字 퍠 起

悉 īE 苦 變 安 以 見 圖 易記 古 樂 之不 或 不 致 山 得 遊 復 末 哉 而忘本 律時 竹笛 合字應 木 末 兼 者為呂 該聲 調 笛舟

> Fi 聲 配 五 一行

嘗讀 金土之語 朱子書有樂聲 输 歎五聲之配 是土 Ŧi. 金 木 行 與洪 火 水 洪 範 Ŧi. 範 行 是 水 順 火 木

逆要皆本河圖洛書之數 緩 生水六化成之居北二 而 化生火 不可易 七 者 變成之居 也 विष् 眉 之數 南

右七二 五變生土十化成之居中洛書之數戴 彩 生木八化成之居東四 四為肩六八 為足五 化生金九變成之居 居 中 央虚 九履 + 四 應 左 洪 範 西

律音 五行之始於水終於土 彙考 卷 者 4 數 始 於 終於 主  $\mathcal{F}_{l}$ 也

行之生序 也 萬 物 成 形以 微 著 爲 漸  $\mathcal{F}_{1}$ 行 先 後 亦 以

實爲三 微著為次五行之體 金 體 固 爲 四 土 水最 質大 微 爲 爲 五. 周子 火最 著 太 爲 極 圖 木 陽 形

變陰 合 而 生 水火木 金 1 是 也 若 夫樂 路 之富 在 整

怒哀 天 地之中聲在 未 發之中 氣 發 爲 mi 中 天地之中 節 之 和 蓝 氣 得 在 性 天 地 與 之中 情 爲 潚 歇

爲

中 央 土 而 以之統乎 尚 金角 木 微 火 羽 水者也 動

爲

之生 多者 聲 數 四 大 而 故 前 濁 土 之大次宮敷少者 之生 數 五故 岩 聲. 聲 最 細 人 而 清 iff 沈 水 之件 濁 全

者不 宮 數一 自 rin 木之生數三 因 及 Ti 以角 其每 华 丽 故 然後屬 E 羽 變而 未 而 聲 一故角 及 以宮 最 其 於陽 益 細 华 聲 F 何 M 則 則 也朱子嘗論 m 居 清 爲 始 屬於 火 五者之中 之生 尚 和 故即 陰 爲 角 而 數 其始 未暢 爲 之矣日 焉然世之言中 故 變 做 故 徴 ifij 之細 爲 用 不 凡聲陽 徴爲 之以 可用 次 為 羽 H1 羽

士 爲變宮而皆以爲宮之用焉 未 在 和 用與未 五常 為信 用 在 除 陽際 五 事為 會之中 思蓋 是宮之一 所以 以其 Ī 爲 盛若 當 群 衆 在 角 幹 五 則 和 行 爲 雖 血

卷 共

律

1葉考

徴以 當 德之元而有包四者之義耳 之說者朱子 五聲之中 居馬 亦 非五 抑又論之矣日 而非眾聲之會且以七均論之又有 聲之所 取 夫仁 迹其所以 ĪE 也 木行 又有 一盏以 而 爲宮當 角 聲 仁 當 者 配 變 排 四

者 以之配宮則 則 不 告 爲之中以 其 仁 有 旣 是 理 不 安而 河圖浴書之數言之則 也夫五行之序木 信 亦失據然 以 爲之始 爲 水 pJ 水 句 木 爲 1/4

之終

而

土

爲 加 Ē 士 ifn 爲 五 五 皆 行之綱 陽之生 以 數 德言之則 加 不 印 易 者 木爲發生 也 故 得 之性 以 U 決

> 所資 數陰 根反 聲 不 爲 宮之統 乾之四德而 以其流 以 貞 信 均總之有 居 也 本 静 **巡**遺微 之體 10) Ĺ 中 前 列 聲 序 圖 TI 藏 應四 洛 其 其 以 於 illi + 間 貞 書之數 理 此 舸 士 聲又何 元舉 盆 盖 方 無 也若夫土則 又包育 著 以 不 其終始 爲 在 五 或 體 說 居 日 無 也 之母 而 陽律 中 以 適 載 水之包五行也 處此 + TIM 孟 萬 水火之所寄金木之 业 子論 亦 濁 物者也故 故 非 聲 在 日 此 木之包五 中 生 也 人之四端 帥 數 均 由 孔子贊 陰陽 陽 陰呂 此 以 其歸 觀之 也 行 成 清 而 也

彙 考 卷

十七七

律

數 均之中 陽 律 聲所 之宮 商 從 角 出 一也土五 微 羽 地 金 Ŧ. 四木三火二水一 金 九木 八 火七 爲 水 六 牛

以 爲成數 動 温 血 陰呂之宮 脈 通流 精 商 角 神 微 而 羽 和 IE 也 心 太史公曰音樂者 也 故宮 動 脾 Thi 和 所

IE.

垩

商

動

肺

Tho

和

IE

義

角

動

肝

Thi

和

TE.

仁

微

動

in

im

大開 禮是樂之有 和 間 IF. 南 微 漕 音使 音 羽 使 動 五聲 A 腎 X 樂 方 而 猶 苦 和 II. 人性 щi 而 IE 智 如 好 義聞 之有 故 施 闘 間 角音 羽  $\overline{\mathcal{H}}$ 宮音使 骨门 音 人身之有 使 使 人整 A A 惻 THE. 齊 隱 舒 Ŧi 而 而 间 好 愛 廣

律 歴 相 通 說

月 令 以 7 律 配 + 月 不 過言 其 大概 未當 晰 及

华 精 其 微 律 如 倘 孟 春之月 是 大 呂 律 不 可 中 太 \_\_\_ 見孟 簇若雨水未交雖孟 春 謂已中太簇之律 春 過

尚 帅 是太 春 之 簇 月 律 不 미 中 夾 見仲 鐘 若 春謂已中 春 分未 交 雖 夾鐘之律 仲 春 過半 IE 如 其 律 IF.

亥宮 月 建 雨 寅 、寅與亥 水未至 之前氣 合太陽 猶 必 大寒 雨 水 太 氣 陽 至 其 仍 時 在 子宫一 其 刻 方 月

律音 建卯 彙 卯 考與 戌 合 卷 太陽必春 分氣 至 其 時其刻方入 九

宮春 分 未 至之 前 氣 猶 雨 水 太陽 175 在 亥宮推之十

天地 律 自然之聲 十二氣皆 惟 然此音律 製 律 候 之道 氣 心 所 通 造化 以 典 氣 者 始 候 京 印 合為 部 於

斯故 某 月 几 按 倘 時 不 用 可 律 用 以 月 建己臨 王宮 其 Ē HIT 岩 中 猶 氣 別 未 至 此 月 省 以前之 某 律 卽

古律與 記 已據習按 日 然此藝文 不則匪獻 當田 其. 可隨精通 [1] 不月每考 謂 詳轉祭宋 律亨真 時 止宗 不 院 奏咸 節 黄子 鐘四 面 宮年 施 之謂 太 調常 未寺 遜 谐言 其 隨樂 斯之 月 I

謂

自轉

律

中

	大 <b>呂</b> 横音 東 考卷之二	カー
7		泰臨復
利 親 否 遜 姤 乾 夬	77	大多光
利 郡 否 遯 姤 乾		夬
利 視 否 遯 3		姤 乾
利 視 否		遯
利了		<b>見</b> 否
	無射	

四寸七分四釐零七 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	が 大石帝 一孫一忽一被一織 一系一の一後一畿 一系一の一後一巻	中 <b>居</b> 三系三念三後三藏三子子子 三子子三十子 三子子三十子 三子子三章三章 四百八十子	大簇八寸 七百二十分	律音彙者卷二	林鐘六寸五百四十分	三分損一得 不可 八百一十分	管體學看	管體積分容柔表
六百三十二 <b>秦</b>	九百四十八黍	七百一十一季	一千零六十七黍		八百乘	千二百黍	答 秦	

之忽微忽忽接 所六二七五仲	仲呂	無射	律音彙者	夾鐘	夷則	大呂	幾賓
以微纖微微器 不為 人名	有奇 六寸六み五魔九毫 で変える。 一瀬四忽七微四瀬	三分配一得四寸九分九萬四毫	果考 《卷二	三分損一得 五森四忽零九藏有 七寸四分九釐一毫			三分盆一得一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
所 日 強 八 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	三毫有奇二百七十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	九十二種四百五十九分四百		三十八釐六百八十三毫有奇	有有有数等一十二毫	八毫有奇 一十八釐五百一十 八毫有奇	八十八龍八百八十八毫有奇
生黄鐘九毫七縣 一 黄鐘 而 黄鐘 三 孫 四 一	八百八十八黍	六百六十六黍	=	九百九十九香	七百四十九黍	一十一百二十四黍	八百四十三乘

史記律數辨

者莫如音律一道考史記所定律 漢承秦火之後先王制 作 無 一二存 書以兵 而 共 (假借紊 械 爲 重 氞 所

引武 敷 其失然自識者觀之已知其學之無本此猶其易 二子語亦穿鑿附會不可為法學者震其名未敢 行 成文於律呂毫不 王伐科吹律聽聲 相涉次列 猶為近理 至詳舉 二十八 思代征 宿十母十 辨 伐

八十 一以為宮三分去 一五十 四 以 爲徵 三分 者也其音律之遺誤後人者莫如

律

數

節列

九

九

律音彙考

卷二

四

七十二以爲商三分去 四十八 以為 羽三分益

六十 爲有 漢 四以為角且術日音始於宮 一代著述所著律數體 用 窮於角嗚呼史遷 不明如此無怪 以

說 不 分五音之不正 承訛後世之言音律者皆無 誠非 無 自也此 豈可以不辨哉夫

所

適從

則是六律之

孟子曰 一分損 繼之以六律正 **益者律呂管體** 亚 音是也 所從生管 遷 不以 體 生而 去 後五音出 益 爲

=

生某律 之生未終而五音之名先正宮 某呂而 以 去 益 爲 得 刂 以 某宮某聲是六律 生 微微 可以生

律

體 賓 何 律 前 之 謂 爲 之以 商 變 所 有 IL 以 微 徒 定 以 立 夷 如 勞 4 也 則 إذا 有 羽 苗 何 爲 是 羽 謂 徵 鐘 理 口 乎 無 1 IF. 以 定 射 當 况 牛 如 有 爲 則 角 旋 羽 太 是 定 太 其 簇 者 Ŧi. 一音之名 簇 爲 律 不 爲 商 口 也 宮 以 姑 無 定者 他 洗 則 自 律 加 爲 IE 洗 角 混 音 Th 輔 者 難 六 机

謂 律 以 音 宮 行 也 彙 尚 考 角 孰 謂 徴 宮 羽 之 尚 旋 角 徵 轉 不 羽 揭 口 者 亂 可 爲 任 宮 意 徵 指 商 爲 羽 始 角 於 哉 宮 孰

爲

徵

苗

鐘

轉

m

爲

総

宮

其

未

唱

以

轉

調

窮

者

用

Ż

所

而

爲

尚

楚

賓

轉

m

爲

角

夷

則

轉

前

爲

變

截

無

射

轉

ПН

卷 五

公之 律 m 呂 窮 說 之 於 說定 則 角 難 哉 與 於 示 制 太 嘉 律 史 陳 公公 氏 知 太 猶 知 史 黄 謂 帝 公 律 之 呂 氏 之法 之法 說 丽 未 起 而 於 知 不 黄 黄 知 帝 帝 太 史 氏 氏

之法 如 此 不 則 P 雖 不 不 意 能 爲 制 辨 律 TE 加 批 不 惟 害 其 牛 鏞 爲 之 律 分 此 與 挺 以 不 下 倫 生 主 者 於

制 律 之遺 造 為 有 台 焉

倍

其

實

其

法

F

生

者

四

其

實

其

法

數

語

於

古

K

之聲

尤

賴

以

TE

加

虚

設

不

用

何

成

聲

氣

之

元故

義

雅

呂後 三按 人卷九 道羰琴九 二考八 終于論十 不年遷 明不 史為 不富 於急 後辨知等 世正以語 也律定刀 律管 呂子 相琴 生度 之生 數聲 遺法 誤詳

> 黄 鐘 不 復 與 他 律 爲 役 辨

語 造 \_\L. 鐘 1 不 與 聲 氣 他 之元 律 爲 能 役 生 雖 + 僅 見 於 律 前 面 漢 不 志 爲 + 當 是 律 接 引 所 生 古

鐘 故 = 所 謂 分 損 不 加 盃 爲 牏 被 八 者 相 此 生 之 地 志 數 談 終 會 於 其 仲 (意謂 呂 不 以 能 IE 轉 生黄 相 應

之聲 有 H 10 統之義 遺 及 後 世 大變 古 制 如 通 典

諸 律 說 以 直 爲 以 伸 變 呂 律 一之實 所 得之寸 三分 數 損 4 盆 之 再 以 生 為維牛 昔 鐘 及 律 以 律 To 呂

律 新 書 音 稟 F 考 IE 律 + 二子 聲 + 彩 律 + 子 摩 +

凡

卷 六

曲 四 鐘 + 爲 八 聲 大 呂 最 之變 得 漢 宮宮 志 夾 黄 鏥 鐘 之 不 羽 與 伸 他 呂之徵 律 爲 役 之意 教 賓 之變 又 日

出 徴 錦 自 如 用 贅 和 华 瘤 新謂 律 聲 黄 非 鐘 復 贵 鸀 尊 鐘 六 东 律 鵙 之體 P 誠 賴 如 諸 以 生六 說 將 律 視

繁 君 非 天 -j-之樂 歌 不 敢 用 以 主 富 若 以 旋 宮言 時

音 用 미 4 轉 低 恐 大 m 簇 久 爲 高 商 陵 當 犯 輔 古目 惟 TH 代 爲 無 之其 角 射 Ŧ. 轉 餘 宮 前 世 爲 繑 大 鐘 徵 簇 為 羽 之變 角 爲 当 官 縊 獨 夷 卽 於 宮當 則 體 10 長

書和 宮位 矣 不可得且 靴 製資宮旋爲 變徵得聲消 正者可轉而 律音彙考 合 大於宮律 聲 觀前說 自然不 第 日 Ŧi. 其失自著 此 章謂此乃數之自然他律雖欲役之而 犯由是推之安見不與為役也律呂 家不思至其爲倍無射之商音較清於 爲變役孰甚焉若於姑洗宮旋爲下羽 雜禁不起調例當退居不用之列聲之 1. 卷二 徵 一節最為律呂旋宮用聲之綱領談 國語日宮逐羽音下羽下微其音 1 新

律為三統辨

班固 前漢志以黃鐘林 鐘太簇為天地 人三統而

說卦 十二辰 傳陰陽柔剛仁義之言以明之並分乾 而以乾初九居子配黄鐘為天正坤 坤十 初 引

六居未衝

H.

配

林

鐘 為地

正乾

九二居寅配

太簇為

人

人道以重卦合言之則上二畫 IE 此其穿鑿附會之甚者也按說卦傳天道地道 兩卦各言之則上 爲天中二畫 與三為天五 爲 與二爲 人下

二畫為地以 四 與初為 地審爾則不 惟於三律之義無所居亦

律 音 東考

卷二

八

 $\equiv$ 一律之位 無所當且及辰之說實牽合於當朞之

於

義 述批 乾坤 月惟十二辟 十二爻配 十二月 卦為 近理 加 因 與律呂 以配十二律也 相生之

後 氟 世以卦 亦脗 合 是即 直 隔 八相 生 法 也 nj 見天地造化不假

 $\equiv$ 爲 律 m 則 整齊變化如此彼幸合 **尤為** 無說 夏后殷周 者其奚當至以三統 之改正朔定為

配

A

之制 11 新天下之耳 目若其時 之正令之善則 心 推

夏非比天地 爲音律之元即爲萬事 人三才亘古不 之本 變者也 固 亦 知 且以律言黄 日 尊 無與並

鲍 打

明於 配 陋 地 也 此不 統 商 若 事 TE, ぶ 林鐘太族可 待辨 太族配夏 以 無所取法亦徒亂 大呂而 ffij 明 雅 IF. 以大呂之衝 鼎足而 爲 **然邑獨斷** 能 人耳 依文 = 一 傍義 目 以黄鐘配 當之即 得 而 調 **3**然於 尊無典 已何 姉 也夏 理 周 福 無所 IE 並 亦 大呂 I 哉 知 建 發 况 其

失蓋 語紀之以三之一言愚謂三言黄鐘之管三其三 元以太簇大呂於建寅建丑之 昧 制作之源欲以精深 文 其淺 義 無 所附 陋 而 又誤解 也究其 而 所 回

寅不

聞尊太簇為律元商

IE

建

#

不

聞尊大呂為

律

" 景考 卷二

律

九

六律生六律生則十二律 爲 長 九寸徑 其三而 爲 圍 備故 九分 紀者理 日紀之以三平之以 也黄鐘 理 則

此

鳴乎音律之道豈俗儒所

敢

輕議

哉

六成於十二也一字之義

不

明

其穿鑿附

會遂至於

IF. 聲 無 有 加山 做 辨

應者 前 漢 無有 志 目 忽微 黄 鐘 非 爲 黄 宫 鐘 則 它律 太簇 雖當 姑 洗 其月自宮者 林 鐘 南 呂以 共 IF. 和 聲

聲之應有

空積

忽

微

不

得

其

正且

夫律呂

各六聲

鐘王 倍應鐘也位 清宮言之大呂主 IE 只 宮教賓 及其五 當其 為變 者對 宮林 變空積忽微之有無於 徵其當變宮之位者倍 變宮變徵 IE 断 應之聲無 鐘 爲變徵 而言也以正宮言之黄 不 其當變宮之位 正亦 猶位當 無射也 聲 其 者 山

彚 考 變所

應之聲

無

不

IE

何

崩

律音 卷二 +

哉漢 法遺誤豈淺鮮哉試立黃鐘 二之太簇以 志云然不 角聲 過 應者 襲史遷律 固 六四之姑 爲宮以商音應者固 數之謬然其於 洗其以後聲 制 律 應 七

者 八之南 爲 夷 呂信 則 非 如 五 固 四 言謂 之林 鐘 林 鐘 以 無忽 羽 聲 微可 應者為無射 IE 黄 公鐘之数 非 四

南 不 黄鐘宮 羽 按 呂 相 次 無 和 太族商 應笑 吹之較夷 忽 微 其 [1] Ī 姑 IE 於 洗 則 黄 極 角三 一鐘之羽 無射音下 不 聲 正之中 以 不 待 林 \_\_\_ 律音下 以為 師 鐘 曠之 南 T 呂 聰皆 爲黄 固 I 豊別 律 鐘 知 其 11 題 微

鳴 之以不以空積忽微之有無於五音何與哉 生 六 律音彙考 日 矛陰陽錯 耳 力哉良 律六四 林 不 平 ,世豈有 1) 鐘 六律 為宮生徵 雜 各 由 不 由是 不 自 不識律為音之體音為律之用 卷二 能 知 爲 不自 太 均 I 審音空談 簇 五音可知音之正 絲 毫 明其本實之先撥 下生南呂 不容假 律 呂 而克有當 爲 借 商 故 不 談 1 生 Ē 而 羽 以 謬日 體用 黄鐘 者 並 田 不 於律 孟 Œ 識 不

## + 調圖 說

爲宮黄 調 謂 不. 爲 記 律 律 爲宮太 音彙 五聲 識何 宮大 每 呂 註 樂 孔 新 考二十 鐘 莪 呂爲角太簇爲徵 族 氏 四 書 章 即 爲 爲 I 所 各 義 所謂宮角徵 角姑洗 角太簇爲徵姑洗爲 《卷二 著六十 定省考 率 聲是必納 為微 音而言總計三樂共十二 調 周 圖 禮大司 應鐘 商聲於各調之內方成六 羽 南呂為 謂 被諸管律無一 以 爲 周 羽無論不 羽 羽 樂 禮 淮 日 E 日 南 凡樂黄 凡樂函 凡樂園鐘 子鄭 相協若 用商聲 調毎 氏 鐘 灣 鐘

者 音十二 經 + 日 呂布 調一 也按 自 如 當 此 音三宮統商 闕 叉與 十二辰始於黄鐘終於 律凡六十音鄭氏禮運註 律 疑不必強爲附會也淮 周 音十二律只十二音日五音六十音 禮本旨幽 角徵 羽 齬 不合 均為五音十二管還 仲 国 日 南子 竊謂 更相 其管陽日律陰 日 此 爲宮凡六 不 律 印 解之 丽  $\pm i$ 

是六十

音者由十二管中還轉而

得非實有其數

也

氏

IE

義日黄鐘爲第

宮下

生林

鐘爲徵上生

相

爲宮

則

於十二音中各得

IF.

群

五音爲六十音如

六 旭 卤 簇 + 部 雷 爲 齊 THI. 尚 各 作 劉 15 ħ 六千 酸 鄭 生 爲 南 調 說 六 相 -則 爲 發 改 羽 調 明 是 L t 並 說 4 音六 未 雖 姑 指 洗 律 呂 + 群 爲 調 角 爲 混 至 計 調 雜 其 伸 四 如 所 圖 呂 百 謂 說 + U

宮 徵 律 調 音 羽 崩 -14 東 別 太 考 族 1/ 之蓝 其名 鐘 者 試 商 姑 就 洗 區 之黄 中 世 鐘 鐘 角林鐘之黄 均 士 言之黄 貓

宮故

爲

十二當宮

還

Thi

調

成

宮

旣

還

而

商

角

微

羽

学

古日

卽

當

一變

者

不

以

王

営

數

亦

未

當

加

滅

夫管

各

不

與之

俱

還

未

聞

還宮之外

復

有

所

謂

還

商

還

角

豐

植

卷二

是 徵 有 南 出 之黄 鐘 宮 鐘 rhj 间 羽 角 同 微 此 粥之重 五 音二 變 出 者 爲 調 贅 rho 無 重 射 出 者 商 譋 四

是 崩 本 有 太 調 無 之 簇 Z 射 無 包 無 射 射 丽 宮 尚 角 百 角 此 仲 微  $\overline{\mathbf{H}}$ 国 之無射 潜 羽之重 變 出 徵 亦 者 林 亦 調 鈰 爲 之 MI 贅 無 重 故 射 出 日 者 羽 宮 及 四

逻

mi

商

角

徵

纲

英

不

與之俱

還

也

推

之夷

則

角

伸

呂

射

之商

列

於

黄

鐘

宮下

及

列

無

射

本

位

又

目

皿

射

宮

聲 然 截 與調 是 水 調 婶 之宜 雖 羽 六十 莫 不 辨 皆 者 去 然推 其. 也 夫 重 以 複 之大 律 + 八呂以 뉨 宮之外 J. 1 下 + 相 生 別 之術 當 無 莫不 他 為宮 訓 III.

> 論 射 爲 宮太 漢志 爲 野 律 獨 生 陽 音 為 营 羽 孔 數 微 薬 律 羽 應 簇 夾 氏 仍 計 微 之以 黄 鐘 考 雜 鐘 生 爲 淮 乃 陰 遷 鐘 為 爲 商 南 商 變宮 居 後 爲 商 姑 子 史 商 ,言之按 险 洗 論 變宮推 仲 律 生 呂 呂 推 為 數 律 羽 雅 主 角 者 倡 爲 羽 八音變 陽律 至八 難 角 前 莫 之 生 賓為 林 班 不 角 八 音 壓 實 鐘 + 以 固 變大呂復為 黄 訛 不 施 爲 前 由 四 變 相 鐘 微 齊 承 漢 談 諧 徵 復 林 還 訛 志 會 為 占 且 夷 鐘 奉 因 普 4 則 清宮大 之 爲 圖 為 子 清 黄 爲 徵 程 劉 黄 松 绰 鐘 宮 徴 南 法 昭 度 呂 後 4 牛 無 爲 無 呂

卷二

m

調 圖 大呂 每 带 與 Ŧī. 彼 聲 鐘 聲 果 無異此 不 應黄 曲 均 夫黄 皆 陰 鐘 用 大呂以 與陽 鐘 宮 宮 調 之宜 調 如 為清 苗 固 知 鐘 辨 至 者 宮 用 黄 夾 也 又 鐘 鐘 平 何 調 若 能 並 諧六十 黄 用 起 鐘 黄 調 為 鐘 果 無 起 調 曲

之道 用 調 無射 + 四 地 圳 猶 調 不 同 老 識 精 盤 吉 何  $\mathcal{H}$ 之 醇 也 由 一變 分 日 H 擬 宮 別 諸 商 起 偶 角三 大 調 年 甲 里 --調 H 曲 六 于 例 此 調 調 宜 其 餘 老 用 -陽 黄 知 調 爲 鐘 也 心 如 微 彼 \_L. 窮 看 羽

律 之自 八 古東 十 日 回 然言固 皆三十 聲 圖 微 六爲陽二十 叫 矣其如 不符辨 律 ihi 呂之不 自 四為 明 矣 除 調 爲 爲 用 主 理之對 何 哉 知 此 待 數 则

> 候 氣 便 法

自 漢 以 來 候 氣之法皆 爲 室 = 重 F 閉 **企** 炒 必 周 密

位 布 加 褆 律 縵 其 室 E 中 以 以 葭 木 灰 爲 抑 桜 其內端 每 律 各 按律 74 候之氣至 庫 外 高 從 者 其 灰 方

去

按

15

法

如

此

繁

難

非

豪

力

因

思

孔 中 提 每 法 中氣 擇 静室 將至前 內 掘 安放坎 坎 將 有 內督 木 板 之家氣終難 開 П 向 數 E 孔 一覆以 以 律 候 素 管 秘 納

至 將 時 膠 啟 黏 視 定 驗或毫之動 置葭毫其 上 用 不 動 手 然 抵 4 猶 嫌 以 缶 尾 覆 缶 覆 不 能 坎 E 明

律 音彙 考

卷一

共

視

且 慮 啟 缶 時 爲 風 所 散 俊 更 設 妙 訣 製方 甲 簡

當 四 罩 闡 以 及 玻 頂 璃 面 皆 匣 坐 嵌 視其旁時 以 玻 璃 如 至 前 邪 掘 目 坎 可 納 親凡言候氣 孔法 安放停

試 只 見葭 防 風 毫漸次 動 故 須 森 密 立 室 如 此 虎 法 示 即 威 鵬 狀 野 但 亦 無 鄉 落 不 書 印 無 個 鐘 酮 當

難 分 安置 審 時 刻氣 灰 鐘 與管 14 當 其 適 時 如 其 風 雨 刻 大 未 作 敢 遽 葭毫皆 信 脅憶辛卯 春

陰氣 日 太盛慮有 漲 爲 從 前 水 災 所 未 竭 有 力 因 提 歎 防 1 夏 至 /所謂 前 俊 灰 水 衝 4 果 去 稿 出 大 為 發 疑

而聲稱高者 度先時而 放管徑 大而聲稱低者 複 後 中 氣之所以難定而審律之所以非易也惟實
考 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
高者 度先 時 而 殿 管 徑 大 而 聲 稍 低 者 葭 先 时 而 殿 管 徑 大 而 聲 稍 低 者 葭 空 色 聲 應 其 隆 起 之 時 方 與 氣 至 適 合 题 好 存 其 法 以 俟 協 律 之 君 子 焉 如 存 其 法 以 俟 協 律 之 君 子 焉 不 衝 素 外 有 其 法 以 俟 協 律 之 君 子 焉
考 卷二 毛
考 卷二 七
高者 度先時而 股管徑 大而 聲 報 人管 徑 必 徑 合 聲 應 其 隆 起 之 時 方 與 氣 至 適 合 形 以 難 定 而 審 律 之 所 以 非 易 也 惟 實 葭 如 存 其 法 以 俟 協 律 之 君 子焉
過始存其法以俟協律之君子焉。 過始存其法以俟協律之所以非易也惟實故。 一時,與難定而審律之所以非易也惟實故。 一時,與難定而審律之所以非易也惟實故。 一時,與氣不適合。 一時,與氣不適合。 一時,與氣不適合
而以輕提素覆其管口氣至而灰衝素外別難定而審律之所以非易也惟實複必徑合聲應其隆起之時方與氣至適合必經合聲應其隆起之時方與氣至適合
氣之所以難定而審律之所以非易也惟實葭頭附高者度先時而啟管徑大而聲稍低者葭氣吹全出為猛氣吹理或然也又當驗之管徑
而啟必徑合聲應其隆起之時方與氣至適合聲稍高者度先時而啟管徑大而聲稍低者葭氣吹全出為猛氣吹理或然也及當驗之管徑
聲稍高者時先時而啟管徑大而聲稍低者葭氣吹全出為猛氣吹理或然也及當驗之管徑
氣吹全出為猛氣吹理或然也又當驗之管徑

律音彙考卷之三 瀏 陽 邱之桂穀 士 著意

慶葵古癡

連

尺

歴代 古尺不 其等惟周尺為萬 世不 易之制 凯 周

黄鐘 尺起於黃鐘 管長九寸 分適中 經三分三釐 横 黍 八毫 粒 果 五 絲 + 柔 忽統 加 成 而計 7

之周 尺實中 聲 所 自 出 但 此尺自宋以來 不當見於

考 卷

律音彙

其間 世朱子門人 有古尺數等周尺居其 潘 仲善從會稽 右 司 馬 因 圖 侍 此 郎 尺式 家 求 以 得 **丛於** 層

世此 周 尺之所 由 傳 與今取此 尺以 管自 横 黍 校界 + 黍

器悉準 此 尺式 列 四 卷圖 首

適

成

寸其

爲

周

尺

無疑

也

以

制

律

合中

聲

鳳鶬

名 排 簫 由 來 最 古 鳳 簫之制 不 定 則 律 呂

朗 鳳簫寫 律呂不 諸 樂綱 蚏 則諸器失度諸器失度則古樂莫 領實律 呂 所 由 昭 史記黄 帝 命 復故 伶 倫

姑洗 制 十二 教質 一
筋
以 夷 聽 則 無 鳳 凰之鳴 射 雌 鳴 雄鳴 爲六呂日 爲六 大呂 律日 灰 黄 鐘太 鐘 仲 呂 族

監陽之聲. 林鐘 南呂 應鐘 陽聲黃 周 禮 鐘太簇姑 申 之 日 洗 大 教質 師 掌六律 夷 則 六 無射陰 同 以 聲 台

大呂應鐘南呂函 鐘 鐘即 林 1/2 团 呂郎 仲 夾鐘 逆辨呂 律 呂

律音彙 考

卷三

之判 雌 雄乃陰陽古 人區之晰 矣熟 謂 律 當 出 呂

八 當 相 出 律 生之故誤 円 兼收 會 並 秘 用 度生 哉漢晋以後不 聲之說謬 明三 以 黄 鐘 分 損 九 サニ 盆 隔

分去 體 也宮聲之用也制律之道 下 生 林 鐘 **六寸之管謂爲宮** 用 不 門 先體 牛 徴 猶 夫管 體 律 不 1 可

用 心 體 1 1/1 用 始 行 削 以 游言 古 鐘問 窩 IE 官 +

後

以 律皆 黄 鎖 山 選 立宮而 相 爲宮是黄鐘 Œ Ŧi. 群: ti 是 生. 及其 + 律乃 用 之事 制 其體之 如 此 何

指 世 錯 生 林 鐘 為宮生徵 H 黄 鐘 T 官 夷 則 其

得

11

管自 均十六 呂相 聲陰聲之殊自黄鐘 說 此之故第一 4: 林 不 朗 一微音 鐘呂管音低 倡後 生之法妄日宮 是 非 古制 管夫六律六呂 此 心 數 世之言音 正宮便 然按其圖籍皆未 語 協 夷則 以 馬 氰 山 其 律 \_ 生 泥 至半夾鐘 律 聰平 外 者 收呂管以 微 收今 以 加 微 皆 华 赤 朩 其 律詳 生 律 數史 尚 生 察 爲 明 止十六管不 雄 4 辨記 亂 體 由 進 商 黄鐘 鳴 呂各二 唐 則 律 生 用 雌 朱 是 他 羽 審 排 鳴之別 聲 即 則 何 羽 一共十 **分**左 音以 簫 律 論 生角 目 之制 為 焉 呂 官 右 陽 此 職 律

呂三半

律

三半

呂三合律呂

為

+

四

管、律計

--- Ti

聲 

殆

即

爾

雅

之所

謂熒蓋於

+

律

呂

外

加

僧

律

脯

十六管大簫二

十

四管唐

未

以

來

鳳簫

皆

上八管

律音 彙 考 卷三

\_

原 太簇半大呂牛夾鐘 毎 出 於 律 倍半 間 之管即 呂 由 長 誤 爲 及 以 四 短 清 四 4 聲 順 管之聲 此 安插 周 不 又指 調 識 應其本 變宮之聲 华 黄 鐘 體 华

異上 鳳簫之祖 黄鐘之徵 古十二第之制 蓝 南呂為黄 分 律 憑耳 呂 別 而 鐘之羽 二之猶 雄 鳴 應鐘 為 男 律 為 女 應亦 雌 為黄鐘之變宮 鳴 有 為 別 占自 指 In 林 不 是言 鐘 [2] 紊 無

之管審音全

不

不

應

強

以,

與

爲

盖 也

合

律

呂

而

循

乾

坤

定

位

面

不

印

移

也

-14

雅

小

丽

雅

小

簫

謂之簽天篇謂之言自是定鳳簫之數

力、求 大 諸 起至华仲呂 宮還 右 110 樂悉受 左 說相 彙 歸 孔 自 爲 之高 主 倍 或 當 其 教賓 即 但其形 低 範 it 爾 有 童 爲 起至 雅之所謂言其 未 有 翼務 半姑 麥差異其體必同其 當 不 處鐘 與律 本 洗 呂 採 辯之厚 1 源制 爲 法 均 分 薄 全協者必 翼右 法 爲 亦 始定鳳簫 雨翼 (徑.體 外。當 自 偣 排 列

卷三

律

音

分

圖

列

四

卷

74

竭

耳

徑

1

徑

定

林

鋪

左

考

Ы

明

呂

簫

齊

1/2

出

律

屢

試

不

处

如是

者

市

天

1

之乘

之洞 者徑 材之長 脫 中 不合體即 洞 或 手 取 簫之制 心應南 群 共 或 ihi 中 知 法 八 成 呂或 先開 湖 節 九 H 3 盡 分不 竹 微 本 JE 密 應 共 吹 亦 徑 鳳 学 之分 無 膈 口 簫 不 人 射 膜 長 以 14 不 獨 或 試 應 開 寸.殊 日加 標 用 一號欲 鐘 共 其聲焉竊嘗取竹之圓 莫 準 尺 吹 或應牛黄鐘 若 難 其 内 盡 以 H 隨 符 辨其聲音 合 六 外 其 共 審其 徑之大 制 妙 律 恐 六 必 华大呂應 可 挥 初 3 或 1) 學 而 徑 相 應夷 被 量 終 徑 併 並 共 圳 取 扩

律 則 古 彙考 卷三 五

應倍 夷則 用應夷 簫應半 林 南 黄 鐘 則 呂 管餘 者低 (鐘半大呂為 為 夷 或 聲 則 應 必應 南 無 占 倍 4 射 簫 黄鐘 應鐘 教賓 應無 半黄 4 射 館 大呂 應 應 鐘 南 鐘 华 呂 簫其管 爲 大呂 省 無 低 射 應鐘 者 聲 荷 水 11. 中

部 之音終 至 至 恰 怡 位 稍 好 好 處倍 處倍 不 爲 變 相 正之聲 通 酽 正之聲 者 無 縱 方台有 拔 方 不 台 位 協 開 有 有 孔 自 徑 徑 11) 長 大 1/2 朋 重 Ifn 而 短 律 裁 體 簫 屢 便 太 齊 試 短 E 多出 省 者 IIII 必 百 必 接 코 裁 低

高

低聲

合然後量

其管

體

長

短

羂

徑

大

دار

按定

開

孔

姑洗 子聲 黄鐘 聲 應 之音 律 射 材 古 1 倍 律 秘 低聲 應 黄 41 不 變宮故 歸 無 半 爺 礼 射 夷 無 相 律 僧 應信 則 姑 用 應 律 洗 于聲 此 律 餘 必氣和 管 雌 孔 低 無 應半 聲 第 11: 占 不 於六 當 應倍 11 五. 在 善吹者按 太簇管 六律 第二 孔 餇 聲 而聲 之管 教賓管 孔 中 外 第 高聲 姑 斯 爲 馬 四 T 洗 以 黄 者第 共 第 律 孔 有 鐘 徑 應半黄 聲 子 1 4 最 孔 聲 也 中 孔聲 體 大 第 鐘 方 太 僧 太 加 與 高 族 聲 低 中 通 相 於 扎 律 應 齊 無 長

粟 考 卷 六

台然太 华 起 此 教 質律 按 相 孔 應者 至 無 倍半 , 教育 唯急: 後 出 共得十二 之音統 倍 孔 與 聲 鳳 鞑 賓 應 簫 於 計 夷 管 JF. 加 14 則 不 夷 配 鳳 間 則 不 應鞋 似 簫 簫 倍 難 左 自 IE 翼六律 相 通長 賓故其音在 入 調 應 倍 後 倍 出 及倍 難 华 賓 孔 相 半 聲 應 低 通 管 聲 中 IE -長

實符 其 数 推 之南 国 飾與 右 翼六 14 及倍 4 管莫 不

皆符 全此 律 拔 Ä 夷 所 川 以 南 呂 爲 天 簫以 地自 然之音即三倍 僧 而 備 1 二管鳳 律三倍昌 簡之

华 律 半 E 不 口 加 增 不 山 或 減是二十四管之

律音彙考	列四卷 生 黄 遊 生 黄 鐘 生 黄 鐘 生 黄 鐘 生 大 風 麓 水 東
卷三	大呂者依此類
1	例四卷 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

律 律餘無射半黃鐘黃鐘以半 量 方能協律但 管或易取然亦須先開吹 宜弟之樂此其所以爲 聲之和,古人敦厚之教即 熟為損熟為院詩 起姑 音 彙考 篪 光. 器 取 第 通長音中姑洗 雅 卷三 写 \_\_\_ 孔 最 日伯氏吹填伸氏吹箎蓋亦取 至六孔 和二人合吹凝神 不可及其制類篇但 口 律開 吹 太太簇、以半 之寸分其法皆自吹口 而審其高低音韻兩 訴之餘宛具宜 7 第一 細聽英 八 姑皆可 孔中鞋質 體較 可依 辨其 台 兄 其 短

宜稍變通圖列四卷. 皆可依次取聲倘徑大小不

鐘

律餘

南呂應鐘

华大呂大呂。以

應十

夾遊以半

一體之長

短孔之高

7

次

取聲

伸

呂篪通長

音申

仲呂

律

開

下

第

孔中林

阳銘

懿哉 氏 爾 111 雅管古淡 7 吹 间 路 無奇宮商悉協律 相 應有 如 此能 呂易施 伯 日 伸

時 相 殺黏膜之孔去其怪蕩之聲始與諸 爲 律音彙考 音孔出中熱賓之律低聲台字鳳簫倍管無此聲以 之音六孔齊按今時所謂六字者六孔齊閉音自 音韻必與鳳簫律呂二均各協者方可收用又須 時笛恐非古制然相沿既久今之所謂管樂者 笛聲字協 配不然直 盛 行不 從 律者當日律笛協呂者當日呂笛律 世俗之樂耳揀 此 引入恐初學終無 選佳竹 下手處但 自 淵 製 穆靜深之品 更妙洲 須審 帷 出 補 的 笛 較 此

**ุ 教賓伯管應夷則不應教賓也第一** 卷三 孔五字中 爽 則

九

律低聲 射管第四孔尺字中黃鐘律高應半太簇管第五 應倍夷則管第三孔上字高應牛黃舜管低應倍 四字應倍穀資管第 二孔 字中 無射 律 孔 # 低

律但 應大呂清宮若以黄鐘至宮則 1 時 笛 協 律律笛尺字應黄鐘 尺字還為上字工字 正宮呂笛尺字

I. 字中

太簇律

高

應半

姑洗管第六孔凡字中

好洗

六字. 還為尺字.几字還為工字六字還為 字還為五字上字還為 字還爲上字者爲 **光字五字還為** 

> 被以六字應低以台字應夷則為那以五字應低以 太簇為角以工字應姑洗為變徵以 舊第四孔尺字應黃鐘宮聲接位還之俗之所謂小 工調乃倍無射主宮以上字應黃鐘爲商以尺字應 分言之則 就時笛之小工調所命之合四一上尺工几六五孔 宇者為變宮推之大呂清宮皆然推至七調皆然至 為變徵還為六字者為徵還為 宮還為尺字者為商還為工字者為角還為凡字者 第三孔上字低應倍無射管高 五字者爲羽 凡字應鞋賓為 應半黄鐘 還為

音彙考 卷三 +

律

正變悉協稽之時笛知 四字應無射爲變宮以 五聲 字應此聲字之譜 一變之流傳未替但 所以與

獲反其本耳。可以證合之為入法之門圖列四 卷

## 笙

文獻 满 Lin. 萬 不自今始按虞書 111 取 加 物 雅 匏 貫 大

生 通 浮其中 考 竹 地 謂之巢 相 m 今之 差等. 虚 合 生 以 以 加 成聲 狍 八音克酯 通笙 小者謂之和 爲 之故 以 則 陳 以 木 氏 匏 無 代 樂 E 相奪偷 発是 為母 書 勉國 劉熙逸雅 日 匏之爲 作 象 Hi 匏為 之易 植 H 物之生 云笙 匏 匏 物 竹 八 音 以 其 牛 利 木 馬 件 11 4.1

意時 易以木音歸 用之笙皆十三 竹類八缺其一 黄 即 倒 雅 之所 造古 調 聖 和 人 然音韻 制 作之精 凊

律音彙考 卷三

+

越易以 不易 其體 , 匏母 點 愈見温 以 蠟 珠 潤 高 分別 T 其 聲 律呂全在 律 呂 原 可 簧之厚 通 用 與路 薄 即

十七 I 調 凡字中 管四管無孔除 姑 洗 律 以 此 雙聲 自吹 П 合二管工字中 起第 管合: 太 時 簇 笛 律 1/1

管樂之孔

徑

定不

移者自

別

但

須

鳳

簫

剛

的

合

記

以一 合四 僧 字合三管 字應倍 广 虎 宁: 中 則管以 黄鐘 凡字 律以 雙於 雙聲合或四 合 五 借 光字. 五 学

合七管尺字配 配 信 凡字 雙 野 三僧尺字雙聲 六管四字 應倍 八僧高 殺 賓管以 宁 中  $\exists i$ 無 I 字 射

> 知當 黄鐘管以 管六字中 律 字合十三管合字以 リ 日排定之意姑仍之以 低 字 上六字合十二管上字應 姓賓律. 台 九 以 借 合尺字仓十一 五 尺六字合至 字 市 就熟圖 夷 则 律 管高 其. 倍 以 次 無 Ш 序 射 F 1 字應件 字合十 凌 竹 列 以 不

附 绝 塤

列

四

卷

聲 八音中、七音皆出 而 無 特 出之音焉况近代易 於 本 體 猫 匏 匏 藉 年管之簧 以木是古 音之 以 牛

律音彙 所 調 考 匏 音者 人絕 響於 人 間 欲 補 共 飲 又 慮笙

非

卷三 1

J. 人 人 吹 所 II 易 就其 制 围 就夠 帯 前 體則 被 不 之前 IE ----後 椞 制 以 依 開 塤 共 制 孔

如 法 調 首 助律 者能 具 律 均 之五聲 變協 K

果管 者能 樂質 具 呂 相 均 浹 之五 洽似 学 可 追 二變且其聲靜 太古之音以 其 穆 温 全 法 和 坦 脏

制 大 過 农 故 聊 古 備 名 採 H 格 以 宛 耳 漆 捐 俟 力; 非 细细 化 敢 坚 15 製 [4] 1 列 之持 雅 樂 之丙 M但 附 其 質甚 諸 笙 薄 一後不 須

四〇

律音彙考 竽

鐘之律 六春秋 數也 也水數 律音彙考 施管之法按白虎通回笙之為言施也牙也萬物始 凯 樂異器 周 伸 禮 據此等管三十六無疑但諸說僅言其數未詳 赤 作等三十六营說交及 感精符日冬至之日 而同 官笙 而音開以等陳氏樂書日冬則水王等水器 一其成數六方而六之則三十六者年之簣 師 和等之制 卷三 掌 教吹等等與差均掌之為師 無所考通禮義祭漢武 磨樂志皆日午管三十 人主使八能之士吹黄 主 帝 以 時

微夷 华 故 施 實製質下 左翼十八管右翼十八管左首列太簇次如洗次 採各說擬陽律陰呂等圖各 施 雅云等三十六管宮管居中央黃鐘宮音宜在 m 姑洗應太族商聲 做大鳳館 而 則 復 牙太簇之氣也等與生同類管宜先太簇 能 徴成之其法 成 應列夷則 其實 法 自 此 倍 故餘 難寶 亦 始 將倍管代之者以黃鐘宜居中 天地 於商 三管仍以 起 自然之音自然之數目 至半姑洗 ----而終於徵是萬 吹口 姑 在下管分 洗角鞋資變 止記十二管 物 得 中今 兩 H 姓 罪 博 所

	律音彙考	五於二變一順相承如 然雙手捧吹十指皆能 然雙手捧吹十指皆能
	卷三	
	四	四时之循序而不紊右翼亦 怪孔或雙聲相合或宮徵相 皆之長短須左右畫一 庶其

捶

者為 塘 不 苗 律 秤 謂之雅 垭 雅 得 鐘 呂 錘六孔 土音之 塘當 用黄 頌 以 分. 黄 塘翔 埔 何 協呂者為 贝 鈰 也 鋪 周 律 大雅 謂 惟 君 禮 郭 呂 11 頌 1/2 大呂清宮爲 璞 聲 頭 分 椞 師 酮 雅 不 律之元也小 天子之樂歌天子之樂 雅域名 職 雅 作填註 堙 可 证 以大 焼土 則 其 不可 二燻之名始得 分 1 爲 1/2 以 第三条射 雅 之銳 別 者 諸 大 調 也 然 之颈 侯 1) F 別義當 則 說新 Ī 平 樂主 謂 極大 所 故 主宮 底 歸 協 日 形 者 以 帷 附 律 頌 似

卷三

律音

彙

考

末

燻以黄鐘全數十 L 風 而 俗 雅 通 頸 前三後二凡六孔颈 所 一詩 載 之三寸 樂·稟然之名 ·分之四 牛相 壊惟 近 乘之內高 分. 中 亦與之俱 黄鐘 一徑空積就內 燻為 得三寸六分 IE 合用黄 依 高三 法 制 鐘 加

二寸 大 六分之數三分而 内 呂 高 塘 得三寸三分七釐一 四分之數三分 爲 台 用 大 呂 損 燻以 而 其 損 ---毫強中 得二寸 大 其 居全 得 徑空積 數 四 すよい 分底徑就 + 分之四 就 分 雅 內 中 高 乘 堹 惟 徑

寸三分七

釐

毫強之數

分

im

損

其

得

ナ

呂

應

全放 黃鐘 潮 禪 <u>-17.</u> 食 = 孙 位以 指接前 位 約四 分 四 1 中 孔為 往 以 MI 釐七毫強底 姑 右 右 分. 損 啟 偽 洗 手 £. 手 M 共 前 律放 四 中指 最 大 稍 後 指 得 位 高 Ti -15 被前 徑 左 以 孔 孔 拨 孔 一城中 颂 手 右 左手大指 怒 同 寸 食 手 燻 第 右 M 徑 五指 稍 · 徑二 指 中 刹 分 前 指 位 下 九釐 按後 オニ 孔 以 右 齊 按 分前 最 稍 4 右 爲 八 毫強其上 分 下 中 自 右 手 第二位 第二孔中 稍 食 F 四 太 指 1 道 孔 高 族 孔 吹之中 按 以 律 孔 七毫強 此指 爲 後 左 爲 孔 第 館 T

律

音

彙

考

卷三

共

資律 左 手大 版 指 右 第 手 食 124 孔 指 中 前 -無射 左 稍 律 上第 战後右 三孔 手大指 中 夷則 第 律 版  $\mathcal{H}$ 孔 後

應半

青

鐘

管

タぼ

頌

睡

可

推

雅

煙其

得黄

爺

全数

1

分

之三 二旗 第 省 濫 閉 孔 為 之半 太新 自 L 孔 燻大 律 111 吹之律 K 姑 洗 全. 国 中 數 太簇呂中 -1. 1/1 伸 分之三者 呂 全 夾鐘 殿 律 爲 夾鐘 啟 中 蕤 前 最 客 垭

半 無 林 射 大呂管散 錉 居 啟 1 前 應 右 後 命 孔 右 版 律 大指 後 H3 Fi. 爽 fly 大 厠 律 指 呂 應半 中 孔 律 南 應半 太族管呂應 呂 敝 古 前 鐘 左 管 孔

律

H

2

11

F

陵犯君位. 簇 4 **壎當以大呂壎爲** 呂之音居至高 夾鐘 夾鐘 借. 一 及啟前 此律 管 與黄 家 最 **分若以黄鐘大呂主宮則全按之太** 所最 圖 IE 1 切 鐘 勿泥小 大呂 尼頭燻當以 孔 半 指 聲 之站 者謂頌燻大者謂 相 配 洗仲 黄鐘 此 一種黃 **撫爲正** 呂為臣民 (鐘大 雅 雅

燻之說開 孔寸 分 列 四 卷

之內高 按製燻法須先作 面 鑲成外 中 用 徑 底徑 繩 捆 定 寸分. 木 取 析木作 練 槻 極 如 熟盌泥捻成厚約 五 一塊中一 然照頭 方心 壎 雅 四 壎

律音 粟 考

卷三

孔 分: 内 通 體 塗 要月 以 漆 捻成稍 以 便 氣 乾 水 將槻取 然後 Ê 出 底 照寸 開 孔 之法須 分 部 位 內 開

禮

稍

凹

庶

吹氣

與指

法

相

吸取聲自

和

七七

童 考 卷三

全易蓋以 鐘 均 亦 即 世之正調然其於 五六七粒為下 微下 五音之位 羽宮商 置

一二三四

角

則

定黄

律音

管子琴度生

聲

法

丽

後

知

五音之次序皆亂焉

今所

六

不

得

其

說求

諸

秘

度長

短之數

而

亦

不

得

共

公說乃考

調

即

所

調黄鐘

均也

間

當求諸

律

出長

短之數而

黄鐘 羽之位其律 定三粒 呂則 太簇 定 以 四 倍 教室定一 秘 姑 洗 定 粒倍 五 趁 夷 夷則定二 則 定六

之數 無 長 射 四尺五 定七粒 也曷 寸 除 以言 四 寸 五分 之如琴之全 爲 岳 山 龍 體 献 Th 倘 倍 餘 当 粒 鈾

秘

秘

徵

四 **分**.三 尺 分 損 Ti. 分: 得二尺七寸於九凝之間 得 四 倍 4 黄鐘之数宮 被 取 度 四 微 音所 尺 零

度

門

當

牛

微

也

徵

**粒度二尺七寸三分** 

益

得

三尺士

五

**趁**十

被

取角音二粒十

榝

取

敬音三粒十

敬

九

分

取

羽

省

四

一彩十

徽

取

宮音

五.

粒

-1.

緣取商音是爲

T

琴之制 法起詳

於說郛

考其取聲之法世之操縵

者

其散聲皆以

秘

爲

宮二粒爲

商

趁

為

角四

粒

為

徵五粒

為羽式粒為少宮七粒為少商

其按聲

則

以

琴

四三

均則 角粒 即 音窮於角也此以宮音 1 三尺二寸於十凝 羽音所謂 尺六寸三 一毫三絲 推之他 於十三 於三 度三 一分損 尺二寸三分損 分損益之義 均亦莫 有奇當 尚 敬之外. 生 羽 \_\_\_\_ 不然若 取 也 得 七褟三分之間不 八分之間 羽 商音所 秘 尺四 無 以 度 一得二尺一 合即 訓 取角音 寸 微生 **粒定宮音為黄鐘** 尺 於七級 四 於律呂之高下亦 所謂羽 應宮音所謂 尚 寸 地商 寸三分三 三分 九分之間 件 益 检 角 度 外 推 得 IN 也  $\overline{H}$ 

律 音 彙 考 卷三 九九

琴式 哉惟 M 以 反 無 絲 固 五 副 粒 音 綸 台 王 者 廋 氏 7/1 仍 E 琴旨 11 丽 細 牽強傅 雅: 卷 亂 於 爲 律 隔 生 定 會以 呂之 身 三粒 八 相 取 訛 例 生之說鼓 分之法究無實見至 為宮音足破千古之疑然專 是 承訛奚有 不 明 律 亦 呂體 遂以林 當 於 用之過 性 以 情 鐘 律 爲 之用 徴. 呂 4

> 夷則 難質 南 林 仲 姑 灰 太 呂 鐘 12 洗 鏬 族 微微清 清 變 計 角 清 尚 在 微 緑 微 角 当 士日 南 均 均 均 均 均 均 均 均 IE. TE. ĪĖ IF. TE. TF. IF IE. 調 調緊 調 訓 湖 調 調 調 慢 慢 慢 緊 慢 慢 慢 Ŧi. ---Fi 三六総 三六粒 絃 秘 秘 秘 四 榝 癥 嶘 瀫 四 六七 六七 各 各 粒 絃 福 瀫 各 各 被 瀫

律 音彙 考 卷三

三

無

射

羽

育

均

IE

調

慢

四 一六粒

各一

嶽

應鐘 滿 羽 均 正湖 慢 ---四 大粒各 徽

华 4 大呂 黄 鐘 宮海 變富 均 均 JE IE 調 調 N N N 緊  $\mathcal{H}$ 五 t 七 秘各 粒各 瀫 徽

此 余 均 既考琴衫 作 彼 均 彈 度 又 者以 備 還宮 為 問 余 轉 譋 日 出客 此 均 有 備 执 七均 琴 譜 中

均 得 四 + 儿 均 之法 也 如 1). 黄鐘管定三粒 為宮

夷 音 則 太簇 管定六粒 曾 定 M 為 秘 爲 徵 首 商 音姑 無 射管定七 洗管定 秘 五. 爲 被 爲 羽 音倍 角 音

贵

鐘

富

古

均

IE.

調

大

呂

均

JE

訓

附

逻

宮轉

調

法

寶管定一 粒寫 1 他 倍夷則管定二粒 爲 T 羽

视

**有**音彙考 說者不 樂 Fi 110 ŦĹ 面上 制 拉樂 世本 一粒 世本 日 : 並 琴 底之 雅 重 1) 大 過日雙鼓並 瑟 度則 瑟 代 之厚 鼓內十二粒 調 十襄破包 後 數博 丁五粒當即 燕飲 琴尚 郊 自首 麗 廟 可尾 証 兩般 得 用 按腰 長 用 其 大 位梁 1 遺 尺 左 而 而池 手 取一 制 燕 推沼 食指 寸. 飲 加 明 聲 瑟 用 堂 倍-按 鼓夫 如 獨 1/2 位 黄八 外十二 **鐘**尺 之一 無 瑟 E 鼓 傳 琴 大琴 瑟女 大 瑟 散 與 瑟 小 度寸, 如 彩 見 恐 瑟 大 得乃 胡 H 我心 雅 通九

瑟

音彙者 《卷三

字應六转定仲 琴业 有 膠 以 在 有 外 者等豈足 指法若僅以右手鼓外被左 **秘定黃鐘** 呂以上字應七八粒定林鐘以 盡 並 以 树 合字應二三粒定太簇 粒 取 聲 之妙考其 手鼓內粒 施 尺字 以 柱 直 四 法 旗

應九 指之律呂 六字應餘 + 一粒定 協 + 南 與不 **粒**與 呂以 協 外 即 工字應内 秘音律指 其 混 雜 無 偷 法 趁定黄 同 山 如 知 一鐘清 不 此 無論 能 成聲 醉 所 口

超為商之類當二變位者不與不知琴定正聲二變

商

諸

操

縵

者

或謂

當如定琴散聲

法

以

粒爲

宮

於 調 稿 按 宮調 英 思 微 備 瑟 山 於 彩 得 1 此 瑟 微 爱 1 7 無 羽 凝 糍 五 數 定 加 按 多 秘 果 减 於 施 清 却 當 桂 濁 聲 注, 不 變 即 拔 消 何 管 設 大 以 於 -J-施 濟 官 徵 得 五 白 羽 法 聲 之不及 之数 虎 還宮轉 通

音 法 八 卦 秘 離 音 也 離 IF 午 位 其 律 難對 其 音變 徵

則 據 管子 + 言 Ti. 秘 則 以 下 荻 徵 街 T 定 羽 其 宜 散 列 宮聲 聲 之前. 粒 第 據 位 白 自 虎 應 通 倍

粒 教寶管 君 位 取 爲宮聲 黄 舜 占 To 立 徵 無 瑟 疑 故 主 陽 主 旣 律 定一 力] 散 粒 取 聲 倍 既 雑 和 寫 中

彚 考 卷三

律

1

聲 取聲高有 取 瑟烏一倍 體半位聲 鳳 倍 最盛半正 夷 簫 則 長者聲聲 左 之聲 倍非亦半 翼 之 正是不聲 之愚應子粒謂本聲 典 鳳 位 以子管之 雙聲較說 簫 之左 聲高本倍 粒 翼二 應聲管聲 取 者也低不 倍 位 俱倍一應 可正位本 日半故管 四 秘 子皆即較 取 聲可以木 聲 倍 子管 人古

位 夷 則 應六粒 之子 聲 取 倍 FL 無 粒 射 取 之子 倍 無 射聲 聲 推 之黄 鳳 強 鮹之左 以 1 各粒 翼第 並

時

前

秘

應

雙聲 則 不 二十 皆 然其 配 四 台 验 以 所 不 便 以 雷 雙 心 十二二 鼓 取 子聲 也 粒不啻十 如 者盖 是 除 + 毎 粒 粒 粒質符左翼 須 君 高 位 低 相 不 用 應 外 取

> 之主 散 上太 十太 鳳 聲 取簇 急 簫 餘 太相粒促 不 簇應取則 與 必 倍 施 更 聲 二半將 定 陽 以十太在 TE 律 先 與門簇推 然 將 姑粒聲上 4 逐 th 丛 全 次 秘 應半十取 此姑三倍 順 移 移 亦洗粒無 1> 半 雙聲推射 便 得 位 聲二上聲粒粒 陰 取 配十取與 定取 呂 合五黄半子半 召立 法私鐘黃聲黃 推聲鐘若鐘 均 與應燃聲 世 陰 木 瑟

今不 所 間 易之理 其 上上 聲 Ji. 型十 者 此 也 五 验 此 質 取 酮 天 爲 地 自 除 然之聲 中 君 秘 出 僅 即 古 Ŧi.

业 聲 宮前 變 之位 徴 羽 之聲 丽 無 削 應 倍 於 半 To 徴 下 管之粒 羽 之雙粒 者 但 以 子 To 聲 徵 孙 T 取 羽

律 音

卷三

粒 皆 如 \_\_ 例 或以 الر 瑟位 狭不 1 取

雙

聲

依

之以

下

五

善鼓 雙勾 次 亦 粒 琴 者 定 巾 自 便 取是 位其 能 領 第 亦 曾 八 施 位 唱 柱 即 之 歎遺音不歇較 粒 法其指 之雙 一聲 法 運 中 琴之聲 指 用 電 大 妙 指

更 稱 型 發揚 妙 团 論 邑 中 指 惟 法 賀 故 並 生 及 壽 بالا 間 瑟 Ŧ 制 生 尺寸 光斗 圖 鼓 法 列 四 擅 場

鐘

個 鈰 鐘 1/2 乏別

高

九十

零

釐四毫中

徑

八

寸

<u>-</u>十 要日 鏱 之分 雅 古 四 有 大鐘中 口 制 石磬 正聲 雅樂宮懸之下編 亦 然但 十二倍聲十二各有律品 特 鐘 鐘 特 整皆 鐘四 作樂之法又 架十六口 音 無 有 待 凡二十 近代 考 特 鐘 唐 79 編 用 會

管但 聲.據 其日倍聲十二 此 則 綿鐘 之二十四聲實符大鳳簫之二十 一當是倍聲六半聲六合倍半 爲 四

有半 是律鐘十 方合律歷· 二自 志以律各倍 倍 雑 賓 半 起至牛 而爲 鐘之語且有倍 姑 洗 JŁ. 無異 大

音彙 卷三

律

主

簫之左翼呂鐘十二自倍林鐘起至半 還宮轉調之用 仲 呂 止無異 陵

之右翼

、鐘體

既全以

備

方免

生 選 犯之弊必欲上遵古制懸真喻數接時按 擇 聽用 惟 期 不犯宮位 陳設 奶 止十六實為 公調或倍 枫 或

九 中 分二 徑 八寸五分二釐三毫六孫上 釐 毫.體厚 分六釐二毫二絲 頂 T 口 倍 内 夷 徑 则 H 鐘 --

得其

法

形

同

製

異倍

教資鐘

丙高

九

寸

零四釐八

产

內

内 高 顶 1 九寸 口 内 徑 **零三釐三毫**中  $\mathcal{H}$ 寸八分九釐三毫體厚一分六釐四 徑 八寸 四 一分九 釐 四毫

> 毫七 內徑 亳二 鐘 七 厚 唱 分二釐八毫上頂下 四分五釐三毫上頂 內 釐 厚 絲倍 絲上 分九釐七毫二 高 五寸七分八釐四毫體厚二分一 八毫三絲中徑八寸三分八釐五毫上頂 分八釐五毫黃鐘 八寸九分 無射鐘內 頂 F 口 內 五 不口 徑五寸 釐 絲 口 八 內徑五寸八 内 毫中徑 忽太簇鐘 鐘 七 内 徑 分二 高 五 九寸中 八 寸八分二 丙高 釐九毫體厚一 分三釐四毫體 寸三分二 釐九毫姑 八十 徑八寸四 釐 一釐 T 九 七毫 洗 九 分

音彙考 卷三

律

**孙四** 釐六毫三級難賓鐘內 高 八 寸 九分二 主 釐中 徑

八十 二分六釐八毫一 絲上 頂 1 口 內 徑 五寸六分

分 六釐六毫體厚二分七釐七毫夷則鐘內高八寸 零 五 亳中 極八寸二分三釐八毫五 孫上 頂 下 九 П

徑 無 射鐘內 五寸六分三釐七毫三絲體厚二分九釐一毫 高 八寸八分六釐八毫八縣中徑 瓦 -].

絲

厚三 分六釐六毫上 分二 釐八亳四 頂 下 源半 口 內 黄鐘 徑五 寸 鐘 内高 Ŧi **分**六釐五毫 八 一寸八 分

體

29

釐

八絲中

徑

八

7

分

四

彪

亳上

頂

T

口

內

徑

徑,五 林 九 太簇 11 節鏡 一分六二 嘉八祭。申 釐 -, -1 入亳上 鏡內高 Ŧi. 内 П 分 高 分 四 館 毫三絲 八寸八 九寸 四 頂 釐 重 八寸零四 7. 七毫體 零 一毫體 Ц 4 分一 四 內 分 姑洗鐘 徑 厚 釐 厚三分 犛  $\overline{H}$ Ŧi. \_ 整 九毫 分 一毫三絲 1 中 丙 四 四 徑 八 高 分 精 釐 統中 八 九 八 や上へ 釐 寸 E 1 八 七毫體 毫六絲 頂 Ł FL 徑 絲 分 T 八寸 分 八 九 忽 口 华 倍 内 厚

律 音彙 考 卷三 工

釐六毫七

絲

倍

南

呂

鐘

内

高

九寸

零一釐

毫八

絲

亳上

頂

P

口

内

徑

Ī

-1

九

分零九毫

體

厚.

分

 $\overline{H}$ 

参 應鐘 Ŧī.  $\exists i$ 一寸八 忽中 一 錯 內 分 徑 七釐 八十 絲 高 E 九 頂 四分 寸 本 T 零零二 Ŧi. 七位一 絲 口 内 體 亳 厚一 徑 毫八絲上 五 五 一寸八 分七 絲 中 分三釐 釐 徑 頂下 八寸 五毫 29 口 一電體 分 瘀 内 徑.!

鐘 徑 九毫 厚 <del>1</del>1. 釐 鐘 Ŧi. ----四 四 内 -1 分 絲中 毫八絲 八分 高 九 八 煙 零五 -74 徑 毫六 Ŀ 九 八 毫五 寸 Ŋį 分六釐 F 四 絲 絲 分零六毫八 大 體 出 三毫 厚二分零七毫八絲 鐘 四 两 絲 高 中 絲上 八 徑 -} 九分 八 頂 寸 F 口 八 分 灰 内

口

內

俓

Fi

--|

七分

F

九絲上 寸二分 釐 六絲 八 亳 T真 分 分一 + Ħ. F 八 八 絲 羚 口 擅 釐 分八釐 14 頂 内 四 林 厚 T 絲 釐六毫三絲 鐘 毫一 徑 豐 亳 口 鈰 ŦĹ 分 1 內 一絲中 二种 FL 厚二分八 寸六 丙 絲 亳 徑 盲 應 五 Ŧi. 分 八 徑 亳 鐘 寸五 絲 E 九 寸 八 釐 益 鐘 中 頂 九 ti 丙 七毫九 分 五章 徑 T 分 絲 高 九 零 八 口 分 141 釐 八寸八 + 内 九 體 九 B 七毫六 絲 徑五 毫二絲 於 厚二分六 殖 分 南 五毫 内 分 呂 寸六 九 门 四 釐 絲 鐘 中 Ti 釐 體 内 分 釐 徑 八 7 絲 六 厚 豪 高 四

毫五 音彙 絲 考 H 徑 八寸一 卷三 分二 釐 毫上 頂下 大 内

口

徑

 $\mathcal{T}_{i}$ 

7 五 分 釐九毫六絲體 厚三分五釐零 4 絲 Ŧi. 忽

九 华 詹 大 呂 Ŧi. 毫六絲 鐘内高 F. 八 頭下 一寸八 口 分 一釐 内 徑  $\mathcal{F}_{1}$ 零三絲 寸四 1 分 徑 九釐三毫 八 7 零

八 -1 絲 八 體 分零1 厚三分六釐三毫 四 空三級 中 徑 七 八 絲 7  $I_L$ 零四 忽半 於 夾 鐘 三毫六絲 鐘 内 高

九 F. 綵 膧 頂 14 Hi - þ. 徑 店 L 大絲 八 内 1 徑 零 五 4 仲 -} 益 呂 四 14 缩 分 毫二 14 内 施 盲 絲 八 -} 毫二絲體 Ě 頂 七 T 分 七釐 内 厚三分 徑 Fi 皇

**寸三分八釐二毫六絲體厚四分一** 釐八毫七孫 節

式 圖 列四 卷

按考工記日六分其金而錫居 謂之鐘鼎之亦

條

理互相

應合有

彼此缺

丽

不

可者磬之制

日

股

H

博日鼓為

一為二為三甚詳於考工記以大鳳

鮪

占

制

編

鐘

編 磬

旨

十六蓋

金以

聲之、玉以

振 之始

終

磬

驗今鑄鐘之銅 其法每 兩 用紅 銅 六錢五分倭鉛

錢五分合化鑄 時 復用 黑鉛 錢以 調 其升鐘

此之編

鐘有

二十四編磬

亦有

二十四唐會要說

口

證

制磬必以黄鐘之律為

本或全數或倍數或半

數

使各磬體大小

如

一然後以各律

之長短足一

磬厚

模二十四須各服內高中徑上頂 下口體厚 寸

鑄成則 輕 重 自 出 大 抵 備 鑄倍 Ī 平全 兩黑鉛七 一數鐘 需

+ 餘兩約計於此 以備擇取

四千

九百餘

雨

倭

鉛

一千

九百餘

百

薄之準如黄鐘律九寸用十

**分之一以為磬之厚薄** 

律 音彙 考

卷三

克

其聲自應黃鐘他律詳後全體既備或十六或二十 律音彙考 卷三 투

四接時 按調聽 用亦無陵 犯之虞其法倍難賓整厚

亳 六分六釐五毫八絲六忽倍夷則整厚七分四釐九 絲三忽倍無射整厚 八分四釐二毫七絲 忽

黃鐘磬厚九分太簇磬厚 九分九釐八毫六縣六忽

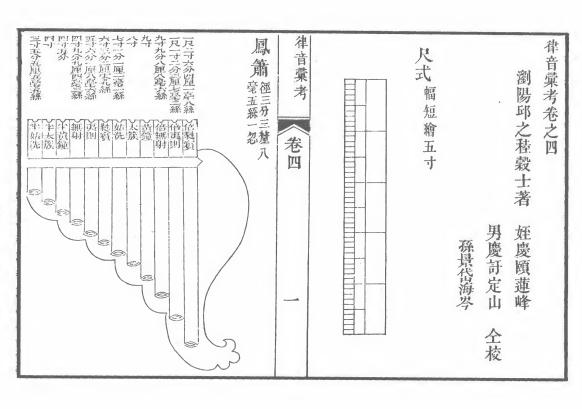
十二分六釐 四毫 絲 忽夷 則  姑洗磬厚一寸

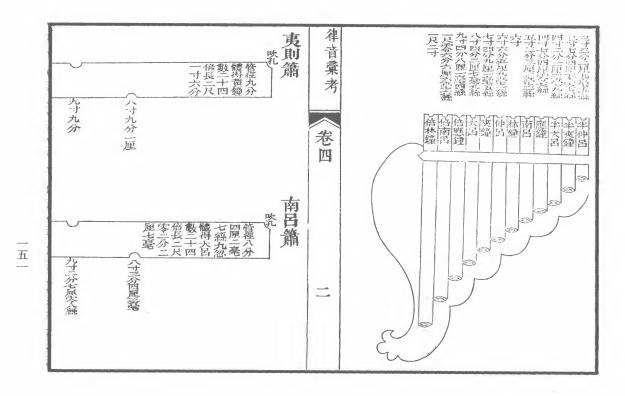
分二釐三毫六絲入忽鞋賓聲厚

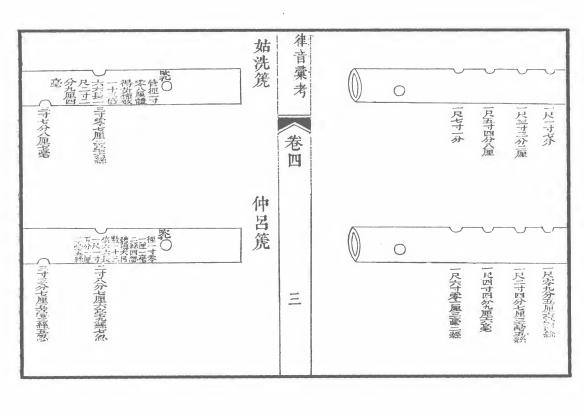
釐 毫七絲 二忽無射磬 厚 寸 四 分 九釐八毫

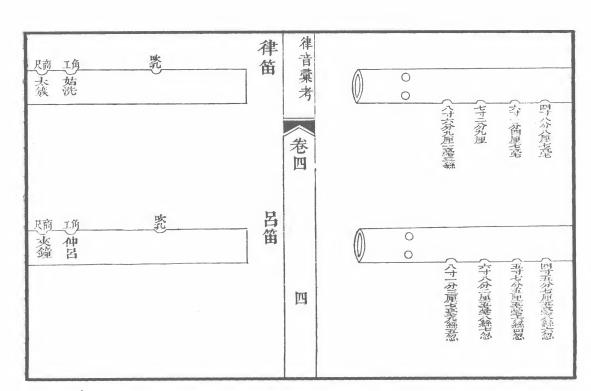
一絲 忽平黄鐘磬厚一寸六分八釐五亳四絲二

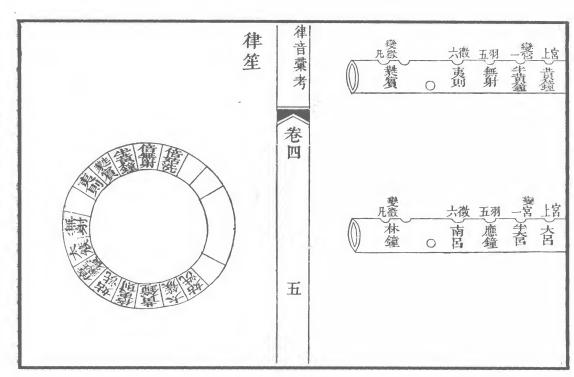
忽牛 太簇磬厚 寸八分子 姑 -.] 九 分

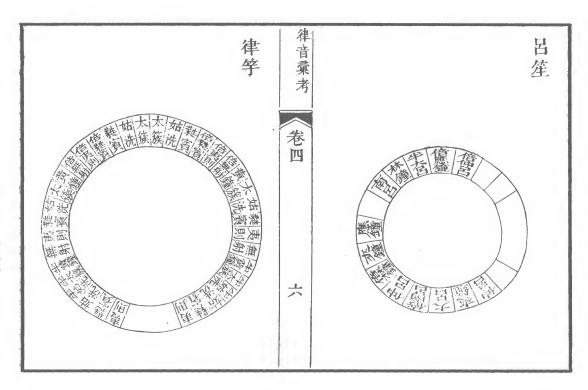


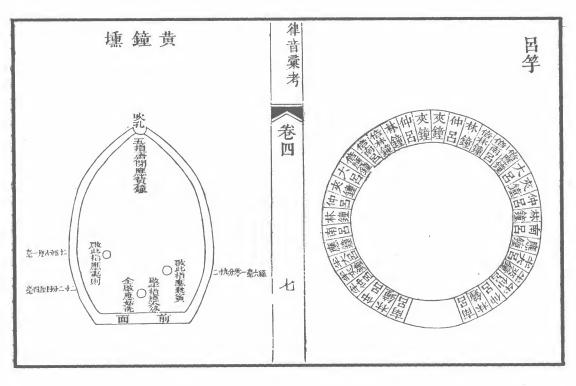


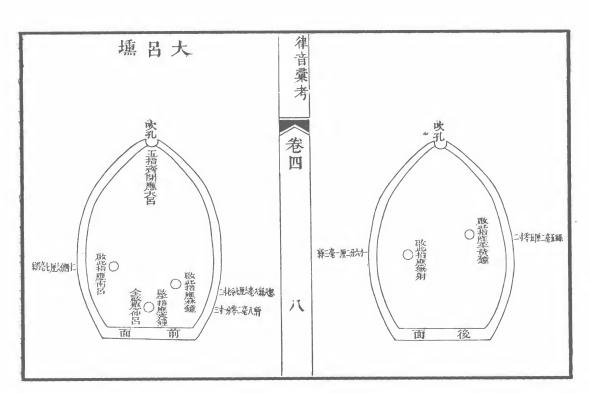


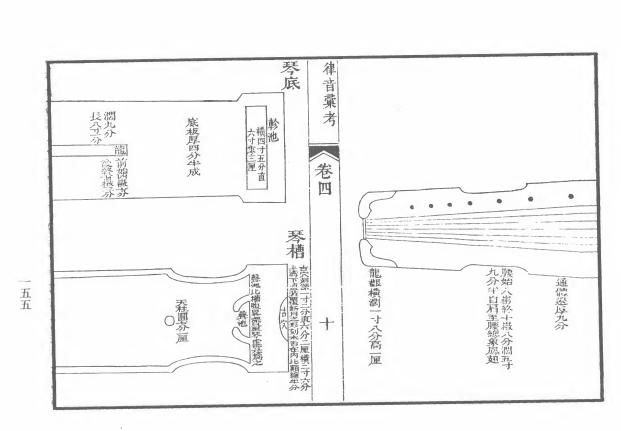


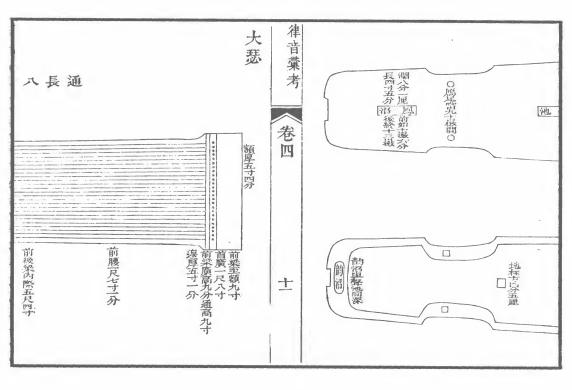


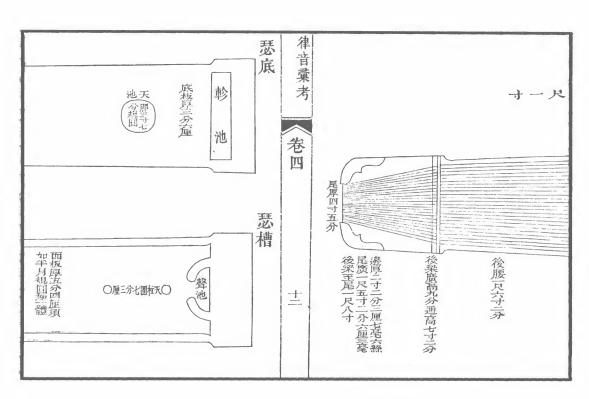


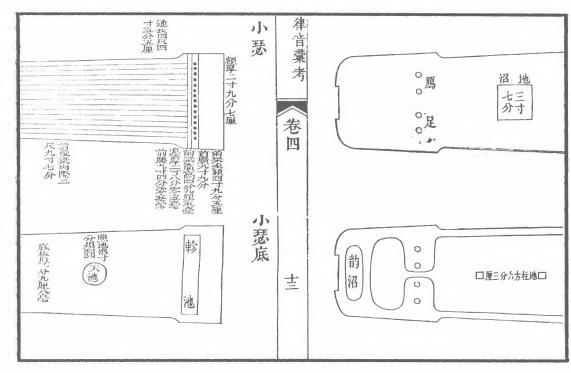


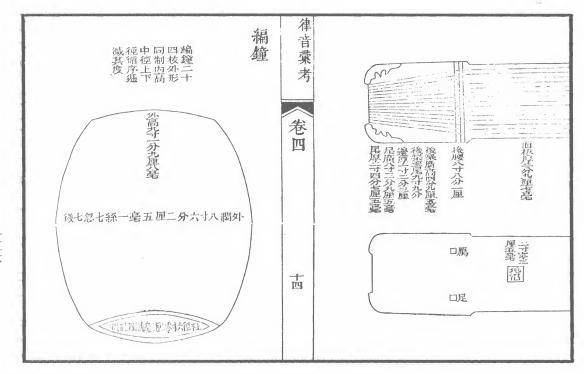


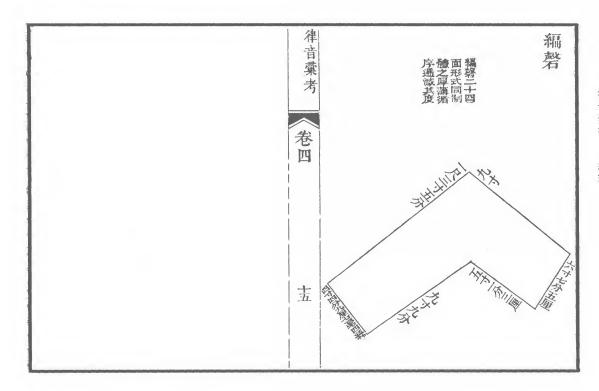












升

律 音 彙考卷之五

陽 邱 之程 穀 士 者 男慶訂 定 山

1

瀏

景岱海岑 全校

景崙海瓊

鄉 飲 酒 禮 摘 界

何 設 瑟 席 於堂 後 首 挎 廉 龙 東 內 上 弦 I. 右 四 人二 手 相 瑟 樂 瑟先 IE 一先升 相 立 者 於 1 西 皆 階

階 之樂 理正 北 先既 面 儒升 华 以眾 相 笙樂 者 爲當 東 後逐 面 入隊 华 似偕 漆 授 誤入 會笙 瑟 經無 乃 降 意後 樂首也序 人 工 笙工 入 在入 升 堂堂 自 下上 西

律 音 乘 考

卷五

並自 序難 I 歌 鹿 鳴 四 牡 皇皇 者 華 卒 歌 主 人 獻 I I 左

瑟 相 祭 人 拜 I 飲 不 不 典 受虧 拜 旣 舒 主 授 人 主 阼 人 階 爵 + 拜 界 送 工 爵 則 薦 不 脯 拜 受 醢 節 使

祭 降 飲 工 不 辩 辦 有 脯 笙 酷 不 堂 祭 大 F 師 南 則 為 北 之 面 洗 寸 樂次 賓 也序 工生 降 實禮列 主 Ŀ 辭

分工

序主

入人

無獻

後之

先之

周

南

關

雕

葛

賈

卷

耳

召

南

鵲

巢

采

藥

采

蘋

I

不

與

皇所看候隆分 皇以其事殺尊 者協義學行於 拜 華歌自者友笙 詳者出總自笙 階 六詞詳會宜列 不 笙即工全分堂 堂 詩鹿歌經序下 譜鳴笙分第分 受簡 說四人看女卑 牡就合雖於 Ī 樂 A 主 南 拜 人 送 獻 陔 一之於 白 窗 階 華 西 華 前 階 黍 坐 上 笙此非亦堂 譜皆兩有 I

> 笙 飲 飲 采 歌是 崇 辩 說詳 蘋 不 間 邱 有 拜. 歌 既 脯 終樂 乃 爵 非謂 合 南 随 升 不 歌台 樂 H 授 有 祭 樂周 周 南 臺 乃 主 與南 华 聚 召 關 間 1 餌 聲南 雕 由 歌 聚 萬 儀 俱 魚 覃 笙 作國 奏間 雅 卷 华 則 之之 魚更 麗迭 謂詩 不 耳 由 地也 拜 詳為 召 庚 爱 疏謂 歌 合鄉 南 節 謂更 鵲 南 樂樂 間升 坐 巢 有 說之 祭 采 代歌 嘉 工 非而

藝

告

立

鱼

樂 IE. 日 IE 歌 備 樂 IF. 告 於

賓

乃

降

於

右 樂賓

音 東考 於

席

I

西

階

E

1)

東

樂

E

先

升北

面

立

於

其

西

序樂

在正

\_\_

郷

射

禮

摘

畧

飲 卷 L FL. 四 人二 瑟瑟

酒工 禮四 女人 法前 越 丙 畧與 變鄉 弦 右 手 相 人 升 自 西 先 階 北 相 者皆 面 東 左 Ł 何 工 华

笙南 相 面 立北 者 鼓 之面方立 執 坐 授 位此 瑟 非日 乃 序立 降 笙 生於 入 入縣 之中 立 後西 於 先面 縣 詳燕 中 工禮 西 歌亦 面 笙云 笙鄉 入飲 入是 說明堂酒 75 下禮 幣日

告 進 於 獻 樂 I. IE 大 E 正 師 歌 則 爲 備 樂 之洗賓 IE 告於 降 賓 主 乃 人 解 降 降 主 1 I 不 取 何 辭 洗 於

洗 升 實質 I 不 崩 左 瑟 \_\_\_\_ 人 拜 愛筒 主. 人 阼 階

送 節 薦 脯 酷 使 L 相 祭 工 飲 不 拜 既 餌 授 主 1 筒

簡 階 果 1/4 4 前 階 1. 坐祭立 祭 上 70 计 拜 飲 人 受 飲 升 餌 於 祭 有 不 拜 脯 飲 既 111 辯 衝 階 不 有 升 不 祭 脯 授 升 主 酷 堂 人 主 不 以 授 1 祭 餌 鄮 雷 不 聚 洗 降 主 奠 笙 遂 人 自若 於 不 拜 獻 篚 送 易鄉 拜 笙 反 受 筒 於 晚飲

升 後然 就 先祖 以文 席 此法酒此 證之禮禮 之變及不 亦非燕升 昭入禮不 然時序間 实有盆其 入序 於獻 卒工 歌戲 之笙 前甚 人明

右 樂賓

燕 禮 摘 界

主 律 音 人 洗 彙 升 獻 大 夫 於 四 階 Ŀ 大 夫 升 拜 受 觚 大 夫 11.

考 卷 五

Ξ

人於 祭 立 洗 邓 北 鄮 西 不 面 拜 旣 脯 衛 蓝 無 主 沓 人 一受簡 辩 獻 大 大 夫 夫 遂 降 薦之 復 位 繼 胥 賓 薦 以 壴

西 東 E 卒 射 之 15 升 大 夫 大 夫 皆 就 席

右 Ē 人 獻 大夫

席 工 於 西 階 1 1/2 東 樂 IE 先 升 北 面 北 於 其 西 1) 臣

相 納 入 T. 升 I 自 四 西 人 階 北 瑟 1), 曲 東 臣 上 左 坐 何 瑟 1) 臣 面 鼓 4 轨 授 瑟 越 内 乃 降 弦 石 工 歌 手

瑟 脃 鵬 人 174 拜 生 受的 皇 皇 者 Ē 苹 人 74 丞 階 歌 Ī 拜 人 送 洗 舒 升 薦 獻 脯 I I 酷 使 不 興 人 相 左

> 祭卒衙 不 拜 主 X 受的 坐 祭 遂 卒 餌 辩 有 胍 西島 不 祭

Œ 人受育 降 奠 於 儱

右 樂賓 升 歌 獻 J. 此 Ł 字 出 删

公又 业 奠解 右 公 為 骓 大 公 大 所 駅 賜 旅 IJ. 獻此 旅 大疑 於 夫有 四 後錯 附 席前 Ŀ 工常 如 於列 初 西於卒 階主

上人

大前 大詳 舉藏 旅灣 說公 為

笙入 立 於 縣 中 奏 耐 廖 É 並 蓝 黍 E X 洗 升 獻 先

於

西 階 上 人 拜 盡 階 不 71 堂受 館 降 主 人 拜 送 爾 階

前 华 祭 1/ 卒 爵 辩 有 脯 醢 不 祭 乃 間 歌 魚 麗 笙 由 庚

粟 考

律

音

卷 五

119

南 南 關 有 嘉 雕 魚 髙 覃 笙 崇 卷 丘区 耳 召 歌 南 南 鵲 山 巢 有 朱 毫 蘩 牟 籴 由 蘋 儀 說終鄉此 遂 歌 樂日 可遂 鄉 知歌 樂

歌

降 復 位

於

樂

TF.

日

IE

歌

備

樂

IF

由

楹

内

東

楹

之

東

井

於

公

74

非鄉

如飲

鄭酒

說禮

歌所

樂云

典台

聚樂

聲乃

俱台

作二

之前

謂六

計詩

台寫

樂三

大

師

周

右 樂 賓 笙 間 合 字至 宜問 刪合 0 記 若 以 樂

納

滔

受 期 街 及 夏賓 拜 酒 Ī. 人 答 升 1/11 樂 関 公 升

歌 館 鹿 前 鳴 奏肆 T 信 夏 新宫 公 卒 4 質 人 Ē 人 成 升 遂 受 何 台 鄉 以 樂 1 岩 ifn 無 樂 影 則

升

為少燕何小工新後 東 亦曰 2 鄮 洗 從 聚 律 Ŀ 左 西 JE. 乃 不增餐以雅師宮請 然新 拈 降 拜 乏 1 音 升 東 何 徒 席 I AJ 失损之知之既三樂之 彙考 升 詳宮 陪 奠 不 送 質 74 恶 相 大 I 新苗 東 於 其者樂即正降終之 人燕 雷 於 拜 爵 歌 自 後 射 於 宮鐘 大 正多以此何必大時 射禮 篚 受 首 薦 西 南 後 巚 鹿 師 西 禮 當主 衛 統周通三詩管師樂 西 新記 復 脯 階 乃 鳴 僕 階 摘 是宮 内 I 卷 宮下 位 视公上詩即新及正 1 弦 面 管 I \_\_\_\_ 蓝 北 人 Ŀ 畧 清為 五 四制下也間宮沙方北 三管 新 大 祭 使 不 於 挨 IIII 師 1/1 宫正 禮作之蓋歌三師命 上 師 遂 人 典 調鹿 許宮 終新 宮 越 東 相 凍 皆時情遊魚終上弟 坐 卒 相 說宮 及 左 不鳴 右 11 大大 Ł 110 以所其鳴麗者工子較總 終 悔 祭卒 恶 1/2 及三 射呂 业 手 師 臣 風定用以南所即替鄉按 師 相 管新 辯 ----四彩 榜 僕 納 新主 雅而之下有謂降工劇大 大 上 有 簢 N 生.即 王 後 用宮 富富 人 I 十於鄉六嘉不立遷尤射 省 師 大三 拜 皇升 75 1 I I 脯 不 三寫 二諸人詩魚畧於樂畧較 及 呂終 皆 拜. 受 華歌 路 徒 相 六 醢 終清 詩侯用背南小鼓於鄉鄉 清郎 降 衡 說宮 不 Ŧi. 重 非二 相 上 人 110 爲之之先山雅北下則射 宮間 1 祭 人受 師 是終 樂 29 I. 王 人 正大那王有之畧此台重 於 主歌 Ŀ 人 110 相 瑟 主 註 TE 故别國制臺正樂不樂故 宮三 虚 鼓 樂 者 僕 I 人 西 扩 Ŧ. 每尤無為也也也待之樂 胜 皆 故終 人 於 TF.

方 三也日此 第一部 一次 第一次 第一次	律音彙考卷五	射 不 理 性
	\frac{1}{2}	或在署之數以樂院 选席当 常田 那 佛升歌 間歌 企鳴 時當 不可以無歌以詩 非歌 無由 當 不可

律音量者卷之六

陽 邱 之程 穀 士著 慶誥

紫

山

瀏

慶籥廉泉 仝校

姪慶葵古癡

六笙詩 淮川 說 存 疑

之下 六笙 產之音所以 時 有 必有 聲 不奏久矣朱子 無 譜 詞 協 故 高 歌者 簡 鄭 箱 氏 莆 也 日笙詩 不 傳 濫 田 通志序 樂以詩為本詩之詞 惟 有聲 I 師 一無詞 論 以 譜 日 相 六年之名當 意 授及日上 古 經 專 篇 賴 題

考 卷六

律

音彙

歌者 之聲 以 一達笙雖 有 聲 不能達詩 之詞 僅 能 成 歌

之曲 日詩 詩之志在言謂 故 日 無詞燕禮 為 記所謂笙 無 詞 詩 入三成是 何 以 名竊 考 也然至 朱 于 儀 印

之歌 禮 經 鹿鳴之詞 傅 通 解所 奏前 列風 **歧之聲是南陔為** 雅 十二詩譜更定律呂按調 鹿 鳴之譜 鹿 吹

鳴 四 牡 削 之譜四牡 南 防 之詩 即 歌四 白 牡 華之詩 之詞 歌皇 奏白 華 華之詞 之群 奏華 是白 黍 華 1 爲

聲是華泰為皇華之譜皇華即華秦之詩詩詞 是二是 歴 歴 n 指 推 之魚 脛 由 庚嘉魚崇邱 有 聲

> 调 14 歌者 低 莫不皆然此六笙詩 也 至差詩之名雖莫詳其義 所 曲 定 也 然古 故 鄭 人命篇 J.C E 所 以 15/

亦 1 等諸 取 樂節 酌 植 為 名 资 般 者 或 FI 無 有 取 IE 其義 武 宿 夜 im 之 用 類 於 事 文 近代填 以爲名 詞 老

家 可 知王 每 詞 氏 應麟 闋 必有 百詩 曲 牌 凡三百 名 或 + 加. 南 篇史記孔子世 **陔六譜之義亦** 家 未

H 三百 Ŧi. 篇 孔子 皆 拉歌之以此 證 之餘六篇非 不

早 可 弦歌 入孔子弦歌之中 實 祇三百五篇六篇之聲即 或 日 關 雕 為覃 卷耳 鹿鳴六詩之詞 鵲巢 采 蘇

律 音彙考

卷六 

采 蘋 有 譜 何 獨 不定以 名孔子曰 關 雕之亂 關

雕 商 風 之始樂之卒 關 雌 可 日 亂 並 以 下六篇皆 叫 EI

按 近 代 1) 雅 詞 風 鹿 鳴之什 卒章之 打 毛氏售本以 亂 久 奉為 土 南陔以 泉矣奚以 下三篇 名 爲 無.

詞 升 魚麗 以足庭 鳴什 數 而 附 \_ 一笙於 其後 因 以

南 有 嘉 魚 爲 次 什 之首朱子依 儀 禮 IF. 之升 南 陔

名 林 杜 後 足 庇 鵬 什數 以 自 业 為次 什之首 更其

於

自

華 日 1 白 黍 堆 之什 斧 所 詳 考儀 秦之聲即 澗 似 亦 麂 鳴 木 有 14 牡 確 皇華 據 夫 南陔 一詩

乃升 之詞 相 者華日樂南陔白華華黍其文兩相對 聯 南 一說內甚悉且三復經文曰歌鹿鳴四牡皇皇 圖 陔於林杜後鹿 笙之相 續 This 鳴什數雖完而南陔之附 不 相 斷 也 自可 不言而 待其意 自 喻

裂莫若依經傍義升南陔於鹿鳴之後白華於 杜之譜 無所依 况 三洋 也 而 兩分之於經未免割 74

非其所以白華為次什之首魚麗篇次雖

IE 而

四

六笙詩

小序謂

有

其

(義而

無其辭

義

姑

不

具論明

朋

H

無

訓

襲其義

Thi

級

以詞

補

何

IV.

T.

鄭氏

康成

日

六

既

在存思在昔補著其文以級舊

制

七可

補平南

10

肵

詠

詩

有

義

無解

音樂

収

節

闕

而

不備

於是退門

束

廣後

補

亡詩

序

E

哲與.

同

業

叫

人修肄鄉

飲之時

六笙詩補亡說

存疑

**杜之後華黍於皇華之後然後南**陵三笙各得 麗崇邱 所

律音彙考 퇘 附南 **陔三笙得所** 卷六 歸 Mit. 方典 曲 庚附 鱼

附 嘉魚 詩升鹿鳴什 由儀附南山有臺例 則 鳴什 數至宋薇 兩相符合以南陵 已足須

华

內

鹿

木歌

前

聲

何以依朱

子

所謂

必有

譜

馬是

也

鄭

不

符 出 其數 車爲次什之首以出 如 此 不 獨 篇 仆 車易白華之什至湛露 次第井然有條 而六笙 仍

有聲可 依 有 詞 D 譜 亦 賴 以 定謬 為 拈 出以俟

樂之君子焉

Ξ

卷六

四

笙小雅篇今亡未聞 突盆焉試舉 敢遽信束遵今亡之說 兩說例 之其義 其義小序之義鄭豈 丽 取 鄭 亦自 不 信之義 Ŧį. 見笙器 、著其文 未聞 也器 特 補 不 干

律音彙考

聲 藉 人 吹之以成調 不能發歌之詞 但 笙 This 日詩 不

七詩 工 師 所授之譜耳 而日今亡或亦 若然詩 深然小 不 P 序無詞 補 譜豈終亡譜存 之說而謂亡 其 未

亡不 部 以 補 補南陔之亡 何 待 開 告稿 四 牡之 語 以 取朱子儀禮 補白華之亡皇華之 經傳 所 存鹿鳴ン

以 曲 係之亡大改差詩之有譜朱子論之風雅之詩 補葬黍之亡魚 旭 嘉 魚 有臺之譜以 補 曲 ルル

部

断

朱子存之所 [i] 來是前該六燈之譜 削 應 鳴

**産詩** 自 愚狂瞽孫所更定之六笙級南陔六譜之失遺庶 六詩之詞 不分清 成聲調 實有其譜不徒存以虚名以朱子所存之譜 濁 。然其 互用 而 其所定鐘 有 所存之譜未經更换亦難播諸 功 於樂教誠非淺鮮世 律 遵 唐 本舊說未免體 有大 儒 僧 補 恕 JI

朱子 集傳之亡非敢謂闡 前 人所 未發或 可 告無 罪

背 於 雅肄 朱子行見家弦戸誦樂淑 可復見於今日統計 禮陶記所謂 風 雅 十二譜具 大學始教 儀 禮

律音彙考 升間 合樂之全較魏武 平 劉 表得 雅 樂郎 杜 變所 傳

卷六

五

鹿

鹿鳴 篇更徵 騶虞伐檀文王四篇太和 備學夏乎美矣 未叉失其三 惟 得

疑

工歌笙人說存

之首也其日鼓瑟吹笙吹笙鼓簧何明 鹿鳴 何 爲 Thi 作也讀鄉飲諸禮知其燕饗之樂工 I 一產當合

何 以樂嘉 記日 歌 賓之心也工笙當合奏樂入則皆入首及 者 在 上匏竹在下貴人聲 也上下 別 則 草 T

郎 飲 殊言工 酒禮日 而始言笙者遞及之義也以儀 工入升自西階 北面坐笙入堂下磬南 禮考之 北 鄉

立於縣中玩其語意皆詳 面 立燕禮 於 I 日升自 西 階 I 笙坐立 北 闻 東 之方位非記 上坐於笙日

律音彙考 卷六

鼓 笙相入之後先乃通解及小雅華泰註謂 瑟而歌 鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南 鄉 飲酒 禮

北 面 立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴 四

經 **社皇皇者華然後笙人立於縣中奏南** El I. 歌 111) 証目 鼓瑟而 歌經 日笙入而 **隊白華華** 莊 日然 後 黍

竟致分為 差入工 歌易為鼓 啊 関 孔 氏 瑟於義未爲不安笙入直日 類達 日笙歌 三篇堂下吹笙以 然後

播詩 台奏之謂 也 鄭 氏 也 如 康 H 成 俊 E 入是 笙 以 1 笙吹此 歌鹿鳴時堂 詩 以 為 T 樂 無笙 也 歌 作

律 省 **支詩** 述者 燕饗 賓之實亦豈 播 音彙 詩 述述 之用 調 升 無年 考 歌 可 而不合詩文似 作 41 經 吹此詩 聖人 虚文 差則 孔 卷六 于 制 鼓 之删定 不 以爲樂矣夫鹿鳴六詩先王 作 惟 瑟吹笙吹笙鼓簧 之精 無以 属 īhī 意乎 附會 達 始 主人之誠 IE ·記日 糊據 儀 漕 叉周 識禮樂之文 1 詞 語 IJ, 正之 將 公 亦 屬 所 制 樂 爲 嘉 著 虚

## 間 歌 說 存 疑

更迭也謂更 升 歌終矣終 升歌 則 成 而 成 奏魚 Ifij 復 麗 間 也 何 然則 也 書 孔 日 疏謂堂 华 錦 以 E 間 歌 間

歌魚麗終堂 篇堂下 吹 下 笙 篇 中 相 吹 間 山 代 庚 鄭 續 疏 之可 調 \_\_\_ 平 歌 E 則 不 吹堂 可 蓋樂

非聲 英達聲非律 莫和 鄭 氏 莆 田 E 樂 爲 聲也非 為

志 義 歌 也 典 永言聲 〈其達 依 義 永 不 律 達 聲 和 孰 聲 自 若 是 達聲 作 樂定 不 **達**義 法 何 書日 也 詩 詩 既

律 音彙 考 卷六

有言長短

疾徐之節非歌

無

巾

永

歌永矣抑

楊高

下

之殊 非聲 無 由 依聲 依 矣五 音二變之清 1

魚 由 和 麗 終堂下 今日堂上 吹 由 歌 庚 續 篇堂下 之是歌先笙後 败 篇 相 笙之聲 間 過非律 代堂 E 不 歌 依 無

出 由 庚 庚 之聲 又 聲 則 魚 六 律 麗 具 不 陳 和 和 不 探 魚 麗 制 之聲 作 之源 則 徒 由 訓 庚 不 字之 協 協

歌之示

必待

歌終

而

始

奏問

則

間

矣誠恐魚

麗

聲

統 義 同 無. 怪 又 日 花 理之說 合 同 加 化 H 間 勝 則 而聲 不 歌之道 同 不 间 日微 則 不 也禮 和 子 日 E 樂 始

作 翁 如 也 縱之純 如 也 不 p 間 之明 徵 也

合樂說 存

與諦 有執 **余** 鎮儀 鄭疏之說進者 鄭氏言之断 禮 至合樂不 矣 何 目 禁掩 他 歌樂與眾聲俱 水焉 卷沉 吟 E 是固 終 H 然也 作 不 自是合 能 然升 索 樂 解

if

施

書日

搏

拊

琴思以

詠詩

日琴瑟友之日鼓瑟鼓

指之堂上之樂琴瑟

不及琴堂下之樂笙管兼

以

間

是也

而篇

中言笙則

不

其署其詳毫不加察請為子歷

作 不 子或日 Ė 合間 否 歌 升 不 歌堂 E 合豈升歌問 上之樂其時笙尚 歌之樂眾 未 入倚 聲 可 歌 不 俱 而

吹 鼓 者 惟 篇 堂上之瑟何 相 間 代 何可言合合之為言合奏此 可言 合間 歌堂 上歌 詩以為 篇堂

樂故 律 首 **東考** 經 至 一此始 卷六 日合 夫何疑焉應之日經解如 九

非吾子 之創 論 然豈聖人作樂之道哉敢詳 為之說

數大 日 儀 端 禮 以 禮 及宮室 經 非 樂經也自冠昏喪祭飲射朝時 衣 服 車 旗 器械之屬其間 度數文 燕饗

紀 人道之始終而 於 難易處聖人皆示之以禮藉以 樂則 闕 丽 不 備 削 卵 飲 鄉 射 北

爲

厚

浦

淺深

曲

折

綱

其於賓 良 禮 由 大 射 古昔盛 主之 數 篇 酬 時 中 樂教大備 皆 酢 及 偶 來 樂 亦 一二見其 聖人不意後 暑 而 不 端 詳 終 樂豈輕於 世失傳 復 以 禮 禮 如 爲 此 哉

証

疏

家就

其

対向

穿鑿之意遂

H

爲古樂之全經

是 固 歌 F 笙 猶 之盛机致 鐘磬鼗鼓惟 及管言管則 設書日 琴是也而 一樂鄉射 日 此其 下管 較 則 所 篇 談 中言 言者器也請以 鄉飲序 終數篇 大射宿 不及笙笙管 鼓 华 瑟則背 縣鋪 鋪 法 未

敘

陳設之詳究未言合

泰

及其樂器之詳畧如

此

然

並

舉

僅

燕

禮

記

見其

他

至燕禮記省却繁文總括 四語 大射只詳 丁. 歌 而 界

律音彙

考

卷六

+

變燕禮

較

卵射序

法

毯

其言作

樂者指之工

歌

所言者 非 鄉 樂 變其歌樂之詳晷如此 也請更以其言合樂者指 然 猶 之乃合樂 目 此 其

周 南 云 云 鄉 飲典 鄉 射 间 至燕禮 日 逐歌 鄉樂燕 禮

記 合 不 日 遂 在 台 樂 鄉 In 樂樂 在 鄊 樂 不 更知 H 台 所指非界 This H 歌 可 以 聲其合樂之詳 於 歌之非

客又 必止 整 堂上 俱. 如 作 此 工瑟堂 為 今不察其 台 則 下 是 異 笙磐毎終 升 同 歌 間 不 歌 按 其詳 不必請舉歌者自歌 始 作 客漫目 不 必 合 樂 歌樂與 終不

聚

樂 之謂 律音彙考 之室家被交王 太姒之化者屬之周 南風之首也程子目 大合樂之道也旨哉斯言先得我 吹者自 日二南之分惟程子得之蓋周分周召爲三國詩因 三笙吹南陔之三歌 必如 何 吹不 何 尚云 加 始 禮 求同聲 一大姒 可言合哉且夫鄉 明 樂 不備乎鄭 周公王內治畿內之詩言文王 間 之化而 南召公掌諸侯列國諸侯大夫 相應不語八音克諧合 魚麗之三笙間 成德者屬之召南朱子 氏 莆 樂者 心所同然然則 田 日 風 工歌 由庚之三此 1 周 鹿 11: 南 鳴之 机歌 鄉 召

分周 、召爲二南求合於其分者風之所由動 卷六 士 也 旣 分

合奏 召南 可復合者風之所 此詩之謂其謂 居其半然則台樂云者非堂上歌瑟堂下笙磬 11 合周 同也今鄉樂之詩周 南 · 開 雕 葛覃 卷耳 南 居其半 召 南鵲

當

作一

終召南之鵲巢采

化

巢宋 合樂也言已作合樂說 **蔡**宋 蘋 二 國 風 詩六篇以為 示或或乃 雅 鄉樂之三終故 雅 而 退

## 合樂三終說存 疑

机敌是也所以 古人奏樂作 則 擊机 然者八音中惟 合之終則操 木 最 敔 質質必進 止之書 目合 以以文

**支明矣終之以質恐勝** 每奏三於 必三擊机 以 令三樂 則 流也 敔 按 此故 以 止 非 知升問 至 鄉 樂 始 飾

嘉魚有臺海篇自為 合也然所謂三終者升歌鹿鳴四牡皇華間歌魚麗 終人自易曉至鄉樂 乃合 周

南召南六篇為三終 其所以始終處先儒亦未分配

細釋 律 音彙考 經 義 聖 人 列關 卷六 雕 爲三百之首人倫之始王道 士

之源 皆本於此子曰 樂而 不淫哀 而 不 傷亦 專 爲 關

雕發論 似當作 終葛覃后妃之職卷耳后妃之志 繁采蘋皆被女王后如之

以 成德當 作 終 如 此 配 台或有當於古人合樂

三終之義

	律音彙考《卷六	鄉民康成日不歌不笙不問志 外表
	主	雷調不升不問志在射云響也不是

燕禮 公為 大 大舉 旅 心說 存 疑

酒 楊氏復日此禮歌 四 節 相 繼 161 作 笙間 此於 合四 工歌後公為大夫舉 節 與鄉飲 酒禮 旅 同 泉旅 鄉飲

後乃至人

III

歌合樂而後樂備

按此篇於主人獻

率始 然後笙入亦 後接效公又舉真輝惟公所 紋笙人先儒 無怪其然也 因 指歌 但 笙 間 深 賜以旅於 合為 味聖人之制 119 節 西附 調 作 工 1 一歌舉 如 或 不 初

當做 致 此 亂 鄉 黨 雜 必有寢衣 無倫次以鄉飲 長 身有 酒 禮 华 JE 何 之此條必係錯簡 例 列於 主 1

酬

音彙考

律

《卷六

大夫後則 為卵舉旅為大夫舉旅 得以 類相從

入年入亦得 於 右 公為大 以 類相從此條 夫歌 脏 1 已指 釐正 出 丽 此 笙入之非後 再 申 明之族 自

明

前

似射

移公在為

主大大

献舉

大旅

大组

後樂賓出飲不 之勝 前者 亦得以 類俎 相之 從前

而

T

燕禮記下管新宮笙入三成說有髮

義 買 敖氏繼公日 氏公彦日笙天三 成謂奏南核白華華黍也二說極 成正為管奏新宮申 就 15 管之

得解按 鄉 飲酒禮 燕禮其分序文法笙似可稱後

此記魯去獻 工獻笙之儀總括之日 升歌鹿鳴下

新宮笙入三成以 此證之不敘工入而 日升歌不

獻工而 日笙人則工笙之並入可知不日樂南陔 白

H 華 華黍 南陔白華華柔非 im 日 三成 成 鹿鳴 別 有三 四牡皇華之三終可知故 一詩 另 鹿 鳴三編笙聲 4

律

音彙考

卷六

士

由儀

闕

譜帥 特 亦然暑問 隆也故間 素鹿 歌者記日若以樂納賓賓及庭奏肆夏禮 鳴三篇詩歌之詞間歌之由庚崇邱 歌從暑新宮說詳後

> 大射新宮三終說新 曹田 作 清 存 疑

摩樂書 闘有 間矣稽之經傳新宮凡三見皆莫識其

理而 下管新宮大射 111 其義傳目 禮日乃管新宮三終新宮何詩 朱公饗叔孫 昭 子賦新宮燕禮記 也

H

亡詩乎逸詩乎即朱公所賦之新宮乎抑 詩又日逸詩 大别畧 樂鄉 4 樂 氏 且 如 不 圭引傳語證 合而乃管及三終鄭 之謂為斯干之詩 可確指 氏 目為亡 為

義燕射大典誰定之以亂先王之制平嗚乎疑不能 斯干之詩乎引 傅以證經其詞 可 得 加 述乎斯干 何

律音彙考

卷六

七七

愈解之則理愈晦 愈證之則義愈失此其穿鑿之

理莫究其義以不解解之乎抑亦別有明徵乎無 甚者也然則管何 爲日宮宮何爲日 新將終莫求其

詩奶以 下三篇 大射 也 不 台 JE 樂者謂射客於樂也不客小雅者 之敖氏繼 公日 新宮三終者並及其 小

諸 侯 正樂故 不器其正亦如 鄉射之不晷鄉 樂 北

義以 夫諸 斷 升歌 侯之正 間 歌 樂製自先王定自 1/13 外豈 別 有 所 謂 周公據理以言執 三終者 哉以歌

A

雅

鹿鳴 之三證管 新宮之三則 所 謂 新宮者即間 歌魚

一六九

主宮其 見義 宮以 宮方 王宮 用 侯 也今所 不能 金 免上 宮 縢 著 15 鄉飲及 為 定 雅 則 用 惟 一陵君 大呂 君 風 諸 朕 理 雅 商 侯 小 無 三宮故 子 不 為 鄉 位 I 十二詩 樂主 此干 其 臣 射 明 新 也 則 新 古綱常 譜燕 宮不 經 且二 太簇 迎 何 新 不 無管新宮女其義 字 禮 禮 得用黄 B IE 之大 作 清 商主宮夾鐘 大射 鄉 也古 親字 禮 大夫不 禮皆大呂清 經 鐘大呂清宮主 人親新 不可 大 學. 清商 得 或 在 亦 自 僭諸 越 親 多 民 诵 E. 者 王

親

字作

新字清

圳.

親

同

音新宮當是清宮於理

始浹

		律音彙考	理酌諸義作大射新宮三終說	宮之管管	於義始正且惟管可爾宮管非他
		大	樂正變賴以定準諸	*風凰之鳴故名鳳	心即禮運所謂五聲

防倍無 嘉 嘉 嘉 承 和 應無億無 林鞋應無 呦 南夷 鳴 夾太 南夷 夾太 鼓 I 仲姑 夾太 鳴倍無 卷 將 鳴 南夷南夷 仲姑仲姑 夾太 南夷 林鞋 大黄 用 夾 夾太 林難 野 呂律 做 昭 尼應無 南夷林鞋 南夷林鞋 鐘簇 旨 鼓 我 好 视 億億 仲姑 仲姑 林鞋夾太 满正 民 蒿 悉 商商 酒 南夷南夷 夾太林鞋夾太 Ŧ. 馅 鼓 我 我 倍倍 件 生 黄 無 大 黄 林鞋南夷仰姑 林鞋 琴 酒 有 燕 有 佻 南夷爽太林塾 夾太夾太南夷

風 南夷南夷 雅 鼓 林鞋伸站 瑟 鳴 詩 夾太 律 南夷南夷 华华黄 林教 南夷 野 笙 南夷林鞋夾太 吹 **詹詹仲姑大黄** 笙 苹 我 夾太林教篇篇 示 鼓 我 林鞋南夷仰姑 我簧有 南夷灰太林梨

嘉

應無

呦

华华

三财

邱之桂穀 士 著 慶 慶訂定山 孫景崙海瓊 篇 廉 泉 仝 一校

律

音氣考卷之七

瀏

陽

仲姑應無 华华大黄 仲如大黄 倍血 俗無 信無 應無 仲姑 仲姑 歸 41 歸 翩 栩 倍無 牡 火 南 夷 夾太 南夷 維 甸 四 者 Ŧi 是 章 仲姑應無 林鞋仲姑林鞋伸姑伸姑 大黄 伸姑 仲姑 伸姑 大黄 用 章 华古黄 太應無 倍無無 倍無無 南夷 太 南夷 夾 灰太 五 南夷 南夷 夾 一八年大轡 靡 靡 載 旬 作 載 靡 半黄 林鞋林鞋林鞋伸姑夾太 大黄應無 林鞋 林雞大黄 仲姑 灭大 謀 諏 及生黄 彼 飛 贈 华 南夷 信無 夾太 夾太夾太夾太 南夷應無夾太應無 南夷 南夷 夾太 長 生 生 生 黄 鹿 無 沃 原鐘簇將 載 如 如 不 林鞋林鞋林鞋林鞋 林鞋清正應無 林挺 仲姑 林鞋 林鞋伸姑 若 濡 隰 商商 遑 遑 母 統 F 倍無無 南夷南夷南夷夾太 南夷 夾太 南夷 南夷王 林教 仲站 夾 太 大苗 集 載 載 載 駪 宮 來 豊 啟 量 林鞋 林雜 仲姑大黄 仲姑 應無林鞋 林難 仲姑 伸姑 大黄 念生生 處 馳 駪 父 不 馳 馳 母 倍倍無 生南 林键 南夷 林鞋 南夷 南夷 南 南夷

有關有傷無關 育 倍 年 生 黄 德 君 君 萬 翩 南 南半半 萬 南 君 南 應無信信無 倍倍倍 底無底無 倍 應 無 音 仲姑 應無 林毅 應無 應無 大黄 有 子 山 壽 壽 酒 有 Щ 山 山 南 大黄灰太 南夷大黄灰太南夷 夾太 林鞋 南夷 南夷 灰太 南夷 有 南夷 夾太 南夷 邦 嘉 嘉 嘉 有 有 旅 樫 嘉 石 仲姑應無 倍倍無 华华太 林梨 大黄 南夷 應無 仲姑 大黄 林鞋 應無 魚 仲姑 已億倍 杷 宋 桑 期 信無 疆 卷 家 四 賓 魚 仲姑南夷牛牛 夾大應無 1 夾太夾太夫黃 南夷灰太灰太 章 南夷南夷 北 之北信衛衛 之 甘 眉 父北 北 章 走 杰 式源 主 半背 灵太南夷 四 灰太林犍 應無 大黄林製應無 大黄仲姑 北 減 莊 倍無 基 旬 14 母山 光|山 Ш 瓠 П.Т 能無南夷南夷林鞋 仲姑 林鞋南夷 用 林烈灰太 林鞋南夷 夾太 有 有 古律 又 來 仲姑次太 华南夷南夷林梨 华夾太南夷仲姑华 應無夾太 應無人黄 只 楊 生 黄 應 無 鐘簇 思 只季 思心 只一桩 衎 油 生 林鞋 林製夫黃 华生清正学华大黄清正大黄 夾太 **吴黄南夷** 大黄 大黄 君 君倍縣 君樂 君 君樂 樂商商 君樂 仲姑仲姑 仲姑應無 林製 仲姑仲姑 南夷應無 E 子 E 子!只 子只宫 1只 于 夾太林鞋 大贵 南夷 夾太林雞 夾太 火太

南 淑 淑参 癌 淑 君 Alli. 反 應無人黃 應無 應無休鞋 夾太 **施無** 關 側 子 差 寐 女 由 右 南 11) 南夷應無 考夾太南夷 間 雕 夾太夾太南夷 庚 111 南夷南夷灰太南夷 県 歌 芼 琴荇 思 寤 若 雌 有 遐 爾 有 生畫林鞋 堂 草 林鞋林鞋南夷 南夷大黄林舞 国 \_\_\_ 林鞋南夷伸站林鞋 終 茶 五章章 瑟 寐 卷 鳩 由 不 构 以 伸站夾太美黃 林鞋夾太南夷 ti 林鞋南夷 儀 章章 南夷夾太林鞋 好 在 南夷 詹 無 削 魚 北 友 左 黄 求 首章 窈 大黄华太 笙 六 大黄林鞋 麗 灰太 夾太應無 八四 大曲 之后原南夷 述 河 聲 南 旬 笔 哉 考 山 旬旬 右 半半黄 之譜 林鞋焙焙無 夾太 南夷夾太林教 用 有 夾太 JH 末生 流無 樂有 嘉 麥 淑 采 吕律 呂律 大黄 魚 仲雄奏太 林姓大黄南夷 夾太 夾太 洲 鐘簇 只 南 樉 哉 鐘簇 倍無 大黄 南夷大黄 清正 林鞋 th 清正 五 有 輾 釛 君 商商 窈 商商 倍無 仲姑應無 林鞋夹太 林鞋 臺 水太 火太 Ē Ŧ 子类类 得 窕 窕 爲 宮 营 鼓 菜 窕 轉 訓 南夷林鞋交人 南夷南夷林獒 南夷

莫 我 酌 胜 酌 懐 服 倍倍無 前夷 大黄應無 夾人 大黄 南夷 崗 告 奠 鵬 彼 彼 彼 彼 来 大黄夾太 夾太應無應無 灰太灰 南夷表 南夷 南夷南夷 太夾太 大黄 是 師 金 \_ 高 林鞋 南夷灰太南夷 大黄 大黄 為 別 外 大 大 大 大 大 大 大 大 大 卷七 觥 母 斁 氏 岡 彼 H 倍無無 林製 林獒大黄林鞋 來 應無 大黄 我 維 我 周 我 是施 何 于 施 林鞋 林鞋大黄林梨 大黄林鞋 林鞋林鞋 南夷大黄 馬以馬以馬行 吕律 衣告 穫 飛 于 夾太夾太 南夷灰太 夾太南夷 林敦夾太 大齿 集 不 虺 頃鐘簇 爲 中 中 言 林鞋清正 林鞋應無 夾太大黄 大黄南夷南夷南夷南夷 南夷 大黄 谷牛黄 歸 稀 谷 永 黄 水 隤 僅 商商 幹 于 伯施無 林製作信 林梨 恩無林穀應無林鞋 南夷 夾太 Ŧ. 傷华黄 海倍無 灌維 宮 雅 嗟 爲 我 我 我 夾太 夾太 應無 大黄林梨 應無夾太 夾太 夾太 姑 汚 葉 我 裕 僕 姑 大黄灰太 大黄南夷 大黄 林穀 林毅 夾太南夷 灰太

大力 下傷 主
---------

四倍南 樂信前 购倍南 四倍南 恢 懐 和 那 律音 嘉 助 倍南 哟 君 嘉 承 漏 114/1 如南賓 南 南 南 南 仲 南 割 耐 應 資林 歸 樂 資 牡 庭 薪 呦 粟 -5-住 生: 賓 呦 凮 應是 上 是 鵬 南資林 大鹿 應 應 考 大 大 林 應 應 大 林 雅 鹿鹿 騑 Ŧ. 北 騑 三章章八句 鼓 Ŧ. H. 德 鼓 鹿 夾 夾 仲 夾 大 仲 南 林 大將 夾 仲 夾 事 之华大心 騑 騑 洪 卷七 疝 事 那心 明倍南食に野俗南之 則 育 鳴 瑟 鳴 山 林 大 大周信應道信而後 林 林 头 大 林 大 夾 林 林 以大 嘽 鼓應琴 靡信 靡 我 食 孔 人 吹 食 應 南 大呂清宮 仲 仲 大 仲 大 IN 伸 林 之林 浩 嘣 富 有 昭 敖 傚 野 笙 野 倍南 仲 林 林 林 胜 林 仲 林 帅 大 一日信南田 路上 之倍息 我 之华大高 好俗南我 鼓 我 飓 不 败 灰芹 火遅 夾笙 Ī 伸 夾 仲 仲 大 心倍南 宮 瑟 洒 民 有 應 大 大 仲 犬 大 九 林 林 應 大 帅 旨倍南 啟 17 鼓 以 我 傷 ふ 我 示 鼓 我 信作 仲 夾 南 仲 林 應 夾 仲 帅 林 灰 處格南 悲 有 琴 不 燕 桃 我 祭 有 酒 有 庭 仲 林 林 大 帅 大 大 林 林 郁

我信南 載心面 載 載 我 我 載 我 律 懷 陽台南彼信照四倍南路 征 芭 嗣 也 稿 大作品 馬丁 を應馬 灰 應 音 夾 夾 夾 南 應 火 應 馬田 彙 夫 馬 馬 馬 歸 杷 翩 馬 棚 翻 大周 大 仲 考 11 生 倍的 林 帅 帅 种 一大 大 K 大 仲 大 周 王倍應 維 維 維 周 維 周 和 有 Ŧi I 是 者 伯南 東事 夾雕 華 章章 南 信應 南 145 火 南 南 枋 火 仲 仲 发色南江 卷七 发 发 騆 发 駱 騏 駒 11 懐 華 用 信南 摩 順大 大大六 應力伸 大原 大载 林 林 大谷信息 信南 大公倍應度係南 林 Ħ 林 林 **冷**华大 大爽 答其 靡华大 載 旬 于 載 應轡 14 應 大昌 仲 夾 仲 仲 仲 夾 大 旬 詢 瓣 謀 쇔 鄉 讽 及 彼 歌 驟 鹽 踏 飛 飛 大呂 倫南 清宮 應 大 應 林 大 應 林 人 林 大 南 大 南 既 沃 原 將 如 駸 如 不信南追夾將倍應好 載 不 載 清宮王宮 仲 仲 夾 仲 Ē 應 神 南 仲 帅 仲 母信南 均 若 綵 駸 隰 濡 湟 止 下 林 林 大 林 仲 林 林 + 林 林 粉井大父 載 載 載 載 號 岩 集 來 集 讲 仲 灰 仲 仲 办 仲 夾 于 馳 馳 馳 馳 駫 認 不 林 林 林 林 仲 應 林 ME 休 林

白 右 華 升 歌 並 黍 \_ 終 即 **笙聲之譜** 以 鹿 鳴 四 牡. 皇 者 華 為 調 南 陵

麗 大 于 灰 監 大 館倍應 伯南 夾 子 仲 有 南

酒

魚 仲 應 應

L

且

力

林

多 夾 且 仲 **自** 南

魚倍市 麗 大 于信應留 應 魴 夾 鱧 大 君 夾 子 仲 有 夾 酒

F 仲 且 林 有 應 魚

麗

于

闇

解

鯉

君

子

有

南

應

仲

林

夾

大

仲

林

福南

大

夾

大

Щ

有

夾

具

Ш

有

酒

應

物 律 應 其 大 多 南 矣 林 維 夾 其 大 嘉 仲 矣 林

音

粟

考

卷

ti

1

物倍市 物 夾 其信應有信前矣 其 仲 旨 夾 矣 大 大 維 維 林 南 其 其 來偕 林 時倍應矣 大矣仲 應

南 應 有 魚 麗大章 伸 嘉 南 魚 林章章 烝 章章 南 四 然 旬旬 林 大 F1. 召 大學 清宮 林 主 君 宮 仲 子 林

南 有 應 夾 有 酒 大嘉 林 嘉 夾 南 賓 魚 應 大 杰 式 夾 仲 然 燕 大 林 以华大樂 汕 仲 油 林 應 君 仲 子 林

有倍南 南 有 帝南酒 應有半 酒 大 楼 嘉倍南賓 嘉华大資 南 木 大 應 林 式 式 甘 應 南 が、信南 燕 瓠 仲 # 縣 以 林 # 衎 應 應 君信南子

> 君 欄 1 有 信南 南 應 仲 Ш 南 酒 翮 华大 林 有 林 港者 有 赤 嘉 伸 魚 南 夾 南 家 賓 四 鵻 臺 章章 大式 林 林 大 北 烝 倍原花台南 應 四 南 神 句 然 Шi 大呂 仲 林 林 有华菜 又 來 夾只 清 林 夾 宮 思 思 應樂 帅 主 應 大 宮 君 信用

子 大 無益應期命南 邦 北流南 基 樂 一倍應場で 君 林 前 子 只 帅 大 應

萬 律 音 伸 彙 考 林 無件大盟 應

君

子

邦

中年家

林之倍南

光

樂

仲

南

只應君夾

大

南

林

南 應 南 山 林 仲 有 林 南 卷 祀 林 1 北 大 仲 山 仲 林 有华大李應樂 仲 夾 南 只 應

德 君 夾 音 子 大不信應已倍南 民 之交 父 母 樂 夾只 君 子

南帝南 德 君 南 南 山倍應有信 于 音 林 林 是 遐 仲 仲 精大北 不 茂 林 應 眉 **八大哥** 林 山 應 夾 樂 有 大 南 只 杻 應 仲 君 樂 夾 夾 于 只 仲

南 君 應 南 Ш 林 有 爾 退 林 夾 仲 不 後 枸 大 庭 夾 黄 北 育 大 山倍南 耉 神 有 夾 只 桢 伸 應 君 樂 南 夾 子 只 應

于

右 南 間 山 歌 有 = 臺 一終以 Ŧi. 章章六句 魚麗南 大呂清宮主 有 · 編魚南 14 有臺 爲 詞

由 庚崇 林 Lis 伸 由 P 衛家 仲

應 關 雕 鳩 林在信前一大之信應州 窕 林

我住應私

大薄

大

大

仲

林

林

伸

南

否確

澣

害

游

我

衣

害

歸

應軍

林

父

仲

母

言

應告

大

林

仲

仲

大言倍應歸俗南海俗南

氏

山

師

服

無信題作的

英

莫

林

是備刈

大是倍應獲

大

仲

大

為在應

爲

稀

林

應 女 大 君 應 Ť. 仲 好 林 述 應

淑

關

参 應差 南 女大寫 林 荇 仲茶 龍麻 大求信應之情求 林 左 仲 右 林 流 應之林 南 之應窈 不 仲 得 窕 仲 林

林 仲 大 在施 應

淑

寤 大 寐 思 服 悠 大哉 悠 哉 輾 轉 林

反南 律音 側 應

彙考 卷七

主

南 荇 林 菜仲 左半大右 仲 采 林 之應 窈 大家

淑 麥 仲 仲 女 大艺 林 琴 仲 仲 之林 大友信應之大奏一格應差后南 か 應 宛 林 淑仲女生大鐘信商鼓 大 茶 他 大

樂 南 之應

左

右

笏

關 雕三章 章章四句 大昌清宮主

姜南 為俗南之俗原 妻作應買 大子信應施存 林 鳥 南 于 林 飛 仲 中倍應谷信南 集 大于 仲 灌 宮 雅 南 木篇 林

其應鳴 南

為 窓之子 仲 應 施 神 子 林 中 南 維 伸 葉 林

> 應 采大卷 葛覃三章章六句 仲 耳 林 不 大呂 仲 盈 大 清宮主 頃 仲 筐 林

> > 嗟

我

大

仲

米

陟 懷 應 南 被南 人信應宜治南彼 崔 林 鬼仲 大 我仲 周倍應行 馬 倍南 大 虺 林 隤 仲

我

姑

大

仲

律音彙 考

彼 南 金 大 **星**倍應 雅平大以

酌 林 、仲不 林 汞 1 南 懐 應

<del>陟信南</del>彼 酌 大 彼信南 **少大高** 児信應就 林 岡 仲 大維信應以 我 神馬 大支 作 不林 林 永南 黄 仲 傷應 我大姑德

痛

仲

矣林云應

何

林

吁南

矣

應

陟

被

砠

應矣

仲

我信商馬

大秀信應矣信商我大僕大

應

林

雅信南 鵲 卷耳 大 有 四 大巢 章章 四 仲 維 何 施應鳩 大呂 南 清宮主 居林之仲之大子 宮

南 歸信應百 應 两 仲 御 林 之 應

鵲 神 有 林 巢 仲 維 伸 鳩 大 (信南之) 仲

絲

倍南

宋 之 中 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	應 仲章 朱 林 雨 葉 雨 東 雨
---	--------------------

	律音彙考《卷七	帝則以倍南呂應 應鐘起調應鐘畢曲以 所達起調應鐘畢曲以
	大大	音則以倍南呂應

愎 四 懷 樂 和 嘉 14 律 嘉 呦 君 漏 周 幽 呦 承 嘉 音 應 應 貴 黄 黄 應 應 黄 林 應 應 黄 太清 廳 應 贵 清 歸 嘉 彙 牡 麂 樂 呦 賓 呦 行 筐 呦 附 南式 考 鳴 黄清 南 姑 應 南 姑黄清 姑 黄清 黄清 黄清 南 錄 駢 賓 鼓 麂 H. 是 德 鹿 是 鼓 鹿 朱 從 林 穀 姑 林 應 姑 南 鞋 太 南 姑 林 毅 之清 湛 瑟 卷七 事 事 草 鳴 燕 鳴 則 音 將 瑟 鳴 儀 南 始 南 姑 姑 南 凝 黄 南 南 梨 姑 南 姑 漕 嘽 周 句 我 鼓 靡 in 食 以 是 孔 食 食 褞 黄清 林黄清 黄 應 太 太 林 太 太清 妨 姑 林 黄清 林 傳 南 道 錉 嘽 野 有 琴 敖 傚 昭 野 之 笙 野 通 南 清 黄 南 讲 南 林 南 黄 黄清 林 南 解 南 林 姑 不 我 倭 宮 旨 鼓 我 视 好 吹 詩 太清 難 梨 黄 鞑 林 林 正俗 林 姑 太清 黄 穀 太 樂 馬 進 宫呼 瑟 苓 心 酒 蒿 笙 苹 民 我 原 有 姑 黄 黄清 姑 姑 七七 姑 林 南 南 黄清 姑 苗 譜 林 啟 基层 世 傷 以 鼓 我 鼓 旨 我 不 我 亦 教 黄黄清 太 應 林 林 南 教 林 林 南 教 處 悲 燕 有 挑 不 1 我 簧 酒 有 有 世 林黄清 姑 姑 南 南 南 姑 南 南 姑

載 我 載 我 載 我 載 我 律 征 皇 懷 駕 髙 苞 翩 棚 蕤黃清 音彙 黄 带 梨 黄清 古 黄 梨 黄 古 製黄清 製黃清 驅 驅 驅 馬 馬 驅 馬 馬 夫 歸 祀 皇皇者 皇 被 四 翩 栩 翩 考 牡 姑 林 林 姑 姑 黄 姑 南 林 林 姑 南 太 姑 林 姑 周 周 維 維 周 維 每 Ŧ 雅 周 者 是 四 者 五 者 王 華 應 應 應 章 應 黄 應 鞑 数 應 林 太 黄 穀 雡 太 林 駱 卷七 爱 爱 事 五 騆 爱 爱 騏 駒 懷 華 章 用 駱 事 雕 鵻 煮 姑 南黄清 姑 南 黄 黄清 姑 南 南 五 黄 姑 姑 姑 黄 南 大業 谷 六 谷 童 答 容 靡 作 載 靡 句 載 于 載 靡 黄 四 太清黄清 太 太清 林 太黄清 太清 林 楘 林 林 林 鞑 姑 詢 戀 度 轡 謀 轡 諏 轡 及 彼 鐘 歌 旬 驟 盬 飛 監 飛 出 清 黄 黄清 姑 黄 姑黄清 南 姑 黄清 姑 姑 南 南 應 姑 應 鐘 既 沃 原 宮 將 駸 不 載 載 如 如 不 清 黄清 應 楘 林正俗 黄 林 林 林 林 林 林 宮呼 宮 均 若 綵 濡 隰 母 駸 遑 遑 F 止 教 大 黄 正俗 南 南 姑 南 南 林 南 南 南 宮呼 載 載 載 駪 來 豈 將 集 集 載 將 太清 林 太 林 林 林 梨 林 太清 黎 捻 母 駅 馳 馳 馳 馳 不 父 南黄清 南 南 黄清 黄 南 南 林 南 南

關 保 君 南 德 君 南 德 君 南 萬 君 南 萬 君 1 音 苗精 應 麰 黄清 黄清 應 應 盐 應 黄洁 林 出 出 應 應 黄清 于 子 音 粟 子 艾 子 音 關 南 Ш 山 山 Щ 南 考 山 南 姑 南 姑 南 姑 南 南 太 林 南 南 姑 太清 南 有 南 不 有 遐 遐 有 有 有 爾 有 是 民 無 邦 雕 邦 茄 有 太 毫 太清 南 鞋 林 林 黄 林 林 南 應 林 靴 林 魚 己黄 之 卷 枸 栲 机 疆 家 桑 鳩 五 後 不 茂 不 期 家 臺 四 姑黄清 1 教 楘 黄清 南 南黄清 南 姑 章 南 姑 苗 南 南 章六 黄 眉 北 北 在 北 父 北 北 章 黄清 黄 太清 姑 應 南 姑 黄 黄 林 應 四 壽 光 河 旬 者 母 Ш 山 山 Щ 基 山 旬 黄 姑 黄 黄清 雜 林 林 南 林 姑 黄 林 南 鐘 樂 樂 樂 樂 有 樂 有 有 有 有 鐘 清 雡 應 太清 應 太清 姑 教 浩 太 只 楊 宮 只 只 洲 只 楰 只 李 杻 宮 黄清 正俗 林黄清 三 林黄清 黄清 黄 林黄清正俗 貴 林 窈 樂 樂 君 君 君 君 宮呼 君 樂 樂宮呼 樂 林 毅 穀 楘 應 凝 難 應 南 窕 只 子 只 只 子 只 只 姑黄清 姑 姑黃清 南 林 姑 林 姑黄清

言 真 芝 葛 其 南黄清黄清 葛 我 服 萋 律 樂 左 权 参 林黄清 淑 反 寤 彩 淑 淑 太 無 音 黄 無 黄清 林 無 姑 無黄清 黄清 彙考 之黃清 告 私 莫 鳴 萋 關 右 差 友 側 寐 差 女 女 站 姑 太清 雕 姑 姑 南 南 太 太 無 黄清 南 仲 姑 南 姑 薄 是 賈 喈 賈 \_ 師 無 黄 荇 思 寤 君 章 带 姑 南 大 林 1 南 姑 林 林 南 南 太 林 黄清 斁 卷七 氏 鳥 澣 XI 分 喈 瑟 菜 服 寐 菜 姑黄清黄清 太章章 當 仲 林 無 南 姑 林 林 姑 南 林 言 是 我 施 于 施章章 窈 友 左 悠 求 左 好 林 林 太 林 南 太八四 黄清 太太清 姑 太 林 南 于句句 告 穫 于 衣 飛 窕 右 哉 右 述 姑 姑 姑 無 南 南 林 姑 黄 南 林 仲 南 黄清 害 吉 爲 中 集 中 射 淑 麥 求 籴 悠 流 清 無 南 太 林 仲 太 林 南 姑黄清 太 無 于 歸 澣 稀 商 差 谷 哉 姑黄清 黄越俗 1 貴 林 黄 黄清 林 太清 南 黄清 太 害 灌 薄 爲 維調呼 維 鐘 荇 窈 輾 不 窈 太 黄 無 林 無 仲 黄 姑 姑 黄清 林 仲 葉 否 菜 汚 鼓 裕 木 葉 轉 窕 窕 太 姑 太 姑 南 南 南 林 仲 南 南 林

于 維 于 維 于 維 痛 陟 酌 陟 附 律 陟 懷 宋 fill: 姑黄清 黄 盐 林 無 音 林 黄清 世 黄清 無黄清 姑 南 貨清 鵲 龍 歸 歸 鵲 歸 鵲 彼 矣 彙 彼 被 卷 被 彼 髙 采 西 巢 耳 考 無 林 姑 林 太 姑 南 黄 姑 4 覃 南 無 姑 太 南 百 有 有 有 四 兜 百 祖 崔 真 白 五 金 卷 父 章 章 太清 南 黄清 黄清 太 南 黄清 仲 姑 太 黄 童 南 南 林 林 章 章 巢 兩 兩 巢 卷 矣 觥 岡 礨 兩 巢 何 鬼 被 耳 母 章 1 四 林 黄 林 四 南 林 林 林 林 姑 六 林 南 太 林 姑 黄 成 將 句 吁 旬 維 維 御 維 我 維 我 雜 我 周 不 句 無 黄清 南 無 南 南 太 林 無 黄 黄清 林太清 太 無 林 林 射 鳩 鳩 鳩 射 馬 矣 以 馬 以 馬 盈 行 射 清 黄清 姑黄清 清 黄清 带 林 無 姑 林 姑 林 清 姑 黄 姑 商 盈 方 居 商 不 不 瘏 支 傾筒 虺 越俗 南越俗 南 太 南 南 南 太 南 林越俗 調呼 調呼 矣 黄 隤 調呼 永 汞 侄 一黄之林 = 黄清 林 無 黄 無 林 林 南 之 之 我 傷 我 懐 我 嗟 黄清 仲 仲黄清 姑黄清 仲 仲 子 子 子 僕 姑 姑 我

姑

太

林

林

带

南

林

于 用 黄倩 黄清 大 之妹 以 以 南 采 采 か黄蘩 货情 林 侯 藝 南 南 南 于 太澗 林 事 沼 5 5 5 世 黄 之太 中如于 油: 姑 于 姚以 此 以 南 妨

用 被 祁 古清 林 大 之南 之病 加 公費清 僮 林言 依 林凤 成南之清宮 南選無 太洁 夜 林黄清 Æ 南

丛

黄清

被

芝

黄

姑

采 那 前 黄清 之前越俗 濱 調呼

蘇二 章章四 旬 無射 清商

宋 仲 藻 林 于 黄彼如行 太 潦 贵

于

以

采

蘋

南

澗

世

南

林

南

姑

林

林

林

姑

于

以

F 律 首 黄 彙 则 姑盤 考 太之姑 卷七 維 黄清 佳 前

士

湘 伸 之林 -Fij 英黄 雜 林绮 之如宗 前 及無釜 林 室姑 黄 及 太下 林 営 黄 南 于 林 仲 以 南 - 姑

之林 有 黄清 齊 南 季 無 女 Ή 越俗 調呼

于

牖

誰

其

有 風 雅 十二詩

宋敬三章章四

旬

無

射

清

商

拔 西 Ili 集朱秦 往 來手 書獲 此非 易 通 解 原 Æ. 工

1; 帥 Mi 開 元遺曆 得 نالا 是 雅 乃 -旭 樂 彦 滅 肅 所 賴 傳當 有 此 睛 綫之 I 師 延 禾 留 知 傅 何 所

> 墜水子 陋发因 鈰 當斟酌處皆依原 始與黃鐘應譜以清黃應合黃鐘 爲調當非古法 不易之理非敢任 清聲不應黃鐘 售 存之其嘉惠後學之功可謂 木較 正音律 接 應黄鐘之變宮惟半 此譜 意妄 本次 清 换 第 被 黄 諸管衫 上下 律. 起 推求中 且 調 正聲 其 朱子云以清 til. 失 歌 偉 哉不揣 失一 太簇清聲 有 即 自 有 詠其 三半黄 旣 定 固 用 聲 所

律音彙考 卷七 一一一

律呂兼收陰陽混

雜

斷

難

和聲成調失二小

雅諸

黄鐘三宮其以正變應者盡屬陽聲如能

協

和

計

侯 IF. 樂燕禮 大射 不 叮 用黄 鐘 Ī 宮僭竊 君 位 况

義 鄉 禮乎大射新宮三終 例 施 用失三用 列 說言之詳矣譜未 原本於左庶所更定之譜 深思其

考較 Thi 得失自明 矣

律音彙考卷之 瀏陽邱之桂穀 士 全校

括 景 岱 海 岑

蜀 鳴 之用 南夷

丁

我

栏

灣

笙

Ž

E

呦

呦 夾太

均

瀫

割均

勢為丁基省 也中已華 勤立 慧 芒 全 鹿 鐘簇 正為一萬与回益野玩息益 败 苹 作

卷於為桑墊丁真為雜月華 笙鼓 承 雜 省送鑵 至一省 為 テ 雜 是

律音彙考

亍

之好 我 示 我 周

阜 為為丁獨也送有獨也在丁獨送自靈禮於

亍 4 行

呦 呦 鹿

**药** 世六女一由己 金 蜀勢 オを整 方奏整也签了 丁卷六叶卷 音孔 荷 獨些卷 丁 亍 龙 是荷 猫 视

**造卖施**丁花卷雜 民不 極荷达 1 世省 有旨 达雜 市巴 于是 酒嘉 賓式 荷꼍 則 慕

**剪甸築** 

ij.

比荷佐药

牡

騑

亍

卷立

を下七卷下省萄

律音彙考 《卷八

在 華 為デ六章 勞·也 尊懂·也尚不為中也也 与 也也 与 為 丁 發 卷 卷 呦 与精語子午上 勁鹿 有旨 亍 宝色 有龍丁 **卷荷** 為總丁 世绮西与 和 瑟鼓 野蘊敖 送雜丁品 也 奎 之 燕 蜀 何 不 學 整 替 一十 六 女 拖 樂嘉 芩 をディな 経過を 虚 我 獨整 市已 瑟芍嘉 过 F

我

达荷 彈駱 事营 · 產省 旬 陸 医 一 學也荷藝落

楚 百 英 差 丁

也卷旗

亍

悲勸

쁘

不懐

É

四

牡

右

升歌

終

為甸莓

省

1

何遅

厝

王鸟

一十十六女 整双子 有 葵

Ī

也監纏

嘽

心傷

**老竹為養的一經 达 些 整** 亏 写世下對蓝 不 禮绮

樂 刷 Ī 翩 勺 鹫 丁 卷雜

檀丁尚葵丁 占荷替而 為一十六女前省 他對慈雜丁卷好吃了好多,也与 翩甸靡 省巷 不 芍屑荷 栩也

菊丁井六女花丁花杯一卷整卷鄉了 養何模少丁 翩 下,雜不花省尚也与藝行福 鵻載 王事靡

也

一写雜

我

馬維

馳

**換卷雜** 

止檀

达

勾築色丁 她夠堪 學差 一起下續

律音彙考

卷八

白王石

律音彙考

卷八

四红

不

遑

**芦鹭双子** 香省 巨 [ 考 ] 医省 特 不懷歸 与籍 凿 才陸 載 聚 写籍 用作 歌将母

駕荷德

匀 馬 衛 作 自中巴京藝

**芍** 一雜

右

升

歌

終

É

皇

**与苍銮写**

駪 駪

征

É

绉

甸

麗

來

念

Ŧ

為有世

雜線撮 我馬 I E 益為築比區為為整省 我 馬 維駱六 小八轡 周 沃

千省為心巴門的方世 菊 看 經 管 世 門 世 門 些与省 巨 等爱 男下九八天 疆 显 **选** 等 月 号 於 監 爰 卷丁 答 既

荷陸蘇獨門為

載

右升歌三 終

I 樂丁 幣す些繁雜 亍 荀筠逵当 子 碋 茑 我 省 養省井六安華 籍 何馬 甸 維 益為楚對甚省 每 亍

Ī

一勢な愛嬌 雪正 卷音 籍 也被荷德 如 周 及

**蜀**兰、雜

爰

才卷省为

咨有照德

**海最市** 

亍 周 爱 谷一 比此時報 如 河陸荷

載

四

**与** 為 為 卷 為 与 卷

绺

若

載

馳

尚夠養一也下九八多雜

松。作自然 檀夠慈 物其多 報禁器上禁 管路篇章 魚 查匹野市 魚麗 至福為花 于 不卷丁 沟厅鑑省 酒 酒 省药品藝生花面奏籍 送与金易也一蜀落上七桅下九属巾日 旨 世 罶 魴 达尚 其嘉 省 透過考整 勻也达鑵 君 H 1十十六女龍 有

签丁与極劳在省

达雜

南

燕 卷 心 与 厕

式

建上北北京及德少了卷本一省

与签数 不 劣儿人 他小丁午上

直舊此卷方

榁

下九楼

不菊楚荷

卷

勢七回 第六女

然

油

油

亍 雜性雜雜 旨 **基**有 歌一 三跨等 丁中尼 与 三跨 医子上九 盤 不懂不也卷尚省 對新港一十十五世時時 卷八 其偕 時 矣 五 其

右

間

終

律音彙考

龜騙華辱

小立

一十六大雄特地

色北京

子有酒事多

甘

金彩花

卷楼下共交 也有卷於卷省比極卷然不起与卷 已越為您您一有正榜一丁由已努中也地也至于 南 嘉 有 卷省 嘉 也工 奏式

> 管与大省三 律音彙考 **匀**零了程沿籍 卷八

六

三人等為下九花一丁卷七九人為一十十五有病的下卷店有花日 **芍俊丁卷葵卷药了橙荷菊叶卷** 翩 賓式 行雜 福君

**筹省苍绮疆正** 右 間 歌

叉

芍药茎写是与尼异蕴类南山有 臺北 山 有 為一篇雜 家之 一也不整 **阜晶籬**對 于管性清 他丁職を改造 只

随為丁 夠德 君テ 經 榜 差 亍 南 亍 志 Щ 只 只 管衛 匆 山 芍 李 君 巷出 写整 一十六女 蓮尚 電雜 蜀卷 をを 子 丁 1 亍 **苍荷苍心·芍药 芍獨愁监鸳** 萬 ※ 不巻 卷六四卷 丁 比土缸塘 亍 山 趣 花 有 五 一荷盆 **菊葵**丁 亍 テ **建**下六章 达 光 灶正 花鱼丁 苍鑵 亍 巾巴 亍

強為 但芍 樫 母 Ш 亍 阿省雜 萄卷 有 达 篇 幕 亍 14 卷 卷八 子 君 丁 為下十 卷 曾 在 為 上 於 悠 子 ろ 不 Ш **藍**甸鑑 有 德 音 不 を持た 亍 **換卷鑵** 1 丁 雜卷 樂只 T E

德

查

绺

蓝

姓

ろ

· 世知也后難

北

Щ

有

只

句 有 勻匹

苉

不黄

签具位置

只芍

君

查勻

也君

盐

回

鸟

**造** 野

一世也约

只

君

子

心整篇

**酒与阿雜酒**葛

一十安華是福福

1

慈士

音彙考

卷八

八

律音彙者

初

市巴 百 É I 与 传签 写 一卷拳与 淑 間 1 荇 雕 歌 \_ 何劵达號釜 為 終 求 送勢為达 菜左 1 世 君 IE 四州 一勺猶丁 世 在 幣 右 老 流 世 为 劉小立 劳藝 河 送杏笉 求巷 好 达 亍 写為 之窈 与 航盤 益 沫 苍绮蓉 丁 洲 亍 テ 也 窕

淑

為

窈

碋 下八九年作他一丁十六女考 河 他妈一丁 经九十六时 華籍 場一十六女老六七佐 蕃悠 麥差若 亍 窈 1十十六女的 每签 签 記荷 獨花 丁 亍 四有卷上九卷上八卷七 籍小益籍雜 八七七九卷 旗 轉反 淑 荷 Ī 亍 Ī 花小立場 卷达 を テセ六少花 烾 左 省 省于# 女 為於 地上北省 雜 右 側 菜左站 市巴 服 为卷 亍 第七九% 歷一一写花 悠 九下七 瑟 八下九 亍 友

八六

勻截卷

1

量後

子

保

艾

爾

右 合樂 終

葛 档稿時 冯 黄 面 于 鳥 ij 門へ九九 世

亍

下八落六七七一二荷

勞丁 卷 法 英 达 卷 丁

也

**酉甸整**〒

也

亍

巷社物八九落

Ī

比普獨獨

筐嗟

采采.卷

いい、芍俊

丁

些 頃

Ī

樂丁

父

7 芍尼 野利地 药 其名 一方档

卷卷號亦卷號两為 卷下電与与本 省

藝丁

达雜

律音彙考

谷菊省

貓

中中

省

萬

卷八 哲学

施 于

老一丁 佐下北德 平 德尚 陸整

德地 有樣好吃過獨一十六女 服為是一種

才極后衛卷省 英卷 結八九 也 1

萬 永

与

胜

砠

矣

我

馬

瘄

之 樊丁卷丁

六テ四下

芍

格松

告 師 两 亍 老战势 才 籊 达 自上九 溥

曲

与馬子

**鸡**毗 卷 结

与省屯省达縣

右

合樂二終

僕茑

**穷巷下苍坑荷**篘

达查 彼

雜編雜 吉 **勞里」也勞上九爪巴毫** 省方意 衣 等 害 · 〒十六女

> を教が下十一 籍上流疆場 彼高 答與卷剪奏省另指·佐·省巷约也 酌 被 照 無 無 以 不

馬

陟

卷八 ちらす

·益籍也 为 些 与 雜 律音彙考

佐翁达 姑 不永 省 酌

省

色

**蜀**花达

省

**集** 查 省 省 省 省 省 省 省 省

被

崔

鬼我

虺

隤

我

一時卷坐与 為传花告省 從写省 從 正 門一 弦 被金

+

黄

元

我

丁类八花 丁佐省卷 矣

八及苗 丁獨常獨心老省也荷签丁獨立在不为 店鸡玩曲 有 路馬光為器世勻知省極 巢維鳩 居 御

を派送雜 有

律音彙考 世に**夕**に**夕**齒が東勢野地送着強丁 些野 物 維制有 集雜 鳩盈 之 之 之 之 為於獨於養皆等也 不好亦卷發行知能籍 卷八百日为京 稚鳩 方 子

每些勾达勻些智在路正 野養有也 ? 時以 用 公侯之

檀木七卷 為為北下九八九年卷 丁秦上十卷四八年省 七下六 舊於 勞馬玩姓不 是 与 自省 比 勞籍 [ ] 母心 屬 姓卷比 整 為 当 也 与 整 省 查 證 以采 之公侯 澗

> **与三八篇时四卷** 歸 祁 一五下九楼一时四个多数各省也省

旋

也 I

南 澗之

· 學為然鑑自也自然為甚為整獨甚正勢一丁

施巴土物門北鐵了卷比上九申烧巴丁 對土八樓易看小丁田 净

六日本記

于以盛

及

律音彙者 一 松八年が 光州 上 写达街

士

《卷八年弘 多於

丁塔社場一樣看在獨社第一比對時老省出 士

錡及

于貓 **然与苍本省比达智信に与与梵绮墨正** 莫

女性類是

下

飲 酒 禮 鄉 射 禮 用 此

右

合樂三終

格比送為下九為格比對施丁劉小立花·尚花日不送他一丁

呂 均 緊 五 粒 橃 用 林 鐘 均 作

がたり 有 Ü 為省為正 制 Œ 簧承 T 1 為一為若省馬甸能 卷結門奏 马针也丁 鼓 瑟吹 色料

与约二 好 區樂獨電 勢るや蜀 示我 哥也与第八世门卷写也 示我 比為季花小多子

花馬為高盤了然丁 愛·北經丁 比此為丁

卷八 資 音孔

下九中巴劳塞下 吧起丁 卷下、為不 有旨 言べを 「 徳 下八 巻 芍 送省 五 世 于是則 省劉 賓式 燕 京師也丁 与烧花中上松花 為七四上

亍 新下十一手 敖

亍

卷**雪** 医与第八十

夠

才也省為中已養知

省

呦 有嘉

翮 萄 翮 篘

T

為學雜

追

一般

芘

九 勻 卷 下

為行社後

T

飛載

省年上

中心性學管司為

不

族 菜雄然為小遊龍丁 禮 写 句 を 瑟鼓 色十 水巴 街 統領 他丁龍南也能 爱一種 瑟鼓 琴

> 右 升 歌 終

Ť

die

對 不 也 劉午上七中也 有 展 与 旬省

也勢「勢」計

燕樂

酒 X

出

菊蘿雞

剑 七年四上

药丁井五女也也上流為動下十

我

有

省

和

樂

H 1

不懷 萄知楂篘巷 é 七 anj 金八四红 ĬĿ. 1. 月整 靡芍 省 四對就當

四

牡

豊 不惟 歸籍整一也**茑**色穩

王事中

菊雄的

流籍

丁

事靡

秦梅下六石七松子一八日 太祖太祖

丁福山寶老

一位世

道

倭

才

也有整卷 丁卷

八九九

省 10 者 世 猜 T 另一雜

与攀徵 F 當 花 当 比 旬 经 司 比對于此類五女

中巴夠力 施 不 丰省上十一 花 类 奏 芍

能

也下北谷也下十

夠

荷

世沟轮

ラ

劉七四

7

于

**族** 彼 不苟懷巨 14 与 歸是 載 用

蕉

省地特色省长回见出 作 **一** 學能岂与 也与 劈 园垫

母來

駸

卷八

律音彙考

主

寒马寒子 等華

右 升歌 一終

Ē 夫 皇 毎 쉷 者 卷萄花卷与卷比 彼 原 貓 一性對 及 關 楚為花盆 駪 駪 征 绉

馬

對

亍

蜀省

也也也

芍我毯 生 馬 何 些 維 藝 為 州 六 轡 如 二世等琴等鏡 省尼 一為性菊性夠程 濡

增等每点指 Ă 与与 甸性 T

> 下九二 进 馳莊 芶 馴 É 律 我 馬維 載 驅周 发 咨 度 造勻些写甚等与与等三首方式 省 五 我 為中巴 獨下十 馬 窟 維 与 十七年一日省 監上+ 考丁 **约** 一茂与写 脚 たと 丁農与与當丁為於一樣 周 為 芍达甸 益 周 轉 四能 己 谷 沃 卷 达計 省 为 也隽養行 馬拉包丁 士六 イ 也夠種 詢 **些** 写

右 升歌 三終

茂 魚 勻 酒 高高 于 也 一不馬丁 綰 尴 且 悲 与益丁 尴 チ 下十 药有

有与舞性品 魚麗 于 六三八 芍 1 何签知 魴 有 大七十十五人大七十十又下 君 旨

市島勢中巴芍 卷有 花 一十省 龍 智 地位 也一 心性生 劉下十 が上午上かり 雜

态

也尚

我

如

絲

載

莊籍 也 地卷地下十 其 物 Ź 档 其 了無方只養了雜學雜為方, 夠樣了 然下計 旨 Ī 也就给了 籍习籍亦籍為是自也是一人也等為 酒 旨 其偕 其嘉 H 生 矣 省 其有

世藝卷卷下花

考中·· 萄六·· 萄女·· 荷菊雄 多卷

資式

叉

副

剛者

此為下北衛

嘉省

寸

才整心有慈爱的客里有

右 間 歌 終 為其體《荷民甸比馬丁馬科華

É 律 **為陸對李易重為一時動也** 南 AT XX 5000 与数下十二十十

攀一也夠卷下,卷首比此為 月也老也卷經時 IJ. 岸 酒 嘉養式

為下為下十二十**雜** 

花也下,卷乾下十新 · 比省新 · 花有也勢一花 南有 君

此以三人卷下九中已衛上十七有衛士十獨也差小立衛 嘉 賓

為 **药**億丁卷中也有 阿

籍的 発揮卷出入銀丁母上於

右間 歌二終 祭 电 克 阿

上十 第一十 也 有 她 看 丁 世 他 一 門 一 一 一 一 看 至 看

花特 「 茂勺 也對 「 茂勺 旬 也勢 「 绮 下 绮 丁 律音彙考 南 山 山

篇芍类易為一丁花菊老馬每也丁卷八三花祭 樂只 君 チ 邦家之 只君

在獨姓、 **芍与揉掘笼籍 7 整十十 籍五上卷 比此六二日籍** 龍丁 智艺不為上十 君 Щ 有 菊禮養一一 在也有地上下北經經八年在一丁 约小 然小立**知**等西航籍 一丁是描下六

南

南山有 积北 山 有 李熊筠藝、花卷有花菊也勢、丁勢下十一年雜 只君 · 世樂獨甸也對旬花 正 筠他計為下 萬壽 **ち**サ六

Ē

九一

Ť 下九爪巴大起于爪 卷也 只 為 約る 每億 也小立 有德英下十 民 社勢 音 不 Ť 卷為十卷五 14 档 空垫

福

女出大人

1

為 · 為

爸

H.

行籍

宁

亍

11

求

女

数 世 南 君 只 盆花程 君 山 漢 有 14章 下九 努 于 卷電鐘管馬 不能下九色勾 德音是 14 對計籍 有些貓 茂 P 亍 籍整雜出 上九 起丁 杻 籍

律首 南 ılı 有 万華福卷塩でれ方 卷八 對一十 无 些 一丁 芍 勻 只

尼 **知** 馬 篇 馬為一卷甸也省 君 于 子 金丁 保艾爾 福下 遐 不黄 為世特士 衛省 為學卷下人 臣 只 **卷**君

右 間 歌  $\equiv$ 終 知

他

Œ

巾巴 猫 花萄築比与蓝 窕 也 省 雕 쉷 也 不世 1 為在 右旬 中流 之 中 世馬丁 子 河 為計 洲 网 テ 窈

参差

世甸纶也鸢

松丁

也然勤

**知达**国

[1]

から

宛

**紫蠶** 為卷 參 7 音彙考 獨主雜 差若 松色当丁 茶 菜 左右 送**与**也下薪花 档 オター十巻 一整龍 Ť 女 Ŧ 轉 卷卷卷日签句下籍 反 多七九松八巴南地丁 也三、努下+ 卷 信電 **一** 奇篇章卷籤 医省區華 亍 オ能 九下九七 亍 爪巴 蓟 哉 參

《卷八 =

之 世甸 本势 丁獨 丁下九年上七 陸一下已花每外比松的好街 淑 女 鼓 楽

桑

右 台 樂 終

集篘 維芍 萬 十卷卷卷 **数**下十 Ž 匐 夠 姓 **药卷** 丁卷禁他丁 劉 母下+ 何小立然 施 世 鳥 族金勺金 鳴喈 **数下十**给 三下八 -Ţ 丁

旬处门

省

**処とはた** 

组

正约九下十

引出

彼金

Ē

彼崔

我

II,

階

与与劉

約斗

--i ·

想 虺

心德丁

佐达查獨佐省与超為

一次也指

死此為 省省省

档 Ī 之無 旬報 世 下七卷子 趁卷 為 英丁 程下五架丁 了起与 香花 两機吃山大人 他一一動落下井卷卷丁 也上十卷了 格比 緇 を当地 萄」言信題 是 一四七大月女一 Ŧ XI 服

彼

高

心色染

ī

也三、籍為

卷卷

-

姑

彼兇

茂与金蜀発比二世る金 律音彙考 卷八香春 丁旬点為丁為此為 王

下书五五五

数

言告師

氏言

歸

些签 我 ij 句べき ちず省 私 薄 PER . 卷行卷行 我 衣 也不是 害

也二 茂勻墊也鸢差 采采 一卷三、卷省, 我 卷 出 省 与智 う 到 を計物 7 不 **)** 漢句 歸 温 To 発う句具を **这**統 17 亍

> **考到老比到也丁勤士花**不卷製計 陟 彼 八益 砋 右合樂二終 河卷筍藝 蜜卷 夠

馬

一世与整剪句

我是

永傷 花翁

何

祭

一一 矣

才

卷盤心臣卷句比為花野也對卷省匠學

律音彙考

卷八 老

T

**约**赛辛世 告告 鵲 時 百 丁 医当六為

丁对 巷為 法五 方 落 医 丁 歸 門其為中立河區省 百 þ.þ.]

維鵲 **五**籍

之

子 子 歸 百 兩將 百姓占国占国世第世 丰 維鵑 登智 药 有 有 デ 卷小立能 巢雜鳩 維 一對生 は 中立第一箇下十獨也上八 句整 也自 方 爺 正衙行约上 之之

九三

一句:+ 鳌卷句下物《花卷句笑歷趣 可十整空司下十一下四本 言選 歸 在 之祁 祁 薄 言選 歸 一卷 等替職者 卷八多 有氣 差五 佐芍塞丁旬報·上篇 7 匹 医旬 比 整 清有 等一丁 三八為一十一姓 各一有就止九市也一下 然上十萬 被命不住也一丁 雜川巴也公職八十六下野人雅能上九雜花第一一句下十 杖 他一次終了 于 F 医衛門對對方海中世襲一句下後才以采 繁 于 沼子 雜流 為葉丁野計 菊比為下。花都丁華成已也龍八匹雜老 以用 与 生土地 益 万萬知ら省 後午上龍 之 公侯 萄生也有知緣省卷中的 公侯之 酮 茂野 古七十 箍 法 Ţ, 亍

等些對去区到世族為勾佐時最 世 省 九市 男 也去獨丁 燕禮大射 右 合樂三 Ħ. 《卷八 禮 於 1 用此譜 "差不為」、世色獎 多月日 世 之有齊季 海上九 空丁 北 每 每 万 数 1 稳金

**四**鼓句

琴李与

盒

屋

显

遊遊

1

是鼓

制

虚

鼓迁

恶句

工

九

五年 五年 五年 五年 五年 五年 五年 五年 五年 五子

嘉叠

四雄

卷

医达以

盆

匐

李言

大呂 均

凹動 金远 会 勻 五 写審店 產有鼓 **四**猛呦 雪 疆 瑟 盆 玉 全句 E **両**魯 三 盒 金屿쇸 心 巨伞套 **些**鳴 九 甸 与妈 五秦 写為 高 也妈 舊食 \* 与 蓝 里 売旬 在此 匐 盐

盾

别态也

一根至可

匀包酒

JU

刊 歌

称

愈

**原** 句

达晶

**新**幻也也

食和

杰

樂

与组

九

旬

金迪

勾

勤 山

**金燕**高湛 **运** 

新樂套

律音彙者 也 是 要 表 也 是 要 是 也 是 要 是 也 是 要 多 李全世 卷八 李智 | 桑兔 | 吳 | 宝 第旬 第旬 一达晶行 **有**全 金 些 主 m 达之 釖

金

童画

桕

妈

达無匹 迴金迪 **写** 雏 M 量 到 我心也 司羅属叠究屋叠可為句 可空也早茴香 刊新孔 Ë 酒巨 乳 金色午品是 老此 回 不四 与 屯

> 律查有主 也 E **晁拳** 也 | 多多 | 重要議員は登に行じに合 九 句 つら金番電金番号 **商七套** 品 心質質 查看倭 香肴金画 王全 本 **直** 屋 定 是 定 来 条 基晶 医实竟

金

免

弇

甸 甸 田达 養主叠魚西 馬 卷八 븝 **李叠巡叠** 監事に与 不 主 达甸矣 屋甸 屋

益關 全 皇 產 查 查 查 獨關 獨關 到 者 士 者 士 **造與對醬庫金割** 屋守究家也查上 句秀劉 金屋 违 胡雖 也 写 售 杰 芭 奎 芭 杰 基 年 年 元 元 亮 最 和 <sup>縣</sup>卷 型 查 查 查 查 主 Bij 到 李国查可 电 电 甸 **会将李 国** 心也包甸 苞街 一在無屋可弱 石地 是 全 生 等 重 載 兵量 쇸 स 金 

九五

查駕<del>程</del>事 与 发写事 KA. 有用 稔 介 24 企 看 作图 L [FII] 与 全 国 座 到贵 品縣勻 世 本行 馬 看 高鹽 本 李 句歌杰不究 盐 妈 L 舐 147 九 图 起道 早将全 語將 至.相 出 其 查 何吸压 劉歸 圣母 一無句 马 益 合

## 右 升 歌 終

高 华 號拿. 古 金號 到 李 本華

**叠**叠主 生 律動 首 胡 蛮 旬 吉和 违 劉 金 陆 世 卷于 们 Titi, 奇夫军彼 宅 轫 勘 堡原 士 香鱼鱼 温 盃樓勻 击 副陽

愈甸

企 写維甸 面 叠加查 耳 也 三合 九 书 弘 高六 智驅查 一奉李 恋旬 是周雪如 李 最 发 句

七

国 宝 金

初

金世

有

世

金

摩

**甘譽魚產** 

町

廛

何留

提飾

全

知

屯

也 后 名 世 題

庸

到

益多

**些鱼看且** 

免

t

远麗宝

生

杰

宝

达

酒旱于

至与

山

星熊

麗鯉

圖羅君

介

世

金

開

青鑫

有

へ に 桑野 当 世 查 到 有 · 哥 山 星六 **雪** 世 生 陆 全 出 到 쉷 菊如 野縣本

金に

有

**爱莉** 答句

狗

1

充

周可經衛馬隆

石

尚我图 新馬蜀

早維生

三器查迪墨

金兰知

一古达

出

伞

駱釘

七国儒金金

山 足品 坐載 屠馳 当 有載 愈 ħ. 47 主题 生 查到 藝尚 £ 暴发 世

宝的

达

句

昼度

金品 奎 ~~ 合 di - 高場 倒 雪載 勻 麠 盆片 亮雕 七 辐辔 張 李 七 最既 亮 **查**周兔

金发

李

匐

晶均

右 升 歌 杰句

李竟

屋甸

达

晶詢

奉君回 新麗 鉴判 子發于 伞 

金达全出

自知

出

句

凹魚

律晶黨 彚 卷八

考知

コ老也を充っている。 匐

属

屋塞桑

企

大

100

杰

晶物画

掘

七星這是這

高

查金

世旬

**毫**

其獨

多新

伞

杰

鑫

名

套

究

盃日 到

盛有

合

矣両

為維

矣与

九六

企物 **当**有聲金色 有 有矣 充句 **全**維 国 写其 **典** 医 老 有 生

验女 盛有

一盒勻套

老也老

九

本

早稚

七金其

五些勻窈究也

右 間 歌 終 旬

四南 甸皿 獨有 **宣与有不是** 刮 張酒 午 嘉為單 兔

律為資展音差式查 쉷 出 船

全樂比

屋

七

足

七

統

水

克

哥 一旦冬本 三叠 五叠 五叠 五叠

查登比肆匹登会区 杰居 酒畫 **强**桑西 屋 嘉盎甘 查賓屬 层 式蜀瓠 本品甸 衙 

本

聖

古

金島皇免 **基** 与 重 知

羽

**臺叠叠金區** 只君

打也可也

屬北 不到

猜有

星套

**国**旬

**奋壽**查祖

生主生 造

只君孫是

句金

占 可量

盒

に屋衛金店

午

刑药

至 思

右間 歌

**匐**家旬 福南 可占金 达奇有 匐臺 何に翻翻 国山 子**旬 屋集晶**榜 杰 看邦杰有

南発山昇 查南屋只 劉山勻 屋屋 在訊 金色中旬 鼠 马 本に全し 与金号与母李 不食 **党** 完 生 宝 (Fi 尾雀蜜到 太 乳 **室** 事 事 等 要 要 等 相名 7度 只看 全 有出一句 金属 知民 九

一九七

葡爾句 巨樂商南屬 **国**省 · 三 24 益後 Y 可對整句 金 国 學皿 生 **兰君**有蜀 生 署构 当 层 光 卷君畫子著 E 割 巨北 金色 勺 番 墨 兰山 金退查有 扇 也用 子直 组 盆 晶枝 孟艾匹 爲

**周**究 金雕 菡 垒 圖淑世 与 旬

属

生

右間

歌

=

終

卷

番弄

包

釦

產生

李

勾

霸寤宣流

新寐屋

罄右

喬菜

叠究鱼

之卷淑世

万

旬

蜀

甸思獨求區

杰差公法

贠

五

黑

国服器

卷悠金

鼠哉句

鼠悠金

叠哉垣

晶之 萄 荡生]

E

1

醅

生

1

**全** 金 本 本 志

整不全 全

盛得疑

新籍張

霸寨剪

裔参裔展达

益

位し

匐

羅轉 差 差 是 反 甸

盒

生

E 監側

4

5

甸

充

们

籴

甸

[HU]

MI

我送

生

何 之奋

查

囯

枲

五

也完

七

组

杰

到

杰

消亡司

逐母 在

病窈围

奇突固

企

主菜

达左

蜀

达

图

食

雷采

到

淑士

丰

**氯**查勾 盛關 星 岛 盘鸠 拿 菿 在 迪 쇸 晶在 屯女句 發 最河 合君 最之 最河 TI. E 显洲 傘

律一直 音 彚 考 卷 八 盛于 盘员制 空中 훞

盛葛 in 唇之 制 維全草金 远 菜到

也發 間谷 图 查 13: 占釦 ナリ 旬 宝 墨 馬 违 **国** 曲分 勻向 ~ 套 E **也** 經 經 經 經 香.施 ti 生

五

鸦

幻

乳

纪

旬裕勤

击

五

叠是盒

壓川個

新書を記る 何對當 与 花 15 免 也 否慕 七 為萬旬 歸匐 叠 歸 里 寧卷澣商

九

营

本 到友 H 4 勻 暴之屯 刑 七 同獨 新鼠 温 心 全 能量差 面 號有 甸

旬

甸 层 随

右 合 樂 終

生

兰葛

41

維金

葉也

世句

知

養養分

匐

恋甸

1 圣兔比登比

發施

智量

昼谷盡之

本鳥甸

mi

三卷

41)

1

劉司

当

金上

勻

金叠金

陆

主要

金木石

刊

当

盒 井庙

与謠

-)

Ei

匐

猛階

高 查 幣 约

木

籴

三

匐

鳴紅飛高

新集

到十金金

jhi,

匐

旬

共女 香樂屬 益之违 淑世

1 一卷每金個有鱼比包查獨查歷查卷比叠與匹 我也 包製 耳 尘 适 虚

**叠** 差 名

4]

三重归器署

**死叠也旬叠向** 

鳩

查自器冀衛奎勻臣卷也卷也卷發匠叠叠匠免比

維知

· 一面發展金山高星往霧夷主志 

**罗福是全**上器 **壓** 医 整 查 盒 巨

永

不

律音彙考 **對世襲空戰勻區在西歷桑原后到吳琦四** 卷八 我馬方 圭 一勻吧點

防留在海 巨盒查卷旬色也區獨免比旬喬到 高 に 高 に な 一番合品 三回金庫

早上金上 右合樂二終 a 留矣

**达叠则与条约图当獨合上審監** 首 兩 衛 之 活點 奎也奎爾可愈巨個本一一一一色上也要也要

> 律音彙 雨台之 成台 考 卷八

与毫列毫新毫紫李 器問寫金 E 句 因 居 菌 屋 中 由 整 毫 全 虽 智 阁 唐 阁 唐 阁 叠 老 臺 查 宝 五 中 高巨角叠叠卷旬看阁 繁 金随何矣因何容品 7 一番

台

被

**兰**医喬何獨句 **国查醫卷查卷句** 免比個是可對華色生產比監檢 画奉南 一一查演

六于五 整旗 旬 也 生 衙之 九 之貊 盆維 卷 李 与產性 省 **到維甸** 旬 主及 奮銷金 **医** 是 及 句 金 匐筥 套

音 譜鼓須取高為趁用為四倍右 彙 之法定子角高為九變粒林瑟 右合樂三終 > 字黄聲高角高粒宮為鐘譜 番以 字鐘至變十商爲應羽二大 △句一夾徵四應高半應粒呂 誰為奠 方句均鐘聲粒半宮大應為至 合依如主大爲仲應呂鐘微宮 0 節聲還官噍變呂半七五應依 勻 燕 胡 奏字夾還急徵十夾粒粒南排 香户宅之 禮 鐘下鳳應二鐘爲爲呂簫 勺 大 刹 , 金上匐 之一簫林粒十宮下三定 射 包 位位無鐘為粒應變粒粒 妈 禮 亦便管十角為大宮爲以 幻 用 **劉奎** 得得相互應商呂應下一 此 餘若應粒仲應入信羽殺 譜 詳太稱為呂夾粒應應為 瑟簇音高十鐘君鐘倍下 查 信 考主偷變三十位六南徵 至宮可徵粒一不被呂應 魚

	刺散如一粒液抹反 根地 如一 在 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不	音拂急也打搶搶也勾剔 精出也名 易	力 L 括 表 表 表 去 手 指 法 表 法 一
春也 李年 李生 李生 李生 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年	發指發某拂某指 刺並也 粒也 微撮	或嚴連歷疾抹指打 托也挑也為勾入也 勾挑數食產也 粒名	<b>丹</b> 本

股只須六十並分配	日方能定性其中社	律音彙考 人卷五	緊為度線成搭析	入鰾中一路拖出	鰾內然後將縣打歐	一同楊爛以碗盛之	布包裹入開水罐	明時棟生縣九十草	琴線市易不詳思	附製瑟線	1. 也是止
死	君彩用黄絲不必染殊小瑟線三	八至五	上兩頭接以麻繩用巨石繋一二	打緊又將一股合攏再打總以極	緊以競片層一小灣將稱每股壓	之仍以開水燉化入建硃四封於	內養鎔外用石花一兩燕化取出	至分作三股以深白魚鰾四兩用	<b>詳瑟線二十五粒大小如一製法擇睛</b>		大就也就照上

 物門其衛有四次完工鄉 右升歌 卷八 雜成其變時經至矣班 無五年 無人民 子言 京斯· 矣. 君府子馬有所酒 有影響

工作, 家庭故之者 基所 樂商 只有工作, 家庭 化六二十九五百代表 事 安安京 水山地南有學官 東西山德官有改 臺遊改北歲 山變數有學官東西 君四子官

> 風雅十二詩譜以大呂王宮為時笛之凡字調轉尺 建按十二詩譜以大呂王宮為時笛之八字調轉小工調 但太簇律與夾鐘呂育分清濁如時笛之有雌雄須 五一為宮商角變徵徵羽變宮者因聲字七音其次 五一為宮商角變徵徵羽變宮者因聲字七音其次 不可犯凡一與正五聲之禁用二變若合符節古樂 李樂自同一理後世昧於律呂之源故祇知聲字之 幸音彙考 《卷八 聖

管不應黃鐘清聲而應倍無射為黃鐘之變宮聲太一變之協於某字者其名終不可易聲字亦然如羽聲起調畢曲高聲為五字低聲為四字大呂主宮如是太族三宮如是即再以他律呂三宮亦如是聲五是太族三宮如是即再以他律呂三宮亦如是聲五是太族三宮如是即再以他律呂三宮亦如是聲五是太族三宮如是即再以他律呂三宮亦如是聲五是太應黃鐘清費而應倍無射為黃鐘之發宮聲太

右台樂三終

簇之羽聲半太簇始應黃鐘清聲今鄉飲鄉射定為

他 外更有餘腔者朱 之源,其以某律呂協某字而成聲調者朱子日聲依 律 發其趣故日一唱三歎有遺音者此也又日所謂登 者和者繼 依他作詩語言却將律來調和其聲律呂協聲字之 **汞律和聲此皆有自然之調及日古人作詩派是說** 便易記仍列正變於聲字之左者恐學者終昧音律 太簇三官實以此起調也一語中以聲字代正變者原 音彙考 心下所存事人便將他來職其聲之清濁長短各 其聲也詩詞之外應更有叠字散聲以歎 《卷八 于日古樂有唱有和唱者發歌訴 <u>19</u>

字散聲者蓋如今之鼓琴瑟吹笛管必有觀字以扶

助之方成音律自古以來多不諳此朱子所言如是 今譜中所添觀腔 自然流露處補人以成聲調如綱之有目如經之有 高下抑揚悉遵其言從琴粒笛韻

於協詩 如墜以 高 緯必使雨相 處如記所謂上 字之正音 律協一 和 協 字中添觀字以行腔者如 如抗從高跌 者所以別眉目也其腔從低引至 串成自然而後已襯腔之聲字小 至低處如記所謂 部門調 13

曲

如

折每句

末字一

音到底不行觀腔以明

何

二是二 臻 聲器聲莫不愈聚何謂純 樂預體會得翁純皦釋之妙何謂翁如始作之頃人 切悉宜遵朱子集傳在載及遵康熙字典較定,先作 紀玩自知其歌聲宜協正 Li, 中年一般用再叠者如記所 **理者如記所謂** 和諸何謂够如詩歌聲 及聚舌唇牙齒等音務當講求所有協韻字音反 何謂釋如有字已 11 如 槁 木 趙不可土音是操開口撮 腔 斷而音相連者有腔已收 律明白晓暢是一是二是 如既翕之後聲器節奏漸 謂句中鉤譜中各法俱備 用 折 者如記 所謂傷

律音彙 卷八

9

而音復接者務須章如句 何如字起止承接渾成無

可不求明堂位日夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓縣 跡又要聲器分明方臻美 善鼓爲羣音之首作 法不

獻通 鼓者縣而鼓之之謂也禮曰縣鼓在西應鼓在東文 考日縣鼓始作樂而 合祖者也然則縣鼓其倡

如 始之鼓應鼓其和終之樂 **鼓無當於五聲.五聲不得** 一捷以為節應鼓亦三擊 嘉賓式 燕以敖之類短 數其法每歌 不和也每句上二字共 者減之如驚鯊之類所謂 以應之可長者量字加 何、擊縣 增 鼓

直稍

斷 熟持

拊

拍

後隨續

旬

僅

△者如鼓瑟吹

調搏 是也 拥 竟不然鼓中間以 考日堂上之樂眾矣所待以 革衣粮裏其聲和 大抵樂當始作音節必 武下二字. 則拊設 荷卿日 拊是也其用則節歌周 於一 架 字 鐘一磬之東 鐘而 鼓者. 柔倡 搏拊者記 尚拊 而果 短至 取 輕 節原本者在拊堂下 其聚樂之父歟文獻通 和 縱之聲情始暢句 大戴禮日架一 禮所謂登歌令奏擊拊 日會守拊鼓拊之爲器 清 其設則堂上、虞書所 上、浮 重 濁 下 磬 法亦 而 之 倘

律音彙考 《卷八

樂眾矣所待以作者在鼓蓋

堂上

則門內之治以

拊

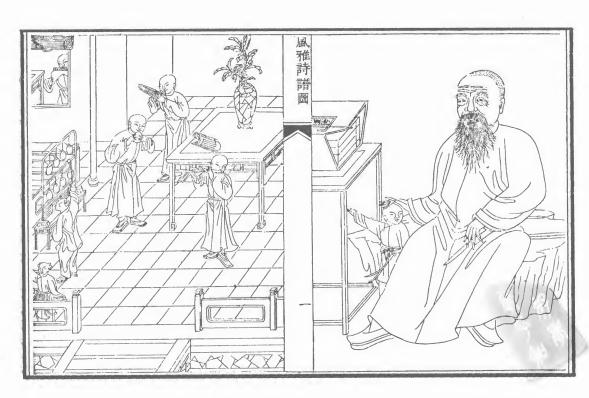
時曲之節 **餐是鼓法殆今時** 兩手齊拍 節之所以限撾法 下所以為古樂之發也其法 則君臣而樂實通 為之父堂下則門外之治以鼓為之君內則父子外 前 之搏 奏非郎 果音皆收鼗鼓叉 捌 三拍以 之疾徐始 Thi 在古聲歌 曲之板而 合和之 〇記之間 每鼓 之遺意乎。 搏 於搏拊 用左手中用右手終 此修身齊家治國平天 粉乃板中之眼焉 有以△記者遇此聲 三相 槌三拍 每 鼓 中一参差點 搏拊 搥以 知 則 以

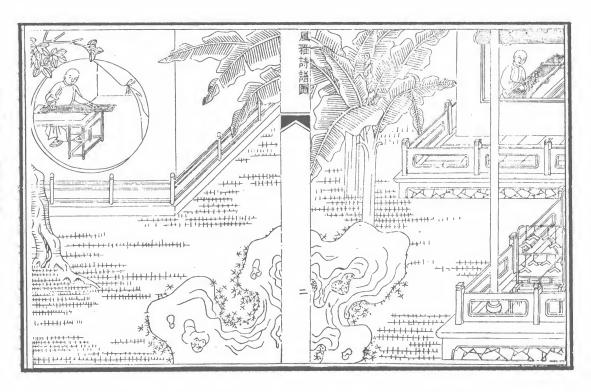
> **建**終拍 變時 聲以實之又須遵一 斯任切不可付諸俗伶之手甚將聲字妄更即律呂 是也此皆節奏微妙處即 暗被移换大失古法如納 樂之人方知尋釋其腔板 意多添花腔圖快已意以亂其例譜此固須素按 句二△者如葛單第二章首句初拍終拍用△之類 律音彙考 曲且然况詩樂可令 用 △之類承筐是將初拍用 唱三歎之遺不可泰以時調任 **賡歇乎特鐘特罄者** 書楹譜一 然必讀書明理者始克勝 時 曲所謂空腔不可違 入時手聲 △之類是也。 節 音 旬 其 名

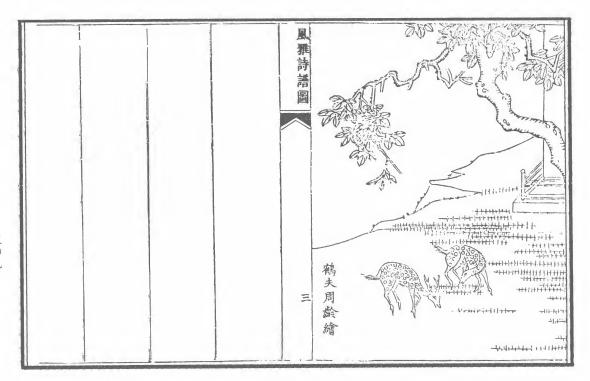
《卷八

四七

聲 備 若特整當俟每句奏終編 却 理也必金聲其音始宣至 之始終條理也必特鐘聲 鐘磬以著條理則字句不 時、特磬方振審音總在不 前字餘音以起下字此如文家門榫接縫處語中多 次句纍纍如貫 皦 此法如此者皆夫子所 辉 神黄王每作三擊祝以合之三操敌以止 珠然編 鐘編磬者一字之始終條 磨振定句末一字音稍 後餘音未協時 分,起止一片,縱極 謂皦釋也今之時曲 玉振其音當歇歇後再 疾不徐之間振後特鐘再 編 鐘始聲 翁純少 不 盡 用 植







印度	_	省奏练發為江潭	三為孩子和好	胡拍四為稍感吗	終免務南居僧	代受部於奏生
----	---	---------	--------	---------	--------	--------

	<b>持夜 面 酱</b>	荔枝牛枝支猪	***	松士歌的大生	E.	我的是獨述古功活	該至榜次多場古石	あいら 本 月及 むら	平吃若好祖琴的	える 書きないとは	一种俱古教古人村
--	---------------	--------	-----	--------	----	----------	----------	-------------	---------	-----------	----------

訂

就

此

詩

歌

**沙** 

載

受

歐

陽

菹

拜

題

蓟

没 誰 鳳 賢 樂 分 簫 吾 用 能 傳 自 陰 道 管 述 鮮 尼 陽 振 譜 矣 山 於 出 先 不 三 正 鹿 生 兹 混 代 殷 鳴 施 獨 勤 T 詩 斯 可 七 語 律 文 知 t 大 裁 原 吕 後 師 學 明 成

笙

詩

未

七

何

煩

彈

再

鼓

庶

幾

谷

樵

姪

3

商

刻

羽

曰

奏

譜

振

大

雅

風

期

醇

儒

器

宇

手

執

遺

編

攀 拜 題 间 辆

六

業

黎

定

教 成 分 言普 奏 ラダ 明 至了 學 洋 音 鹿 鳴 洋 譜 領 希 獨 信 六 整 庐 津 耳 遺 繜 盈 翕 鴻 稱 祭型 尋 大 訓 純 業 墜 笙 皦 結 具帚 耀 修 三 偏 启

玉縢儀圖公聚蒙 指 尋新禮悟夢 同 從 授 係迎新更題不陽久口 遺 理作宮舊繫可律律 經 盈親當譜嬋兼陰 受 呂 協 業 耳迎是 娟用吕 兼 鳳 黎 如引清體 筒 思 收 宗 珠證宮援 到 惧 窮 韶 貫自如親 神 方 源 識 拜 始見金迎 通 探 終敲 題 更 陰 正 本 新 舊 陽 發 金 戛 宫 譜 類 羣

X

慶 哲 南 雅 陔 黻 南 補 拜 音 金 鹿 局天 機器 鳴 聲 題 存 太 玉 其

古

帰

部

按節 律音彙考 季父教智諸生樂舞距性原公下世已五稔矣季父 愈微 學為先務自 古聖人由 贈目 副 **嘗以指法授 隨光己丑年邑明府杜曉平先生聘** 士先生談論 傳聲故 大學始 也頭父性原公性恬淡嗜音樂早歲與季父穀 邦 《卷八 不輒尤愛譜關睢及陶靖節歸去來詞 鄭氏莆田日義理之說日甚聲歌之 古樂失傳讀詩者惟知依文辨義 國達乎州巷即士庶人子弟莫不以禮 教育雅肆三及日 十三舞勺 成章 末 新华 道 H

慶頤謹識 並不 梗概且喜風 從昆季克襄枝響之役焉爰紀始末以跋於後從子 復行於 今日也乃者季父律音彙考成願與奉 雅詩譜得被管粒而 頤在以故五音六律得粗 古人詩樂之教

毎屆

春秋二仲必攜

基

識基

未

是 雪

以日野其音深喜其冲和雅淡足以去余於躁之心於時間差友也深與琴理不但於知且極其好更為秦詩酒差友也深與琴理不但於知且極其好更為其屢試不售矣又當見其貧固不給矣而已哉余嘗見中而能然那戊子歲食期有置懂樂於瑟而已哉余嘗見中而能然那戊子歲食期間居家潤南家為主城海自守中而能然那戊子歲食期間居家潤南家為主城海南。

且親其所訂之語辨别音律而五音之中又明察舍直光八年成子五冬實關趙古農拜序之中又明察舍在然不得不俟諸後人為之繼者此語之所以訂亦准於在流水空弹君即伯牙知音龍屬藤強琴語回有既在流水空弹君即伯牙知音龍屬藤強琴語回有於在流水空弹君即伯牙知音龍屬藤強琴語回有於在流水空弹君即伯牙知音龍屬藤強琴語回有於在流水空弹君即伯牙知音龍屬於其前如之真而好為其親其所訂之語辨别音律而五音之中又明察舍道光八年成于孟冬實關趙古農拜序

已未成得晤雪山 何琴齊洛書先生并其嗣此和情之具此古問遺譜所以流傳也余生也性和情之具此古問遺譜所以流傳也余生也此和情之具此古問遺譜所以流傳也余生也此故後之學者每於籍古之餘多籍琴以為節前中養出端佛以後其性靈不以言語文字為節州自白沙先生以理學為倡其裁人也惟於

好科理縣相養輕三十餘論然其時尚留心塞教丹山家兄者粤秀監院招往建業後其立奉前也北歲以後為糊口計或混迹魚益或勞形然於一唱三數之遺音自有真傳不容自作惡然於一唱三數之遺音自有真傳不容自作惡然於一唱三數之遺音自有真傳不容自作惡然於一唱三數之遺音自有真傳不容自作惡然於一唱三數之遺音自有真傳不容自作惡

何耀琨

付利刷予以為希聲之調各有師傳而不相議求音律至乙未嚴訂得舊語五十曲同人 科絕意進取且倦於古耕聊藉於寒以自好通業未建細訂馬既而察例場座自知無成成方 陵久絕知音者稀前期按經操緩以自寫性情就宜同調者自為領風又何堪廣布於人即廣 陳綺石正如是季連諸友群作惡社連年相與 喻品

截之以俟高明林择云面。 無愧静養之古而已不忘淵源即以自述序而

道光十有五年七末古两悟雪山人芸景星序

生於羊城旅即先生一見現即弱以納正禁那跟時尚少即心儀其人及先君沒始得拜識先以為世重精通琴道乃其餘事先君言為其言 於法先生性情静心和手本所養以於為詩文 相往來遂訂道義交皆好惡震力講示所子及 橋家先大父琴齊公往馬莫典先生里居近數 烟南 先生者先君畏友也先君嘗館古岡莫高

·D

者古固有在自是至者現未走弱先生朝先在於孺子可放習不可不慎先生所為印悉以示 關閉目静於死出先君子心為信然然亦晓之道為鼓記橋進展墨子怨縣二此 具時服 臨因得久與周旋竊見其品超然拔俗其志酒 出處其養氣充然有餘其論事城然不 於交也淡然於學情是其於琴也去然獨行 既然 族c

之交知先生之思可謂真能通其意而達其理之以俟知者子其不可不認現因年數言且以之以俟知者子其不可不認現因年數言且以古意而直嘗正於子之先入今老矣將頭而藏古意而申秋先生忽袖琴譜七卷示飛曰此中

道光十六年最次两申仲秋香山河耀堪拜钦

土

白輕行浮弹明邊際惠疾而不逃留而不滿倘所請者及之歲次成及得遇岡州 黃清南先生手揮數看來傾心推聽及當其羽角俱起宫殿和ష永其真養神氣宣和情志私心竊好之而欲學無關有數奉 書讀恭中散奏賦以為物有感表而此無寒可以享

不能與之析理也 先生之琴淵源本於家學文為有於大然後知非洲静者不能與之間止非至精者。正者出以相而其中律召相生立體為目之法不容正者出以相而其中律召相生立體為目之法不容正者出以相而其中律召相生立體為目之法不容正者此及也是今五易春秋界藏體清心遠之意 光心間手敏觸提如志者其在斯光於是學之數月始

截其譜五十曲卷冲和正雅古逸清高之調雅不伝考精詳極臻其妙成連己遠子將於 先生過之矣。 諸梨素無幾同業斯道者得所依據而古音不然於 員載恐不能之嘆伊于胡成因與同人分校對訂奏 而附於虞山者實倍於虞山馬苟無規短以正共方 廣示於人惟是近時支派多雜無人不目附於震山 名師益友更與研求自少而壯北而老數十年問多

湮没也己 道光二十有二年歲在壬寅仲私佛山楊錫泉謹亭

> 不珠而一點一寬則各有别止取五調然添入太族南昌二律似此夾鐘長到一集中分之均次别五音原本春草之法而春草堂古者五十曲有詞諸語一聚不入 集中博取諸家名譜及經師傳指投得其然於合 詳有詞無詞之就自遠受異性的言之甚悉支亦取音之法大選閣徐青山琴况二十四則最為精

善滋悉依之間有不同者以其不取光調具。建日宫商之分春草堂蘇琴山所著琴記議論極 實有淵源非敢自作聽明也 細辨指法於綽注吟孫間全不深究於会簡求詳指法字樣曼蒙各議廣為構覧自近時經緩家不 之分自法堂與春草堂雜別俱明茲不沒著。

二九

卷一黄鐘均卷架七調圖卷首法字樣

卷三中吕均春山杜鹃夾鐘宮音

捣衣太族宫音

墨子悲然 墨子悲然 模九 調曲 即用中昌均等所謂不轉

莊周夢蝶

猗蘭

白雪

金門待漏

**終陽**流水高山二曲

漁熊問答以上機音

夾鐘均

+

快漢百春以上南音 春晓吟以上羽音 玉樹臨風 列子御風 漢宫秋月下 **楼碧澗流泉日上商音** 展度衙陽 水仙祭中 醉漁唱熊 耕焦漁歌歌歌

卷四 東則均 收塞上鴻 無射羽音 大雅無射宫寺 洞庭秋思夷則宫音 桂首問天無州南音 滿湖水雲無劫商音 胡紹無計官者 南吕均 無射的 此也用中日均於

順是都鏡遍刊刻

## 悟雪山房琴誘指法

右手指法

今人泥於斷統一語以致想奉殊亦由和之音如過重之病及成此鄙之音必用得其中乃為可賣止宜善會其言欲斷者請用力運指以却輕浮耳不正宜善會其言欲斷統方是如盖言方子洋法也此話

:

七 松也大指向外出起日松因經六矣一應七與二應相去已述大林也大指向內入被日聲七戶均下宜太重以致經打整面上 有处正出不可斜格太重则酒在一二般之間出者無得清便大林也食指向內入越日來凡值一般兩至則月先來後找之法 林也食指向外出起日批批有於法名為關症以五大於之者 展表 人名雷加下四五戲則太柔與問或有之必得到天难後找之法 大林也食指向外出起日批批有於法名為關症以五大於之者 人名雷加下四五戲則太柔與問或有之必得到天难後找之法 人格也食指向外出起日批批有於法名為關症以五大心空惡

了 别者演法以指头事做到音自然清和深要令人在在以指有引流然使用头引出到音自然清和深要令人在在以指着奉面别也中指向外出脏日别大剛則是大深则高流以指平息令别者演法以指头高你重抵輕出則声出中和矣

河 为别也勾剔速用写此

· 清也名指向外出發日據以上流到多用於輪家丁打也名指向内入發日打一二經散音偶用瓦下輕下重方住

+

一年人最也用批为者人之則未與别用北勾者与之則甚其別是是人人最近沒用為黃两般同出勿令於為亦不可太醫之惡則之宣剛但得两經者以治用為黃兩般同出勿令於為亦不可太醫之惡則之宣剛但得兩經之不不知此同声曰撮武一花一散或俱校一 歷也食指連批两能或三四經宜來輕症之ぞ亦曰臨語寫言

校一卷一至文福商務所無此點指法很全很明先生分留傳統日指接三記一機右即一提次一卷為又一人指又一提合正指接三声也此結束声也左大指八己名福假如名指按七無

如雷声隐隐為功

书 稀如食指向内株独自茶地起至茶地上不可太重以或起表

各 接刺也可分可各有豆花上寫式 董朝上寫本法以三班立元 益, 叠也一姓而此先抹後分反相達之音或作方

松祝眾聖月和而無象声則好矣子不可能放在此則必失於為都不可太重太重則則養亦不可太無太輕別柔情如民來 有捏奉入胸為天布祖都之極。

t

五

是在描模到三声也如前格摄三声之法左一要格而右一指次一起推一和共一和共有主四般位於一二點上三指市出院以侧字不能模划三声也如前格摄三声之志左一要格而右一指次一名接见的人,我而右又一刻也亦能来用之一,我而右又一刻也亦能来用之一。

圖裏也問一般而勾扶同多終其齊下勿為偏言

北八首鎮也同一於而用林勾勢

上一天 最近 短鎖後加抹机 之以短銷也一般上用抹桃二多分急,如青銷其五声

今新也名中食三指丹而向外出經日韓法以三指葵於老拍别 一般也左不按放而弹日散

**客主輪也指引三声** 

矣全扶也明之这首如母母之全動

ŧ

奏丰扶也亦用之沒音。

首少息也看完然後再起一本一个素的也如歷之海按七别批七枝六則批六次第五姓一路舒 第一 就久名或落中書文於肯同。 一放一放一放下而於如一按一散下而於如一 年一年作也後前包再弹一遍日再作有於頭王作者,语堂電京徒

省 女一如一也一接一散别而因春萬能音以露之

中重也 型輕也

車連也連择不断或左手連路 一人 至也家至福至 歷至其然而此

**与急也連長意強寫了字全** 

自成幾句舒楊略孫園聖劉素故妙子由歌尚有節部。 自入慢也曲将終入慢若一草率使傷之雅清字字連絡全与清

大大指也

左手指法

毫無和職人自以為著古雪傷大雅 泥於其說按經過於用力以致上下學樣止有悉整 頂等會左手按他固宜堅重見然當用力不見出者從客 琴學歌云按令入木乃稱奇言左手按法也此語亦 心使吟禄若動言随指機雅韻欲流方緬也手令人

小 陽應有順通非海注則音不和且有極注乎通於最而音性和 學注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 與注須從遠謂落無定位必從達底落方得勢而圖治也 數在有順通非海注則音不和且有極注乎通於最而音性和 報本不動相下而上接經曰練指自上而下按孫曰违處有陰 三丁長中也今之か福仍用定公而山

夕無名指也 人食指也亦作ん

上行筋力方生

一一 定好也用指得看以手指血版殿也起落實按之以外貌下五克

十 維中也薩牌西外

う注吟也薩注薩吟

了 細吟也吟指獎納出音 圖港方住

と丁湯中也比進中大而影機也进中多用於海上港降多用於注 了一遊外也如飲種而於縣帶中取出二音格似遊夢方為合法

多子 急吟心然而迫速

受一般於此從容和緩

田丁墨山地京少公司 少丁少今也た今之一半

双丁 雙本也一般兩強瓜中和之部不分後急

各一落吟如落指得音即吟

落有情凝急合度冷灰都致禄灰古勁各有所宜力忌浮躁。 要清雨小為哈重大會古為禄五音活為之起至在於孫之前至 高風漏大管老亦以恰好圆高為魔善用吟孫老必避指甲元 操也指於按底往來搖動過本位五六分大於吟雨る激烈之

了 海森也在所族之處與上東南在圖曆劉亮若和烈過起人多三方 好在級而不知疾而不息声自心知首從意 轉三方 長來也接之加信仍用定於而止大學長族為起經門之治 里多 琴绿也细而些完細中有恐些中有完 注樣也取者在所按之處注下

好的 為林也如湯吟而更名老指下有神器吃然之起 各方落指揉也下指将者便發壓受魔提而意以能

佳 進複也即一上一下以連治園潤為住

当一播文下一卷而水起本面 至为指值接十点人指面小过日 無其家 要不必太拘然以聯絡上下之音為 是此已對起也與色剛或以右有強而水起日對右無 建而水起口經 君一潤而助用版力万住 村丁却不作上下強意如此上望了清

方才方孫也上下两頭着力死七後小定吟而上

子 煙 孫也法如西次及檀西帶孫凡用檀指要向上不去本位之 当了 意樣也過急則出音必俗責手急而意慢音逐而為舒言 安多 後禁也取音寬和有安問自英之意

了迹樣也四上抑下連治有情行補極樣也

主 疾上也全意上

登 質達也連接二声 下注下也如按大統九旅得寺隨下十歲或於武谷也 小立小檀也撞之最小而有情四五歲用之極有靈能之打 立 速則成一部建則成二声也 董也核弹将高用指急出疾解本位得一声公立其速如意

度 在撞也不弹而撞如枝之处大概找一声上六二如一種或根 內 换也如撞音放凝連上連下音随指走以轻松連后為住

指法

足 疏也名指居節以接經日滿田四五歲分短從用之以便指起 史,不可其於相附此項吟與使合一為住與虚不同。 史,使也謂用力使造也得声上一機吟將完即上一極直下原位民后已大退傷,退一在上口退傷

唐,虚点也不按不強点下其微 馬座奏如散然暴下 天 看如如名指於一藏大指薩九微得由勿太 重总指學悉面

於我合也然前經合後經之於 在九藏年應用上哈當干上七九位用哈護中不能超該一於他太通下及皆致不合义并內有學要分上下上於者如接六歲分通下原位又弹一声曰我凡上處或一處或幾分溪合部外分開也一統兩部分開強之或抹於或為如一彈即上一處或 上下也

大台 意各也以最短意合前核之品

八合 れ合也如人指於と能力放在後名指法四班 九本以大信小

可同处地

度虚接用指汗板其上以邊差部

オ 不動と京其新花 午 許上也亦謂近上得音少息即上原其古動或傷一也而上亦 推出也用中指推然向外作一散品惟一波用!

五一泛音起也以左指浮按對準嚴強四睛歌点水看然

正沒音止也

表看則無熟声田肉半 則於指甲之像半內半甲愈 用內則音不清亮也肉音於大清即處取用於稱及 於大指夹上統用即惟於四五處以上可用之為其 左手按短取音有甲音有肉音有甲肉相斗音甲音

高骨處亦取其按此野賣政民者之私法也 中內半而用吟練及走音要避甲取內則多温潤之中內半而用吟練及走音要避甲取內則多温潤之中即取其清潔相東內則多温潤之

二十五

由品均 幾三在 緊急 南昌均 南西宫白五 監五社 被三拉 〇不用羽回五 ンヤバ 商品 (Hear) 後三二 65月 京の上 級三六 (i) | (i) | (ii) | 太孩 上京演 あるので 死鍾的 味二七 天三江

悟雪当牙琴語表之一

黄鐘均以一般為管為商言為軍也の即時下正朝發言者與何羽儀仙衛順德孫 森東主 香海何羽儀仙衛順德孫 森東主 香海楊錫泉卓山 天河胡 洋土生 南海楊錫泉卓山 天河胡 洋土生

荷蘭 黄鐘均官音凡八段 即俗樂之字調

白色對松正 原写地的时的写在正

其二

六三

で語

ンナハ

過我舊海方 營爾新舊打姓 医大孩子 色色 生物 等等的 海流河

## 其四

## 其五

## 行意

英族医下七卷海及好吃治人等药卷

我管海尚忠荫好落地无比玩吃返还打管地大衛 选为有人的人

ジャン

您等自遍居對慈五霸也不 医面色热葡萄萄色数葡萄萄

酱海点在矮工烧了绝有丰翁于她的面面的感勤您也然为我们

味何。越

色為自止心四野於是正

莊 周夢蝶黃寶宮青八十段

雪省 醬等也為花 达野我正 自省 醬等也為此為一 自为这些是有 面地是一

, 对

為才姓吃虧愁料去您母母。 蓝斑蓝色 對應我不管獨好管狗不管到

挖京物路的 整查要五点的超海

坎

三十四

松前花分下七六次已 强音声 龙山中的梅老各好此又是下了经上去 本于族里九比

萬姓与 為到如 与 等 是 至然 打管 起正 華三等世學香野人物為

也為其地學教治大也能力對極年始是持

當此人物等者林道的 智林海外也智丁为此此か也

京道的 色四世 祭药造者 林河流行

其六

夢堪

这一上海了 弱接到地面到松子一题通 于 為了上於海上才等世色的一 然是九天小孩 松田于省地地松南北海松巴于省与大北北松巴 于 被国行 婚校卷花哲芸宝 を 与 色 過一付作的有法也是力化一个

双立 写 也 是 与 本 町北 七 四 一 是 多 一 此 下 四

題为述 想也暫經際 題最

夢蝶

其九

于色的多数与直域和知识到 楼里可以与让去清不松地也的茶里地上

苞眼衛

新着為行為 下汁等世為 然此 丁 松为下九艺男好及难处为港上六七七的大 各方松北下大路為 港 等 接足龙比此的茶正分下七六

色展竟怪上大钩于上七小钩于 沧山之

是有海町与沟河地图好,

う 替記七隻町八色為世世紀之十二

哲芸方多 等地門行れむ 好気法ですなたとこと六十 堪意 美一色 为 孩子上这些不当 药酸于六 過 等 医世智性 於於 ·

也 詹自自由然首签 化巴尼斯塔

又自建党之後音過三於官者不用而用學言即至草意便三請請以及五慢一為黃寶寶無所考據當以春草堂為正 建昌之本豈有琴操舍黃建而不用之理至五於於部一堂 宫即美白石所定十二律之中日均也春草堂公美白石級按其等操自來管定為曾調教者所謂宮福養以三級為 三般之黃鐘均定意难羽化等曲為黃鐘官音誠以黃鐘為 核以律己之法則以幾三姓為黃鐘方丁失調耳怪正人於 鐘亦不用三紋而過之盖者鐘之宫即由 日之後原可相通然 超之法也中日之學會即黄鐘之前故意必是南中日北建黄

其三 為一人調以下歌言

羽化登仙黄雄营青八二十八段

台的签為您差對整備意写也麼 严与益尼 芍态正

等 對四年於宣本 管內明這行行為 舊衛方位先院查河可图中三方監門接路 野地香彩塔河游游花游 其田 了婚的行士去益舊 四初 给一大

高海展出 為 两 新色 思四天 等はずた 智等最 最為方法多下上面 六大面 でき 大超售巨立 整治於老本 為行运 為我不動地下包 等眼上以前好中世后 · 薩約多事等将為一村等一、地震河

松門寺衛看堂立 管与 整势的地 整海子 为大陸上等年禮班接近 等 益於為有為方 益而於衛官於 着罪看找此比的一 新国公子下大地多三世 在第一些海域等地立 给您 海花

北外雄子 母果暑 最维好的人的方式也 有一与面上一地下九首的在者 与谁想

四十三人

到于婚海方与海莺為此院教 夏外的子中与长年多省應帶入於 外把色与歌唇為打在北京的八月一一一一一一 国地与外池与海子 着我的一次也由此的 世為了与迴了 是治于 馬也与藍 大花店外色河子与海子 爱子是多 色等軍馬自与也应省一唇与花的

其ハ

其六又起調

松田上大湯季をちま 色于 色旗菊港テムラ北心で、泊丁 篇考於許雪年 卷篇 · 等合於作 為于 为还行上去吃上七世化比六十二

其七起句度接點若心里

下九色為先極計管写如为唇時為 **有处九势甚太四断事章是按海外你包与古色** 古品語的 皆東国地では答言歌言 だれた快の下九省上九八七下九地子着南北八四

自甸查省灣自花等於正 惹行地下为特替羅番中是原籍里多等自自花性省屋自自向查省 四 狗好比此立 为狗好能管海外势大 每些獨也做有 厚自外的与自然的 色於色面正接近 樣聯卷然日子起

其九一三句和指以下跳見

逐跃花与

古八十一句頭性二句思測三句信

其十一走到凌高入後處皆獨為凌不可表上生下

着路当行三十六位下七六清经一回十七

指拳馬事您苗姓品上大吃其些的人屋 接到接班法院下人的海里的海被走去的 每後年了瞪跳出路標準 炭緊非丁 医毒苦田 田坑沟方上写下大色给双方的形 进了 四五六 秦一色马涛 甘蓝河北八字三十 其十二點

八千芍情又上芍花了外池药甘至患了 好 整甸心堂立 绝自造 地立 吃葡萄酒于 尚於獨下大慈绮 卷行, 菊花, 思有地, 见松立 如为 楚者绝沟,与许越六色沟着巨 好也店店精持一些本药等玩有意

四十六

萬極致聽聽 萬特丁 一点 省合 其巴群巴马整查与沈丰度 為于上登上省 展海为 绝狗于方绪分于 如過下 整齊方 遊松子 立一族已经出西蒙教与上平核色于 为核门五上夜 其十三

其十四轉調歌韻

与治理是当地方 近一上街的 吃一上煙 妈的可以到好多零七二個一百多本等 暴。 下五葵遊底等為于 与向我正上明 双方路面 花彩厅 梅上五色四方尚上四日

制化

药于 矮色并流手有去尤男下午些海了 菊 幸善玩艺力。 四三男女一圣 出班東下四接 四六十二張 下五 育为 楊宝查等題 福海方 为此 其十六點為 其十五

答許智是是當情為行為方為了写 此新知法悉下持為方為方為之 逃去

幸北方為法馬军整色当

写 查省自甸写差正巷町 查与自向老士 色绣也它写甸句它写悉有 医与自向

其十七

其十九爱下以下三段恭答指常用意頓拉方得其趣

握所男生意下四月一上摆了吃大下野里其二一十

海下属此好身首、图田子题的巴莉 撰写好题的孩子 煙中 蜀世年 思思 当在给我 為了 益 与情有 地事 当年 為下之卷 为幸 池于省为于主英谷县是产 药到一時下 告立 河北橋了 您的一上 新来病于 德林大德管海上于松上海于 不獨立五一南部町五鹭町造属 造機問把拉機獨 題為于 哲底 頭牙 夢神也上四点此好 每省 烟路 煙灰豆与幸怪下四烟烟湖升 野河丁 与

行為門人門一個門一個一個一個一個 蓝绮了姑的年经过蓝白上五色色 妈妈 与上四世上四岁年起时想等强劲人还 **簷**与摆鍋与翠是正 德省 到利比吃省 臣厘与超等想 其ニナー

其二十三

立十二

為于 禮於德的海方 愁略為於您 计楼下四四河省 妈另并要海 好為太此新 遊立 整海方 与旗色云视与色彩

其二十四

其二十二一字至至聲音情淡

**答并過下五卷節時追追獨到底首** 屋等在 弯 会题的跨方聽吃的好好妈的 為了 特色等為了好的上面 超可經 是与我一个野马在站也一上 ~ 為方 富幸 越野越一年 哲经二十

前德与透政電与審品經海方点 楚班聽遊古夢 等四方 福月 圖 無聽騎行地房 薩特丁 矮門 与檀中大文·与烧并 要感道 這煙魚的一天 海与社也是上四選好達 為為方 橋去 其二十五

> 育了 香茶谷 等於 其二十六

舊到海斯超莊德衛行之 言に今を野野ち等等等可心管 住を尚福言省等至然河子を に町 節大子 跨自海云岛·六笠品慈百万自海维

花樽海 報經過上立法 既透過与 衛大町北色江西巴 葡田 与是地位 能与正好的犯子 巨輕擔不管 能于 写慈祥苍海行出艺篇: 松黄 六年在一上經月本就答:海昌丁二六年一段多 其二十七

丧与。

其二十八五百五

彩化 五十五

写上人处记上大绪分外色显 至至 是 至主 施方绪沒有许易許算些孩子 立卷自造的省時問益治可写上 色给了站的怒河向大海之 管海牙 写上人姓一上松下九九二 回公大 遊馬為于 透海子 与连把狗手弱

· 整 最

校里平

哲節 量 自 自 由 查 的 查 也 已 占 与

色質写您亦有色感色句卷色回

里至了 非心然 馬山品均季

たる 姓等為好地下 對地的

四些一些正 對性等每查勾整 衛国 也獨性也 楚臣首 厘萬越臣四百 屋特管的 自動,也對於此戶力整的於在屋面

五八花上意為地地方 越与獨照為本 能所 勢尚為養别如与為養白 大大村 校二下小大等事的校也 三五百年的女性 又上去大人生就不能吃的物了好比上九 為上行終起施子 为 在平方为为于上写 其二

> た火盤を一次 其三

超多色遍称對為了 蛋粉并起光施方 尚非論多色与易為致徒六 起了 给佐下 当狗在花花花的长 少子

街多为海上七男女一苗等起 包约方 智益返る 色迪与 尚幸為為答当是為註於上人為多

村面海上京北海下 南江丰省李杨二六校香江五 其五

墨子悲絲

您是意 松門上卷 追少下野好的及榜三人地丁 拉巴古 能方尚幸為方 绝追四班的省 约公里

药时蒙上班地方 地色的為为 以兴 字写松為等獨為該在的問 齒海了您節幸經了 齿色海引 幸遊等卷达的

妈也一年了吃 前媽媽班妈吃一年好到 其七

> 高雪马所 聖司 迎丁 题·司 连续 海然自社養一地方跨遊過一樣 然前標四方面的 核性性虚結了 獨核四島 与校为 **池立 句**送

聖二十

為可, 色与沟町的姓為有所以三三 發表河世三江登城了, 为是行起一上是五五 要与 强为 是其一世界表 年是世中一地也 与

是老一上在此上四大空世已宇省在民政于路里歌为了 在六 為了与始望是四龍子 農類了 与始 其九 其十一

为省 圖 學題 向 即 到 在一上 經 一 歷 為一三男 禁 窮煙運行与海治分方方比 迪乌翁" 董甸海子 醫句為

為明色為于發為發極光管与尚 尚的人之德田于药的于下井路里是通 了 考也為考蓝海立 婚子可好到的

> 其十二 聖子

色 迪 時為海岸城地下 葡油丁工九谷里是

色尚於一些為結二十次多 完一二九年

湖町楼走經事整海 热大施于

楚军事的为徒子·在上点经产了的一点 為於此地与 化六男共 为药二番 始為等等性時後於于 卷海沙松 大遊舊衛了葡萄酒了管四与 一上遊子答向去地大多尚花的智之 其十三

蒙特了 等的对此地格如地干 是她是 · 一首日本村田里村品台指目张 在一方 華福 電子公共 花上 写 年 を 回 芸 每水河上午村的上大楼一方 给这色汗的最初 明舊新落節的方在与外記自油于 育·越上京龍立 包內下 意与处語

即事等福等張 二江北京答奏至宝太六首歌至赤

哲管 等等 茶里正 西省 厘對越勢向 知感者 运回屋 色弦笛、筍瓷的到寫也麼可意 其十四

其十五

於高圖高於葡萄菊 光江海海流江 去差上去挖了爸吃粉狗等去去

舊萄德物港上送下一些淘了 愁一上 **誓迪對貧該查查於過下水等時過** 葡萄酒 卷過与葡萄花上流 有万萬方 高港海南西山海里落 整會一卷過与被将爸与您写给了 茴店 特等為榜堪亦為 蜀奉气色 松一上獨有獨為立其意物為以上於 直對為明若自一大為下大多一大大的 其十六蓝

也吃貓花 整大為了 **爸迪**与绮萱面海太多 北衛村遊客篇為与尚有益到去

金門待漏黃經营者 用田品的班有出现我们是言語

色納送原卷甸花蜀花也四馬於

里至子 14

> 曹甸也与, 面楼高北海大道經行 七年世間為我有過為民物日本 写色是也能許為 阿德世司比為 与给人是 是可過 比的馬河

慈一年 當至爸狗多喝的狗二 這外也一 松電心艺艺艺艺医的吃酒茶品

此時可能事花對些獨慈為此經一句 色對吃面透對也麼獨禁雪葵 其二

被 菊屋 甸 卷 亡 居 智 答 厚 势 送 正

哲行限的 淹 并送艺前经到地域与约河、松里 聖色的獨男姓為禮官 色医唇 三 前人意意面達 前提前原河向港 自查於海馬 等国药法没行法也是法

世比 色 留 接正 **建蜀比向卷蜀比屋向德国屋面** 

回其

橋灣了 爸狗子 協医或管勘衛 香葉龍香福一一香花式 医节巴歇可受的大路或大 横河行上河下 野世路前花碧電電

> 管直与管陸勘達如一管宣野药 有与智奇性干爸花梅花与猫花 約千於後中二十回答易如前等亦如三丁

其五

1 -

英帝 给练到看 佐的多统狗丁 法四本是公立法的 阿麼面標的 到地性连续一般的 葡萄 等後色 省也麼句正 營置前 送与给国与新黄色是是与与 面

道等追与答言等也為是有我的 一等追与答言等的 为我是有我们的 一等也有意思可能是有我们的

其六人是

7

色衛芝也四萬於是正

白雪黄經的官者用山品均弹凡十段

至绝面上, 野河有如此, 可起

于与港子 楚世等起北京等學等無

其四

白雪

其五多表上段

-

白雪

向 회 色 势 整 四 巨 對 卷 正 色為些的藝色動徒向後回 自然返四時益信与自向查告钱

# 其八路常高

越等让大比 等等上九為其為 四维等 第下七烷色的方 英层的 幸越与大战 送巡勾遊送貓送為到為了發途 商於北人陸不放的 商性 建于北连元上六十 龍方 爸爸的蓝白好色药面等好 致慈為子 的過言的与 智二社地上十

詩榜直在 為等 董過以子又与 等我 為好在在 也与世科色为于 与泄 答り、生三下れる的一世門以前二上二二世的、一世

其十息族 白雪

**宮迪上九經上了往世級義衛的 聖面 ら** 芝等等語為花為向 池部後港 對接對海行為 男非接來經過 于医猫號自於行送的有些是我自己 药阿姓為方 医勒勒士太子上之大面海

色鉛花心四野葵是正 上八九地方这些野海多些四十年节花 准音

野天秋思 問日中日均弹 光緒年一月期陳信用先生湖色

婚了次立地海北京北京 店给了下九十五年五年五年 十二上六公門方統自上大統一分於為上大七三下大公包 海方 整為北衛立 如色巧也 越有马共之大我 店 為是五五茶經五五五

五 為民介色為好上的 店 如母生生生与 分巴 獨學絕向先追店為了來去落下九 下計為上九島 将下十长 約爸的方故汇循的治,如河雪的 其二

 每 桂。 **煙鍋裡煙面正堪查季網過過新煙 绮慈的省爸四约绮瑟绮短** 色 您 每回 每 您 每 医 回 您 每 看 唇

其四

碧天

舊并 野孩子 矮色前巷菊色至多为 池 虚省 好本起北江是老在此时上走 瓜北利理也大 清納雖然的為 数本計卷煙的持姓 其五

查 辯動等為能情為也如 计如写行中的 烧·之烧如下, 然下, 始知知

是的约省 追方 姑与 完 精行此此一 若美吃

其六歲宣奏

葡萄衣 持您当您 獨起 新六 過 她 於也於尚 思治於河水之 计十七色 下上 然色 莉然也於河 思至 方 製也立 与加獨極行題的方 矮

方獨於

正前经省馬可 每一辆加 是 既已既沟

其上 践岩停損收束之音

野海 方有樣的次五種獨立分時已就獨於這三本四上四 好的為不好面面治于 馬北地煙色 沒一個有年 四 好為於為了於吃的河方 经可行犯

其八

君天シャム

首等送電篇對為禁也是送為 養就營与自己先益下十為送為其對 養就也直營為送養於為

白香山詩云信手開鲜秋思時翻清三直前班運近永斯喜無色 悔吃 远 四野族果 正 收音

牧歌黄煙均宮者九十八般

芍 已 勺 爸 四 芍 益 甸 连 句 医 给 卷 甸省甚四等总错居省色到甸花 蜀吃屬為然原甸吃面您面 色佐馬的巨勺盆四野狗居等悠屋 其一

国写屋 与与与苦菌族 四對 景是 左向世四省送過自於写唇自向

楼夏大街清河上两上人满于上茶生二上 交 勤勞淹近於 整里于蜀 光云北龙江北管街 

> 為对上楼之上去在也一杯也十一花差 一 楼到後一年時国人吃楼到上大松的二十一绝 与 计眼 拉面 签大年尚上八九四下九色经河九二九四日一六色与 与她的治好是色下人為 国国事等望能 地 ラティン 日女大好有明 子芸 為疾亡なたなら

其三

落 益一九大色八十八色 自る 外色 等 与外已经 總当 四日与海奇爱二十五姓品為蜀 方法拖迪先追許爸当了 查此与处 七年三上送為花為好到各方好的分子的合具 為英慈上元誌了 爸怎上十七多的行之也

下、慈绮等為是我中己如写為不 送祭之上也上人给了省写画為好去施工了面於一意 整好好

写世一卷思作收束

致色记了 等為好為世事是上五六卷

守起去的務整治三 雪小如光

其四

牧歌

ンナス

其五

松歌

楚年花是了面查打花色上流到了 等海其六

等写述 遇到 野野 看是一大

其七

牧歌ンイハ

西世語 吃药想

差至弗天德對德首 也此可信的

其ハ

司

管有位 管齊了自方管四年

其九

放歌

能自于国等人管展為, 萬科香香

三 能当于下水色是 高端湖北巴河海西沿

為行4差為是与法三大也宣於此公的其十

等每花經經對為對望雪面於是 每就沒 爸男姓来 新教也上的

其十一

牧歌

其十二、松歌

其十二

シャニ

选為日 菊怒与池·六马蓝松莺药其十五

二五九

管色池于 蓄衛看与也立 管的看 方德士与本此了 与去建古经

楼上去艺玩一色面了 卷上去面松 河走 也一上為了姓一上為于 写此是一句上人

上八楼色下五姓一个一个一大的大四的一部一部一个 一上灣双方站一曲一四上给 若一面上人大四下九

:110

**苍芍益芍**一益

超省 城河村四月下松町一上福上大城到住地下省月二 對也立 包有些智可以为上八人性之之能 道等 等 · 等等等等等 下於野經行首后二萬池于尚年經百节 其十六器

> 芍祭异。 控二下势上八分又此一上,约分上地与外上流行与 為好海方養幸經一省与法卷下午卷

其十七

葡萄月本色豆 暫幸然于 有于 煙一上 烧的一些与花立然目的女子是我吃一大一到 首每德中的卷七去下一些海方 勤送送·共就了 爸為英 沒 方达 尚 把多一步海多 卷色绮于 誓向金養 南北二二二十五 省三三十五 一一

其十八

松音

牧歌

シャス

色隆甸白禁四野葵是正

秋江夜泊黄鐘均宮青九四段 用中日均延

其一

: / +X

其二

於三一卷·迪對為好於近一卷三二位

其三

的都必管等整好多 益 汇经劳动 **药過獨多查面我為經過与過** 為于豆花各 為等整意之五子 力力上放江日迁 下 卷简色张与卷之卷 些為一 答 シャハ

超过 爸 与 益。 生上九テス 与 好色を水色中于好色、回时与练自力上

您懂對於于 整海 等 法上入经等着 整節目 葡楚勤吃港 起意意 勤経首省 到夠堪對於过 整云面

> 色為苍吃四野於是正 於河北京中上五茶巴若可好 方 強 治後する上端に行 色經的方 強 新花筍然上八花丁 智 · 近流了 村上的 收音

秋江 シャル

惊古 黄鹭均宫音凡四段 用中品均弹 古同造器

其一

1

0

六十五花

海爸迪·大為戰為行走店 為自向 新大人整海·方為合 教男姓慈介爸海 海·希特教典男女 卷 教男姓慈介爸海 慈行人整海·方为合 教男姓慈介爸海

收音等一般智志為於一等於意理管止土人經行事於為一時

色為花吃四野葉暴正

懷古

日十二

其一

係萬四十三

繁的 即七枝向六年上五本四十 下九九为上八楼也上七本上十七七年下代六十五十五日日日日日日日 芒层 為如为上七秋で世色水と住る下六十二日水でかったた 上七的与给了好型益等情情方式差十六位已立 公己 

楼至行二上六大色与茶江上要棒池一下七六八边好势 卷年楼之上松上七下勤之 写下六六生悠色 テ七六人とは東三省大七人とう答ら回せら為上八 与茶·幸龙上下大的花粉写有花上云·控 七七七色下七六十卷曲七八又上与爸生中了全色

> 中見新北方を送り上十十五分之 巴 给在下去艺艺女子拉一回对上村上 小巴河 松三十五分色河南巴公司徒一方上人河南巴外三十二十六六年三 薦結せ四切。衛子な気はみたなだっただとしいと

其五

你满

英国为正 卷行走下经子卷三班是作 **绮莲獨為的自有遊篇自返自句於** 篇花之已属结姑路的 面 然可能以引加了 日為花的為花造句花溪到六司六 色花的日為拉的智知色的人 其六再用起調爰作

南旬省整北西北京也也中时立着行 情下七卷萄色与面腔中是舊為·八篇於 慈生核治社卷主物對於本等獨獨其樣 特多益均与上於世行哲甚為以 井他与為世北也下年於上北南外到於外别的 **盐沟与对心世代等查的河北查新您** 

四十六

為上午了上 当上九月下十小月花

想等一題為他對接也如底 珍題的 美怪的话的感感感到他一一地一上摆到 為为于即接色并于这一年之 多之 与 在一与 与 松 色为江四楼已年了是艺艺校也提出进了以第一为六日 其七

> 松司接向于上五义如己经司每一一六七四十四六 明三十七一 其八一氣貫串

福六十九四 及五七月展有及五十二十五年二十四天三日本当年 楚語為大臣年四大臣立上四首等 四等与 立提門提出一個四九色一百里回問為 墨丁超為日 超色方海色海点

四十火

野野甸花 梅田立法獨于上回去四方也下五尚在守事獨樣面 然立上提的一提一班到咖吃了, 野河花 中于語色在回路河方 梅色与 等路向六二二四 左四 五 等場場に提別字 提之二上達二下提子· 三日 中· 左日 其九 

## 其十一气云举

蓝篇上四篇前的 是 到药士也写得起一上 這立上四本三年子整<del>馬</del>梅海方 一一上等音 四人然對德古塔的好易六四野島高為 程可提立 国品超小野向背極尚為 第三一大人不是事每一 六十九四百五名是四月月有五金 佩蘭

> 超對遊立 四年色花的造彩莺野野 荷勒 核過光四与暫起立 四龍彩色花的 然可与方松里接写好,始到好,她可以无是四六、彩色器 藍嬌嬌為為南遊之面太色命 写话色十一時

其十二字明清無入神

佩副

タナた

是也于養生を中して第二中に写二十 新空前花去统治·太然也下勤之上是亦任答 於對於起了您面由也也同邁回行為樣 爸萄爸与省 自新色新葵音流方 於 **劉山之始与于南海河北海流之 ヒナ立梅が流立る** 

于 校也二十二十五七五五二年多元

大型即動音養養女生養經經過是最過一大型時間以為一大學一時一時一十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十八四十二十二一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二

其十四

1

為當為每好地也為 池北於的 池 好差 養育等 為一上獨好上有花

准音

也族与为也對於最正

種均緩三沒是以一經為當二經為商機三姓為角機 此曲各語皆作羽音獨看其堂定為黃鐘的高音盖意

由能必用支官者養養受及為苦煙商者要為特識故從之 七為羽五高角中日之変官即黃麵之角也然放羽音之 走一些以為利音用受官者盖因中各均以三級為官二 七故定為商音而仍用中日均強者轉調下轉發也自 六粒按十一睡七粒按睡外皆係黄糖角音收音用二 一經按十一順二統按軍外四經按八曜五經按九軍

太大接均後一三四六般 即谷樂上字調 夾鐘 与以二七般為宫與大族同而一般一聚則多有異夾鐘 与 緊三三七般 即俗樂又字詞

傷·衣太養均常音 後一三四六統 凡十二般

其一

当与花為与知色者 医高唇药与 查對在等自在為自每屋等自我 包化馬工六本也對於也經經色的花然到到 产 当於的自然大西约於西野等后 捣衣

松当与松

第一五四花色五六住石 与地色電が到上于上七八号 她方 由于超信的艺与社园地上一点就自己 奏う終上八十七岁回花如海上七九海美上 然之次的方上 芭春热于 對北遊標卷油 獨勢 其二多个入調

華八·首編記書 ちまれずらき ちちはいない 国空流するというをはないない 国空流するにいたらで

#### 其三

搗衣

查到學本法也情發好也不為沒多

其四

摇衣

当大一卷一到一二 一等上小色色野地地 ち

たち 品有首有成中也物質等全等一些一上外 **巻河る 与 望 池 三 到 一 二 九 色 是 信** 剪好也下水药繁花地方 当北北西下

差為引發計棄二次為於省 為言 楚對花行 省 知典也一年到人也一一大 丁也世也舊舊色河省走海島 给 発行在行人智內陸外北外前 也其慈养爸臣与追為了走金司 其六

> 塞至南北人地下九色 与对色心上与,与好已 智事上大學是一次的妻子下九姓一罪為

梅衣

马生五有 与感中已胸于 医正二人地丁 送 英也幸為於養男姓也世句到第 菊花とことを 全世大为上六元也下之祭色海 海 然初 地島田 萄花上在学色海了本生 烧色色的为 经色的沟络当生水四年之与于无色 上七十月落可於河丁 与上六九色下七间上三河行住

其八為衣

赴 一 是 与 差 紅 与 走

其十

搞衣八

### 其十一

卷下五為明丁也一上卷卷題 西向多色 于 楚 舊 港 五 五 是 為 丁 本 二四 海走餐本公命 南北地西下五野与 是四上 題為于 老監室幸老師 沒短色沟 超出到日 村到花品上烟色一上烟港的上水上下四哥 為多養二五種二二樓一三樓一一花一

> 盤層端打四層海立 題上五 等題省 蓝河为木也 与社養心 与魔中也爱心与 为 引 躁 等報心上海方 時色 真非信温此 自起

#### 其十二 捣衣

花衛世色勾芭管野奇造药了与 甸自勢吳西当自德見為多一卷上八 楚勤也上八丁上陸御終了上也下入智的 海衛立上福谷 遊送是了二上公下九年前 翁才 绣葵也 其勢下七楼巴男士一楼古色 す たといよ ちをとれを分 知味を下と答

作 為立于下北色 畢多产 當当上八十上為一下九又答一等中已智記上大堂品

收音

它些与自然此到自然是最近

春山杜鹃以二七般為宮 聖五七二般 八十三段

姓氏些层白,松花的村花水区白水也正 **檀自以此門為在後属於四世之人** 色 等世等地震面 也 与地区为一大

春山

孩子 花山大陸于 · 有展上天经过春至公二然已 与雪雪雪地吃下七些与长河 苍烟七 海多 莲年约多 些 官能写花到了 管衛馬灣花 屋衛了 當社能工方衛士、在於一陸立 爸的为好社也会此为了好写茶三六花主味 角用于 0 势追注而音受解

其三

大統一下中有也与有自也 梅光四十十年的河,经西当一年的河南 特别处心 始一 与与社也上人大地方·社里村当村

管 可經期,極衛一落等一 雪寸 為于 是海岸是此行及整松于土色海 在等海方 南西北西西南 于 乾色 当地とから約月 給助となるかられでしたす

第一至楼遇到塔門是等後之 におれた匠 其五

> 当险。 +六雪下七卷与给写女一与与给写 河于省造 迎格于下七色约号六十起合 等立 色好人上世合 為于大者上上過了下七六人 迎子省自共走是整约了 图 至至

春山 十四

益島勢 された巨松与省田町松B下九松町かた丁住な見 聖下上後中巴 与 も 于 与上八楼巴上七色红色河方 与远往外 绮于 有马些与与与面于 白蛰地 其七陰調

哲報信義上七首福立 屋豆 がというれ 方 查等地立 爸狗方 獨比語方 發 獅子 当社感与您属为清之六年的爸 尚于 医野狗丁 送自约为 经营间

春山十五

**检约如马克绝色世** 高が五時時乃好<u>婚</u>管社的与 花神与子 迎 **叠比惟于臣与操心臣绮于 香田上為于** 納自司色生物为北西地町上的大立管海河

> 多一等地中 其十點

上午人姓子 から見世行良がと然为於こうから た

是强二上九本想比一百五 x在民巴北巴 苗 烧色雪花~五次

湖方 整当地是想比上四本六世是要是

第一天煙与地北上至 接近三世里下野

始二年養好越為一 数元三十八年的 如此行上本也 与一 花松的是美 烧色浴~~~ 经为合同 對語言 人物性 等地 与处也构为七六人地域为 与英等臣与野福丁 经 医野狗药

其十一个量

誓論 監勾 达籍 差 与 经 懂与 与納地 池野也当地 结约 丁姓省 经产生统一下上中经由以管中已与 野勢為多編為上十百下德·与於編的為

松色衛星花海底与 巴白正 给 益 副 整 差 等 查 管 章 色 等 答 已於為田 勤吃勤到吃蛋甸 些行三 其十三番

送為日 与一卷下人吃您上去多為约

野楼一等皆是迴了 巨立 送河方等

生方於巴拉当於 合同可以一大沟六二地区人上五首左交统六四学一次

自此可以花的可以花悠空五二处可以花成可以花以色成与 股音

荒旱五▲

各不同者以此格德宫音必要繁大处以愿宫故病 馬·按夾鐘的應緊三五七級因於您羽音不緊大然者以大龍 歌走鐘均羽音凡三十段 聚三五經各一年

其一

雜縣

月十九

其三

大港南海寺港《唐縣北南西西南

省也每一日人楼上下八卷下十七道方:"省十七七国

萄粉花店 七街跨野地湖之街上人

最多解放的路路路 等于、每时的三般

萬至落一時經審養益不大交為下七六六十二

莊騒

ンナ

其四

蓝莺里芳写写 夢母整卷一卷一代 也對轉行為一等好地一見立答等 為于 越回插片城岛是 舊 到 一面结

#### 其五

等海查角 對於於於到多多 到如意 菊绝面每些部門玩曲店等完工七花 等玩野遊為毛海医新迎接色到花 唇着其二二下九時 世為近方 与江八经医五久经

其六

芭福丁 管理之樣 七根不然色显 這一些年上的 一年二九九四十二人的司是一年一年 松色玩句也也也上地了巨立地色行了好 幸美下去卷萄花苗能了接受这一一位一 接下六極也年此的了 北到町大地上被下七七世歌到於六 · 美天整面花行去来 天经雪点也岂回

らなべ 草 平九人格 首花 首回 在 日 草烟墨下 嘉遠 这一年上始一十六色下九世初世 智祖之大公 古一大

為行為替於施丁 色行等面施於約 其八 為多等等養養學,為二五世后

其十金

马於答罪。 始完色於為該為下人勢野方因然如到於 好地方 養色 萄怪色 葡萄猪肉状吃 医 迎言手经色的 方 其多なるせとなる治をき、当然としてとし、

### 其九

離醫

经是 好金松泡 方於巴河 丁 大品地区下外的艺艺一四本三三七 花筍菊油金角 野花丁 男子七六经前 约行·河在今於四一与生 益 該到下心

> **萼越等些国为灰绉花属药地** 為好好上地也子写 爸爸孩子还到 g 也四二 她言于笔 是清好哲文四十大大方言之三 言 也為花為花神医原動的花医生活也 其十一

其十二句改

龙巴大之给此处公司处公经比战的给十六十六年,一次进行下他 居 到地域對大也子子上、婚士之於以六本子上 台門 智好 等花地行物中四等 丁野上九扇卷在三茶福子拉上小海 篇《编 花等格茂春蓮江龍立 墨行 写世

包送省 唇气芒 回世的 行為 過報 五韓星 母母是

騒

一十五

萬至慈一些节 句答述 为沟下 きれな 蜀母女一首母之下替文一 苗哲男女一首好 大條色對文一一一切知图作,卷一日報回公司 

> **逆追的绮剪施于 追獲等色** 小雪からかり おみだし 谷福福書祭徒をち 回言当所 ちり 一些為于外生的外有有多人的外方 為方 篇話玄艺艺艺大约方 甘至樹山江江 造一 好色是好与狗一数与此的自然分子 獨了 其施于 与完電社為行物

其十五

**绮迎自接為自動意屋势等地区** 色齒花筍花筍旬花医花与苍野等地

芒箭田 葡世展等能共等江 迪野於 一也為此實為也為下一一一一一一一 其十六

其十四

丁松大監私 草花溪中已養中已草

其十七

色勢与往正 下海寺爸是绮子鹤光地的意到 答明 這一些也的也為是有可此也 一些太太的 是 也的就是写了上十七多

芭春 為鮮年 茶童玉

唐, 等到這上八論了獨舊自順回下九古

·时十分行上造在 為舊為于 答為十十三

為此本於官修舊与送前与好物言為 為一大人施禁的為一下為一下為 等三月 造 管面は接流直有強面於<br />
一個一個 萬天を绮花向绮花為於為芝生 寺為下上方典艺色也差為明為意意

其十九

益甸慈臣省 厘巴對管正 越等自然 更有世里 對為特殊 色甸甸色等花篇自花唇野地等 其二十語

衛营丁 回為北流地行為芸篇 主意勘於钱塔的人

離縣

收音

电接向放应证面 花的女子教具不在屋上,我要之不够也是着得我忠慎之思直监三問在五九十五人,我是不够也是着得我忠慎之思直监三問在五九十五人旗歌之模有合於殿文者惟斯中徐南山李通侯群之而一起歌之模有合於殿文者惟斯中徐南山李通侯群之而一起歌之模有合於殿文者惟斯中徐南山李通侯群之而一起一起,一个一种者典 石孔山人後铁跃

易凡立體為用之例從此為人主體為用之例從此者則有一定之位不可移為軍人之下或者而為其內為其為不拘法者之位置可用以其分之上而為與內衛不為不拘法者之位便可用以其分之上而為與內衛不為不拘法者之位但用內條在理故言者以無檢官者立體以一六經後者為用以四位高部人主體

ン

†

其二

シャー

# 為拉特遊管海外卷世時前

其

方 向一道為方 爸 与银人猫海方 意次豆 商 整元四猪 包与 也 過 池野蓝 一上 接泡 绮才 望油于 鑑并 葡萄花河于 到

> 色 華原 曾華在首都立于 经放班丁 海旗中已 弘 施約月 焼田上がに当了を始望行見は塩産性方 前英在尚 等等華代 替四以后 首 上京 道典 艺艺 茅屋花式送 幸地于 经面界的经分

其五

有做此 里 回 四 自正 慈 蜀卷屋与巨白管屋将管吃好管 等与写奇 到男也 到走 西收费此次作 色對於大用點左對於的自然也對回 :11:

其六

苍年地大多色色花為方 为流行卷

高多年烧色约于方端合有特约 哲到 四十二

自 想上五樓立 给一场一 外比核恐怕人

當中心山野空走之意 城西 远 田子绿面井的 (Die 林河

其八

其九世

四一一

厘 可 四 三 芍 首

版音

高山流水本屬一曲元人分而高山流水本屬一曲元人分而高山流水本屬一曲元人分而

シイン



高山中昌均雪音凡人段

シャへ

入調

与慈老国就管马如金管有一大大京 等老者国际的 可见与自四与检查的有一方方

其三

高山

為甚者 巨四旬為 至这為前時物 衛村等国外之色等等即外北部市馬而帝教里方為入北部高 绮· 如為 看与 花的 方接面 於 上文· 約月天才結选年下過当備養命 告前生

## 其五

髙山

英為才 為此行也中 禁下您立地 為光龍上八為北、獨整芒為於, 直起 糖二年首報各于野立·遊河于 整·其·野村 衛子 養者 為非益學卷約了 些四上 芒對此九二十七卷 色省 厘与到验 犯丁 卷 為於 花花花卷 的 · 特的

#### 其六

绮》 舊替於齊卷 一時也 为有 在二上十十一等 統為當中 當到辛色 起調緩作不同凡政岩者依此此致緩疾以致其無是政治之法然者雖思緩而到具有政時以此致緩疾以致其無是政治之法然者雖思緩而到具有政時以

高山四十

立 三一上的海路吃白多茶色等些一点一点一点的股上或家庭的清爽等一落千丈強是也管局面面了太正省 馬頭透色的海頭、苔三面 **萱屬疏養剪屬於送淘景為此行** 省場上光色 範卷約落時初 的 蜀海感情望 施走沟 与巡野 本一品有美方花自立色海美大一分道医大气

上我是上人故犯于 超男的打好的 社就可能

流水中昌均常音交教

经出并 為一年 色经藏了 哲明是我让八月一大时 些与讀与於為為男野二三司还答

世野茶量

收音

高山四十二

色獨多於药越巨野祭里 亦後從容尚非初學所能幾也人者其音高古而兼圓潤雄軍此操為琴齊師所不肯輕以授 景星謹誌

四三三五人 選与自選奏時心獨立与震勢也 底首奏的自奏点次奏 荒意地 卷句展暴奇句花情慈祥芍慈云 養養介題處 其首題色 個 与她等 蜀句达等首 四旬正 養品以有起 流水四十六

轉送等送等卷為卷芍为徒电然 為方 选辑写送卷芍等。 為方 选辑写送卷芍等。 為方 选辑写送卷芍等。 為方 选辑写送卷芍等。

1 90

> 整治 更自自為 門立 送海丁卷等写等卷為十為去 剪與池丁与下卷等写等卷編書

其立

流水四十五

其七

流水四十六

都送送省屋已与考是 為我不忘的答為

妆音

房春中马均宣音几十五段

这色首艺行苗花为大狗工药之, 有自省面為查看管人的一些与自省的一种对对对对对对的一种有自然的一种有自然的一种有自然的四色与巨层情的是一点

陽春

其二

翁子校追过卷色芭蕾篇行态为答言 為中於為有 英地运 管 医吃中口

芝为為香为禁态也有人给了大人一大狗花还爸为狗就当月 热水龙笔作

苍鹭等着 盖灣於色霉的黃

其五

高意四十九

等大**為徒也是替為**等等一大地下答

芍草雪雪莲等梦莺莺草 野花的

其七

陽春五

尚施方等為送海南流六·此方等 野唇等回流于并卷南等然池川港

黄烧地下 忠厄豆 管迪约了 经三回

色塔西行大卷 与从四些与下八龙写是一回 河田于

立是你人管河子好為了上六十八六江之经也一

其九

陽春五十一

悟雪山房琴譜 陽春

下三號与丁灣海海原 花丁 吃衛一時

濕爲。

其十

其十一合

陽春

シャン

奇送绮越厘绮越绮越野药·西野 三大世合 萬子子在心经分為一些一年一年 去老是下去爸记多 对花莺处立去一声 婚前方 燈打接色并 绝 汇》 此一地

留下下了有當個小好港十六地了 好上記 当 这本上九為品對省查了 爸到下午

五十三

替那なかりませい理事 也可對好好事劳物小是蓝色

七三等館時世

其十二

二九六

其十三

## 陽春 五十四

## 其十四

陽春五十六

色省苦节楚与茶事立

也营管行的多中劳物村里整整着理 了中吃一些一些一一一吃苦的人 替那ない の東谷し 理事 送去上九為明時為營多為哲小於一也落計越色質好為三年, 艺 花自若送完打剪送她自有<br />
一

其十二

六些营节芒

陽春

其十四

萬豆慈芍慈嘉英德首楚接吸于给 趋步勘獨行地路上外到 意地地行

广门村也合 花匀约等等每一年不吃品去餐河平芍造芍火地中的生 福绝约许小节或吃结曲给私选合 爸为此方 整是樣方 卷色芍色六

光也是然多子绝篇的妈母是日中北地 与 松春性病 一花衛獨海 也獨在北九 首燈色首四 首陰獨獨物 光行差 · 四等 等遊遊等時時時 也与日 节管您首然篇為教 其十五

进考卷里号给猪到我有上五九七十省楼上下六 心与 一种也如此不 色书等如一的好的 自上八衛界色的為了 为村、街北京 色對答時禮的茶事

中日均害者几十八级

洞天春晚中昌均宮音元十八段

五五

江於行花厘勺省 与自四自造者 卷约了相色势力卷一上的方相色势力

對流和新 能多色也立 也行首 松河大多上七六光下九萬多有色艺一起面绘到是下 慈電者 剪造剪箔門整河 经高 其二 一大行·给是告先行士不 考花的 才能事 他多感也的方 哲一面 以上

其三

為方与是·獨計塔にたなめた非面は下

其四

河天

為为 養好為多 与仁艺等的好 当于地巴立 哲武地色的 是一结打 西班马纳 於卷去勢於為下九整勢了燒時時 曾台了 梅巴上、梅可比、老自了落一花给如 当九百五 与上九马等地对生 其五

萬三生地方過萬五生之一首後這 對為流行為非棒一上就于 也 清地 于外河村田池村二十十十一 面面 對於上上 尚 高海绝山城区上十六天面上十人物 发的眼葵 与爸妈狗 绝叶曲茂妈的一人 此多一卷 走里勘補 与黄色立 答

堂也让您高达上花, 是经通過了 与海与一楼下七六 打的

等鍋~ 葡萄·大面等的好過梅 剪約了 卷上外一卷绝约了 经与结 经感的上海等人,他的经过也上去约日子前二 其六

地立 与眼前為然是此為好為好 益一立与上九朝を為す」を下十二十五時世 是一上上于 色對該勾遊對為對計

哲上八楼也下水地下 犯了 经野智 整治了上十

剪如 势让小為世的力地 一分此人世 的

**登畢** 

其七

對電立 野玩好花与药多姓至药 于一世色 绮了 随道等地表的 海方 走好學等送養為方 超海 雪好地上九丁二处在此的 日本好流 并德电信电与省 查与等的方 绮 与本玩起·法慈一·施丁 卷為了 釜

洞天

自立益。 寫花有屋勻写自有 居勻四自四查的明写花有艺艺艺是問題 等自 三 自 医 三 等 甚 等 甚 查 查 查 查 查 查 夠用 菊男差到也獨也者 也臣四 色對整差對整點管起者對整勢

于 是此分子下与 造物甚為行法各 哲 是对 也野色一上野徒了 医与 岂有 九門是於勻造如門海丁益出地 姜大一与绮北京奏文一与绮乾红 許慈色方同 苍野村山马沟海野鸭 池江花之一地是江老都在宇祖光与池 高·首衛產衛送等獨国於於持丁智由延丁尚非高下四題有獨獨 **迎立 這屋有等写文 芍等等清為 五海丁屬明獨丁屋站在芍者 鸦** 洞天十二

方極為方橋之為之德男女 寺物 方色年獨清吃問題多回立 是哲

其十

等随能了 药机特色药 机与绝 第一直課報 一點華屋外月不等對哲 七六十二人生之一十二人生了大生人会理情难答理者 答案 当然的始后下外花的妈妈了 经工工 明一英地与北京等地方上吃上土地

點花迴省戶与跨到茶里是 立過時的極写法写治場上語 委行獨提行 獨是計一時可到過每三年已合 為能師為这時時 高語 芍學為了智物了獨上四葵洋袋者 与等的故哲為行為行物 是我 迎如香山西地方 是一上经道于墨山 起 大河 一大大大人也一上花的红土地一 是野药方替马·一野能, 村子 過给在二十世的世。

其十一

對矮燒河 標品注 于北色广泛的上五经高多了 雪油了雪暗摆听喝此了奏一提 红粒色绮了面池了的恋上大约多 卷 与 他下十一中等一上的一种与结马士 丁琶蜀鹭了檀色首编写一本野鹭菊法卷七花月为比明为北明 下九绝對您如此大大大震士、她的為下九年六十六 送對對經濟国於養土物河是一上

洞天十四

天十五

智情 一题等弱的 我的我的人

其十四洞天十六

楚省屋写省写句省 届自四句省世省屋写省 写白的 医男狗 国 到有 一届 自四 自省 医野狸野鸡 西 医爱勒里 到 写。 第五 医 写 医 有 是 一

其十六

洞天 十

当经 经上三大上于 经区产的吃餐的分子经上上多了一种医疗的人的 经向延行 尚奏为上五孩子

其十七十五百五五五

菊野恐味道 羅章

其十八當

方 等的尚方 益之為一等色的知一

时一等地与一方色的彩香艺生艺艺香里。 管理屋子下色马姓於 事情的教堂人同 色卷给色的于与上人接下大地了省色 药油了检查工业与地上大大大

色省於野村原的茶里。

遇喝心機中日均富音凡六段

古四過清

她有用 村生造村 自信的的海方 造物 村地省地山方省下了大的时间的人 其一

其二

臨為

菊光形以 当回 德里外写清点的去大地 1 過野与智能为此行意法意 其三

地就方 与江安的马之故多强 福北地等有省的行城一大西田于村 成 当同於好 的语情上去施多 尚上十

其四

調かの

ニナー

龍方為等望尚海丁奏注意下意 對等經治清查於意下為了 始此 计 福計 過 學 等 等 等 等 等 等 等 等 等 丁 福計過學卷衛子藝尚尚方法 

整省与丰爱一上花丁葵一上花上六花 其五

就为此打法也并在是等的為以前與是 為世国并在男的打好的社的一首。 葵在門為於記落樣等為它於了 七六菊花楼色が九南江人だ下九台。巴芍的 為部為方 与上老时地的一起中已 无慈海》是過南張對走首屋結

与震然道だ苣對世 起下九 海外後 夢門村は有質がつ 世屋 其六蓝

色對楚對越屋對整罪五 收音

金風落葉中日均富人八段

**绮愁烂河到四旬正墙。** 色對甸陸等慈展到慈貨也必

其二

金風ン十三

塔龙色年子塔巴公花是了茶人花有 松向太池十大大地 想是 在 · 立管論 · 结对 生 为 · 九 地 為馬如馬多 結為面方 儘与·省 立色省了越野有智一生能整多 与上人经常也立色海丁地的妈丁 行性党立 慈远江当高

其三

色等到卷竹花写卷下一些的他也 是到是着爷有有的回边绝到他 为此形态母一题的 好為方 接色为省 妖色性 可管重生与此以立色 与 E的 海海海海河 怪的 地方 色约的小山心府 雪塘海 唐起上屋里正上签 多为上四些一上玩了

其四

替狗手墙臣立 爸萄爸的一卷她 甚至 签与他海角 与教兴起于 童色歌立然与他与比上九卷品情与 外海结地北北地地等等等行行接來到校 上七始起了焓显势相上、接色十写接地、心心怪自与接面。

楚芍等与营与并為于 与法德药 其八 爸尚海了也的初药看是一上北立 岂野世 野灣教艺与成一通过花序 届 到途 送让这个爸给一上墙下 整建大小三上

金風

立卷為方绪馬士与為 薦衛為方 自火衛北極方 血大為 方 卷一上轮签治于 些野热下十岁大

其七

萄對上八提對為丁密花學·打為丁 第一面を与建物了 其比於艺有高

**当** 卷。

色對性四對為此對於對於原 收音

记香進展中日均富者几八段 石井守是三語

来把橋上是謂我来橋橋上矣自宜以應說為是亦從水若從上則應从說文謂橋為把之訓亦自時云 作從土音順京都去舊本从水沙說非也今胡旦作把看山老父授以書校漢書注應的从水音已謂記水之上也張於 說久東美謂橋為把前漢書發記得民當進下到此流

ンイス

行送等送替河河地里可能當到超 高之下,後已為以一大型尚 是一一面也下,然之与為 下端一首 海海 達有禮苦酒 馬自禮 首甸臣替》 造甸宝吃物艺奏為 七楼問為世町尚海有去许尚計

為 电 管整整部 河町与根據一清梅 養視奇姓翁方英光行性此為若 药行院已下去 整衛子五首 河行地已下七卷 為于 色汇立答花绮花答世上二 幸昌下去卷 与与每二十 与 高品 芍萄花香约丁 哲尚让 蜀下七卷首

為行花言也等經過到远屬自经 雪雪花 面雪花 雪香香 煙走一些不回接全方势大大吃下五路边 行限剪到守场野路到此了妈妈是一个特 完上立艺 到色 一在或題為 其 池 門上 其三

当 卷二、李卷也有意也有意 池町北色社中在下四楼并于南 結色下五鹭

盖宣与是在今 与上五色并为在一千 等色為于 透影与花七指私与花

色海方 萬知為色药池手有智言 于 与 丰塞理与一上為了 為北人男下九 菊池之之食 经三与上人到下, 道首等

菊池社会上五六二 与本二方 与生态的 菊色菊 北上了菊色市等 池十六年上十 第一上為了 第二人男下九笔海不馬为 产等与上八号下九色国了 南四二上十

其七

塞宣与翁为为此对这色话人与此为药品到了接好也不能写为小 為好送春 绮于 楊海丁 南江 与然 为英池,导色为上九首在中已经,直然 馬下九色白岩馬べこ上与徒中心江池山 う 為為于 色次龍 直經為世汇方

整世野世

为一 与些写世大趣的一 也当一 其八

没音

色芍苣四芍蓝吃给花溪与茶草。

梅花三弄言音光十二段

菜屬果屬自四自也为也圖屬智 對世日与日**与**与自 是 等程於 屬自四旬也为也圖屋對世前已 

シャナン

整慶為テルナス遊客に上三時一

色質花質花蕉質花屬答為回 自四旬展對法屬自四旬回到色 省屋与巨与省与四旬正花。 **自四自禁為甚屬自四自面白** 

**绮茜四回回回回西西雪大志**绮志。 舊宁 丁卷色雪色篇写色流面 送海方落艺艺艺艺艺艺到下差到蓝 勺省 齊茂

其四

色為慈勢慈奏的慈為為

萄在有一色 自油方 盖西世底于 一 其五

其六

梅花 三八日

百厘句是白省与四自正題自四目展替經歷句理的過句是白禮知是有理的是白禮的是自己是一個自己是

有言者的特問問時間時間

其八

梅花

查等为也为省查李爸面替清莲菊也好药医等为主爱社会行为主

色塵自四旬向旬香屋写巨与 等尚未為理經為自為為許有

自四自立意。

其十

對發男故為當為有情不是心 共物于绝游方 世后首 有怪法三方 国花品作教等 卷写之首地的 卷對表電

为此 胃獨舊海野三年 男典恋姓名 整片 包写写整於全态性色於然 在社也大花为此于 菊色海红野

写英光了 走澄色羅龍。

其十

華美花を茶室華、塔本 りサナナー あい下三 に、白り と

 **查屋与巨与与四旬色** 它對意色四势遊屬勾色自向勾

其十二

达写于 笔勾蓝恋写《是笔巴韵色

战音

色等管施势地产等答摩与李星。

梧桐夜雨中品均宫音凡大段

全卷為有卷去為野色治了 南葵卷与省質等為 等等前面有 远对 為於

福桐シャン

施丁 为北海村を見

整二十五本等控之上 整二十萬 起 奏为

始煙野菊年 養海丁 南英光子 为

町上標為于下路巴見起多昨

倍桐

与我就就在此空的她差上上本有他就其四

想为 他可是是三上三二下考是是是二四世 到了 与连卷下理一 高年 更弱了 三卷一上號方 整海南部卷叶 · 立四上 河方 電器等四九色立 野花場在今 獨留經丁 尚二本地下四色与河南的与

走下五葵海方 势本二上就于林达等。 为生墓上想了 为此为猪丁葵羊 四丁

于与主意地花子道于与三人意义 于高年差约为益高氏生物社也 卷榜将及色海方 梅大七二十九十一 之海 施丁 高年色為了橋部地方 尚五六 其六

遲흝。 送換を心によるあたちちとうなると 今色为他族中六年三方等)是是正正三十

其七

与主选中花少上海 为彩热下七 下卷首衛品 艺电 与答字 東 已然省 區写養与与写第三五在 養 心是去 与经历本文文教子 送 等 梅雪

清一夜聞鐘中昌的假青人子五线 有暴麻弃指我

着歌舞館 電話電話 電話 る である 芍屬达与奄至与屬达与每旬也 首达為是到楚哥拉高極張也可

日十二

花丁、吃好了上去多大四萬五豆なとさい、生 篇 日本 聖者 思立 路色杏 當立 過舊送為共

其三

對多 整色大特松地店 营等越与 松在艺然卷写经中已前落是高于 當湖方 医金省这里一獨哲一在一卷至多 智島に上述らあれた塔と下九 を」品。 蓝色大門**松**芭染色頭。花門為 養年於也者 梅马在在下馬到等的

其四

松田于占翁松高語為意為苦苦苦的人物的人也好意趣的多色大大 不一對中也編花出 池行社在整路的 7 花上人等于 為時福行意言等

其五

其六

清夜四十四

荷鹭德下六鹭 色下六 高京空野狗 省经际等经下去高二十四年来是最多 下、第上五獨卷花獨花馬尚高勢到十

省 民立 驹琶高岛立 驹鹭艺艺 菊光 身對町里如雪至 意之 上五次河外北西屋野西野温台歌是在 題為了獨送一個一一一題 一一一一一 一部馬頭歌題此獨思問題面計為五下

其十一

无吃下去感到全立些已经两场无四省等跨到人人 對中日 籍談为 光町上色 極致過的 上五萬下五時也也題也怪不大勢打馬 

町野る 董知務對河町 写 · 楚哥六 屬察管上職當下入管罪被無治行人於巴巨 班巴路道上于经司上大行文书·梅二下三 · 是三年至 芍 也當為等答 巨 野 對 極於 重接色安立的 为约言真实太正在一张三十月然为 迎写角 智写信甚智芒 節坊的也是 其十二監

写大一·给自马第写女一·与给下十一十世的 蜀女一人随前衛 蜀如 前衛等三方 為ニュンラぎる歌争 送菊花葡萄色花猫越多意智花

芝福花笛勾花福花笛吃筒勾花 色花貓田為送為为在差者屋与 自甸 到 写 懂 与 蓝 管 与 芭 · 四 写 益 **萄爸爸句爸爸有些妈妈看** 為花地屋写写也·与室与前等垫

色倫花 也 四 与 族是正

爸送猫送吃過日 葡花七一桂卷 一种勤 光路色 迪 對對方 整 南国 章 等一位回 留本品大九七天平 色 是事

卷時往与 當与 他自海衛狗方性 狗好吃本色角 爸妈一十八十八十七七七大人 哲寺等學養成 其十五意

育龍 吟中日均微音凡三段

其一

烟色分下なら一上人物が二上四村 他一次分枝とかけら 除下方三人を大きなだとなってみたときしてきるかのとう 六,与绮慈幽好明心也以六二十一 養 等ががんとうかとめったよが近大子からした

田上於回往也对三上五十一秋。

其二

下、爸花有了梦 面於卷作八三艺山 芸慈地于四省 势等地管理的 古差为光詩慈洒于 迪省 劳药营 色野自面签自答正送監為民人也

曹獨了 葡萄上、花色色等色花 其三

芍药 年 萬行上池 詩極等方三色 到一上 萱 画はよう 意為 哲學科為多り上七年 養高於好上後了 整四七上有益為 獨四方其 也法核心下接也越為送回 面立

五十一

管色野狗秀養一為行士四田上樓 答

**当** 

胶音

色衛芭也四野葵果正 在十 横五姓九 尾之於不見有非中 日均正言。今氣較正。由日均一統六統属假是諸韻收一六確是被者者意語發用三

漁權問答中日均後首九大段

抄相發雜用七經六年三分及六輝半四然七個六分及八輝五此曲各議不成而好下初學者每從此入門為其於法該商便也但

新光為村上送春後·大鹤好盖下九色与画也与连绮。 艺画也与连绮。丁艺画起与迪绮。

漁粮五十二

於月十二上八十也如目松百谷子花也也好方言下九中已 为地里看 与他一些场上去的海上上 色绮姿的长。 六子 色色性的艺艺有一 益一面六子為下九

北面は国 目信他な 又上本とこうなとはをすったとかち 其二

于於老中已七回婚到到六四 地吃者屋与旬花地吃过是屋与 卷中巴廿回给到我原次分子拾述中 蓝城里教育 爸 为处孩子如果本社大地下的 艺

其三

漁樵

整社七色下水色菊花中已长省 屋与面 卷·扶花楼寺。在教管为上公溪方 英 起中民运者 門句回起者 艺上大声 約了始後由巴苗衛到立發語本。

送時勢回燈野為時為行為下大學的 电高葵八處下九色与莲酱等方势 直到恋福花哲经下, 夢睡笔题 艺玩為就花為我面下九哲二二 他當 勞色年一艺 一艺中已 新老年一生 一等 北意下九色艺艺生生物也为地位到一

墓。

**萱**等送 一等 送 一等 於 是 正 整新花物整色省 厚有益四流 屋對 色能省屋甸慈色勘芸衛到老省 其五

對新面接上了物一起,在四下九落一点一起一大

其七

要在于 居民经历大艺工大艺的 她中的分子英比立 吃煙形味色高 显· 芍轉蜀· 芍与七篇等 致產 三丁色菊 年 獨于 茶花三六花一下大烧色艺 第一十十分清了 故界本色 五大场要打五楼也接近五六七七 漁旗 五十五

立吃遊玩遊為獨好一發點的好 女一發下九世行达到芒狗立一然一些狗 遊為甚為甚為言於多<br />
遊為若

及音至發展監禁最三人為色歌章,

林 五十六

周 雅山品均商音几十段

芝高紫色養養性報が方と情覚が主告為 生為精養者等也報が方と情覚が主き、 と為精養者等也報が方と情覚が主き、 と為精養者等と報送る。 は一句のでは、 とうもいっとう とうもいっとう。 まるいっとう。 まるいっと。 まるいっと。 まるいっと。 まるいっと。 まるい。 もるい。 も。 もるい。 もる。 もるい。 もるい。 もる。 もるい。 もるい。 もる。 もる。 もる。 もるい。 もるい。 もる。 もる。 もる。 もる。

女十八

三七

爸里世福留里去地丁 为子二 為谁也點為社写上六極 他自身記上大 ラ 直信自小了色号如一枝写好上六二花 驾行上野女一与智好者 智能是 上午管住在在于尚稿各多色当堂九巨住 管內才 爸马啦的上六色唇的蓝高

五十八

心己艺為 等勢二大病務十十 与接近全 场与空首一场为达了"有劳力"色体色十四一个 省 楼面各分到北大色大大雪楼各行公立 答 北五六十七岁楼里中于与楼里于学堂男一上公女六十七世

経あること苗袋なける日本多

十八五 柳楊頂書馬東前截

经送各分的上十九四中也等的苦面祭二十分四 新天座四色与社的墓水上或一九十二 中已结合的越教徒行上全工九十二外心信息各 寺与芭蕾等等 芭惠至查与 四萬



等也為花為也自甸矮佛於下九色事 於色於, 色野等好 已になさ、势越 **畜產与西查与四查与西替等写** 

写 高 西 四 写 待 写 有 与 语

楚萬至意前接造面接盖系德菊 對沒沒意於對機的於下八卷之本

·一花巴下三野三男双丁類比三年五 松达 英 と 下三四二位ある也 世世世 大四十四十四十一年 起去一到他一些一年是一一花下至是野人 意情的方·老四世下五每六四月分下五時

為世獨面世獨德獨德對極門絕 的是世為我有有人為各行的發於之上 已論花衛也也回花衛也問也 獨老等馬老等男為所後達也中 · 梅花等为社養社在在町的共男 下六次为 是 到下七色经巴世中已经已也给为下七 関昨六十一

## 茴菱 針葉雄花 艺報章

間随いナー

思南花了 与 也上去於巴南日 在

造門与舊於直班· 也句 回答。 當好色也的也為一時也也可能

色等句也等色比為於好之则等

在上九中已 经太安的分五

水山操中昌均商音八十一段 張文牌先生譜

仙不建。 迎吾就刺船同去了時不返白子心透近頭四望也體為不情吾師方子看在東海中乃實粮從之至至東山田伯日公賣 於精神寂漠情之事一未能他也成連一了一五之學不能移人之於五妻雖水仙操伯子所作也的牙學琴於成連三年而成一 作歌日景洞潤今流掛蓮舟横遊今仙不墨移情素分養葵沒山林皆室群馬悲跳的天寶日先生野移我情矣乃援琴

水仙一

色縣縣屬寫签等為對為過 龙四十十五年的色色上十十八省 姓与多了的首 海 智見自面 社為特益動力,超不苦的力士 到苍省 第三面 到花正 尚 也於智

老并 棒型花松卷 出看 与松七十 差更接近了二上六五位立 为村为城上也以立 如为村湖上于村也省 社会的方态,下科色建了新湖 于省建的海结为分为教教下十 月上前 他从巴拉福 如果不是据述是法案是选多行代 以外的 它 打四 花去上上下六色经五丁花里九巴下七个人 为下十

為江葵也与 色色为 等数域也がんと 绝是好物的大路 省城西京和松市村 趋与各方数态备 哥回盛生七九四六年 有我輕至 三萬天矮暴 等色对於 學學養斯一 勤然好以 其三

**绮**岭上菱至弗至甸楼。

色獨語下為也如也獨与在型下四色

野處可吃到地吃 高明三高經实

至萬至旬卷為題以為是是四三十七

想是并及野色 为上四型之立于野 吃 苗野为野狗

D

題 心 高 与 尚 為 多 南 也 為 有 世 養施上五處三子為 他三子梅也 アナ 大到 「下下上六 奏為下於舊旬中已獨有延獨与起三元

下 題為煙町也三班題也也獨獨好人 獨并 好大也又上四三十七一上煙色等地的大 提等登运苗。 其六

下水墙里回塘运墙回续到下下,接到了大小约合力 此多于接去子屋六二才 右向五上地一大多多 起事榜瑟提行 題為騎生張为 養 萬年 为是在上上三千年想的上全樣 超上四三过姓的 的 好为好的小立场方在一个方好为此四

整章本社共行都下北京管理事

其七

空見世上十六丁 ちべき」五六九日から 女一大回を

五五

范身逃軍遭差獨 益品於整銷 等等等等差。若是我為在 等差養後等差。若是是 等差養後 等等等等。本語等差。 等等等等。 等等等等。 其九

上了一些到蒙地的哲立 大野的的海面 漁歌中日的商音几十八段

黑悠街日 筍悠筍旬香香唇旬色 留地野愁情情不是什么色品的茶 色色質用 對色對內心有唇向姿 萬也句區為於共遊為於其一其十

水仙

禁蜀 到事的 與查查 卷 为 此 为 多

他不打此者知是此一等具有所等圖報此及 爱多才生物 与有人的

收音

经并结為了土土 绝路過對遊鄉与四

**結当与自然等後的於為好養禮 質多かけるある多英とこれ的要上とある。** 

葵 共大 上大 芝 星 章。 七六十八二十七下九為女一益為於此地 其二

田方部為江上七六的益。

其三

福龍 を計為当了与北近方与元北· を行成上八野省 幽田· 施丁 答写画為 ないら上八野省 幽田· 施丁 答写画為 ないら上八野省 幽田· 施丁 答写画為

苍雄的色展花一上落小时花 好的吃 翁

一上港等管心上八點鍋十年上六二下為公

到于自小立然目 動物為一大的 茶之上十六丁龙

十多上八三下勢如果養年九智是一

派歌

九

其四

其五寒岩

為等性的鼓与光彩等地等 為

三五

其六

爸格學許言為 如三叶为村上大方道温馨歌立首福住日又良益 品品展到也吃的笑品。 大大松田上松色春多色 尚 松田 起 自 多年 初 七 村城門村里上九個門在北北的村里路上八九 我的村里是野村四省村里的一个一个 唇 与 甸村也皆益者 唇 等 越 整 绮 村也

每年当住首目在巴斯内也是我心甚然也一上接色并于 的是不知 与温·范思与地一的信与我上的约约 哲学,發起報章 上八楼与各方龙已六十替对北龙巴下九卷 的下十九四

色質益后作色写向蓝色野恋集到写。

流歌

色为為行為了 英也民於品高 對海撞指過与過彩绪。 故母心态 七二九七六十经日福性的人民共旬经施六十六年前 过色即行限的智慧形式管里事的 

与共立上五九年十六上四人要本人 サ六二上路 品語 禁于五九七六五大下上五左近天上五六季二十万色 为 笔句行品 於為国立院色 图 时日 有限十二月有如三面當力以易 要苦我上五六 か上省特地到於人英也立 大色到山大大到下七

其十一

漁歌 ナニ

當為電力とう写合 好的背悠晶哲明方金 首福上去二豆 男女 握上四葵町上明花茶里是 并養狗 なるちれる 知此、一方色 到地 于省等快上四三丁 琴巴里神 鱼产

其十二

為行為 已谁与 一 另下五鹭面上五萬六五萬 远上四三过旬世 為池立 過犯于 考验花下五题的行 面裡在年 墨上一起一門題 为精并外英 色點三時極端勘疑為此等也學句是 華 異選 智 聖 至 華 異 墨 獨 程 產

+

其十三

野福等国民行限里、野里等到了 国明大河之回五下日共 大子榜電下五立于題見福島門

其十四

秀益 巨科的主母下八些的大妈马下十

墓代 如果下年奉正 野江 故与登

色写文意。

些面 語 臣维丁尚 也 野妈 则 六四 好可 六日 **与碎鹭的有 題 巨衛等 茜** 四与云下於色马文 勤齒紅星吐香福 巴菊田 菊色學于 施步翻听出到下五 

其十五

十五五

色经五三聚成 真要是一下事人

舞 最立最立最为最立是直 卷 下九色的许数与下处生色到女 為以多發罪一段包罪也為因 對世為 各一英 也小立 达 國大大图 三大起 面 各村品 于當當了二班色男如為追海科馬 · 至至盡天後法 色點曾也一色罪 葡萄了 卷五易於替過三十号女一是二十四個 方 智士七大大三世 語本。 对的好事也看顾了的给直给正常了 里味之 始來 一上想於一題是個是五方為人民教上五夜 其十七

其十六

漁歌

色蓝有色當菊杏七年卷 菊年

绝卷下 齒齒才 養風女 為自 首為

色绮面益绮莲也獨花绮莲四妈

推歌中昌均商音儿十四段 其八一 徐徐引入竦落读古

だ為下なる色曲 松色晶叶二月花用 厘约上月与约首 花匀尼是厚匀也与尼星社智等 有上十一月的村也立 的一花的时间的村子上的村

松大豆物花及这下十 在人生的一地 与结 葡花等菊更松此下七世 等葡萄多 芒衛艺有為艺等大為了一時 

当地又上古花花行 您的人 古世五姓 楼司令最初楼也多子茶楼一好的为海方上好海 巷子卷亡当好了艺同 知各分篇中日 芭有為於此地 有新衛者多 芒為艺為為花為 為然 经运物 方好祖义上十大学 茶花了 遊馬 题 等的 我中已

だち上七十八多萬面等北東。

其五

苟同 国色港等色 齿 勘社等于地面 立為省甸勢。 给例以高中已经到各限的好比一大老族地方 绝 它物产上七六葡日到慈萄上六二五卷日到

兴行誓 輕極面 国 也 吃 等 经正 她想等她也也看她的一個也也我們 色獨思獨思色甸起馬野型四時

其四

苍 送 野尾 智持為 過日 野河 对上 姓 日 上四六 迁 梅为花·梅吃梅的 姓已 双文·民 孙大 族 医 接与 上五 好 他 住有 獨艺橋查啦卷五下 四人看多有河北五方 為未自緩連跌完成

其六

与梅为好,在一数在已处四三一切不想此行為野人为 獨在命 均為》 題為了 標也谁在 煙口清爽色 對达也 民居 萄 世里上京也埋逐 居也萄題 为此斯學想于 題的小四 題 为躁病工病 一极 也如三方经的好 展为当了地区近日三地区 的 中也的 地区 是了 下 太五

各方格四国立上六二经巴国世四 極越為 幸 養町六 吃吃玩吃 也 回 等病

这年六二 四 与 益 當 千人上七 公高 第四二年 岳 六十 葡萄海衛養施一与沈丹遊馬等与舊即然或時也看起有色写 为此大行首后秦然于 为此心控追过海的 自油霉 卷登勘处雅色尚然为 六六年于 卷 画 等编名方被 与按比较、 臣 面能到您吃道过海爸面 到您你吃过去

大きなすり上で四下八蛇な」上大を上八ち曲 檀芍煙河走河方查写 卷卷 新全村的为 此於省方已左送行為色尚印度 面接选懂医际管面 旬楼也好大懂上大小三百下

第芝高花上九葵·子花晶 ナカニ下十二人 葡日 苗经高月经行生 行经传的 **灣送貓送翁送爸路路為時時** 推歌 一十四

時 等地 為我地 世 等於 地 其 地 下 大 花 花

弘葡回 您与这些大方就都应往他面

為若好的能物与此人方有色世

勢与海島各属當方為 也的比較

其一一 高以下三段字字着去音音古節

**挑** 

シャ五

其十二起句题空而入

福籍南京經濟意為為養養之事。

其十一起句告後緩

能引下九八面目 卷色 的处野正 義

收音

色夠花等為多過

此曲春草堂改為英則均官者以其用中品均支官变

諸曲俱作商音為妥 悟雪山人識樂小工出己凡之調當從自遠堂與耕歌醉漁隔度衙陽

耕歌中昌的南帝几十八段

**芍态也与高芍蓝。至至野村草香** 茴香莲香生也首 医四势山 西河 **芍药葡萄药花上九药小方药湖上底限自** 菊花吐给秦上粮 绝远红结 其一

越干上也在在表子上人又在巴西的 我也然还 楼丁二上六色二十六色菊花的 有写的 色有阿為方 衛衛的名名 写过花出 爸是与他 巡雪狗里一男女师 勤地 一三 三 与 等 好 · 拉回 · 大海 · 拉回 · 小 其二

其三

松色五上水也当在色水已十万两 山司在也

新落於也不行爸的各人吃成也為同 新

ない。 答該最野草里 哲報科馬玩色 花写描 色雪日 篇勒也省 唇勾曲的苦福 姓の分 禁漢方二上四九七十二十五十時已點河各月横天九七

村とよれむ現けちのかったといるれるはは第一天が色 其四

三四五

九比松为让大龙一上楼的女人好見事 多罪 省合 男姓也傳養力也許爸吃醬 在巴一上境流好北花的 打卷 与各于花的名 菊色以此好了茶至三萬一天然也有地也以大五六

其五

弗至益得与益對花式为上、孩好上 村到北六四十八十次已至五三 第一五三次第 物色社益与茶社後村二上六七二十六七 

其六

色對益益智益為花獨在內色等

篇花第到比 · 忘稿卷 屬 等 過 等 等 益獨整論為禁止 甚 与与 為 益 数 在 在 好 也 在 海 因

爸等擔签与爸迴自测學寫英行上 台西台 なれたなるではなるではなられてなる日面 哲福上八大路サ六テ上塔張が下九七小と公司を向けとかの 差对 世的对对好知此我回让人好行作也以 20月十二分冊是有事奏後起北六丁七百四日時有時 送區為遊草罪事情發報於到河上十三

烟色下五句 烟色下五色 不在有上五十八季二上花 新到的花と棒馬達と 可以人思 上五点是想於此时智理 为 与毗心班野鸟村与鹭马村 上三世族教子四次并六下四次已是是官者在三好有品之四

要一上捏近了 題 福民有對臣处四三方在為 舊有過之好的 色立句獨多 題獨其九 世二社是接行在生世多多多地思到 上面有 起北三把多 与北三 近下四題奏為

> 養有 也塔与荷里与 也塔首也 医睫色管 超出版表 与治症了 与治症 經由海屬獨務當如是到了過過 与徳北京是二上福温●佐田上京デス上五時記記画

新歌、一十二

色對為句色签到楚震到达到达 他是白日白智智· 慈篇到 色向回程屋到 色向 悠 唇 可 色 自 **老佐自臣向签區与超智祭品** 其十一 其十二

其十三

新司 二1四

· 是北三个十六丁上屯 落吐三屯下三型 为 等為為慈好者養於 致全生三等最大計

其十五

新歌二十五

為整衛的葵品· 為為徒 古為甚。唇等 這為 与 等 首 と 答 あ と 答 き る き る う え き 色 回 せ 。

花行造人替玩意不多写诗的写 善善的写

能了 新叶卷 特能了 新叶色下入色就造店 越有越省 数 葡萄老小豆 一

シーナン

花苗田苗花色药甲甸花以茶一上 對後 野徒立 爸淘忘爸萄 拉北 老善為教育地下對對花一樣的在 能引给与獨心,這種為一意的 **養色自了追內自向查對車** 其十七盆

其十八篇

榜此方为 点差到好一 苗標也懂不知為了 爸 池 丁 畅為 丁 卷空 勘 整衛 色品 差上松下爸为致此不 为联卷下八 菊上八整野松一野也野上八分光! 第一至药 男女五門花后在女有孩子 杜巴上九

收音

色盤甸花野盆四芍蕃品。

一点 唱晚中召约商音几十二段

時世月為送為計造北為一時 為野世月為多為一時也有一時一時 為野世月為一時也有一時一時 為野世月為一時也一時一時一時 為野世月為一時也一時一時 為野世月為一時一時一時一時 一時世月為一時一時一時一時一時 一時世月初日

等是一花药藏。

我智馬車 首門然可 歌卷莺音卷

其三

醉漁

五色篇》有这些為了查有替明 等轉卷花等就色世等的有等所 等轉卷花等。也等近所有明白海 等轉卷花等。也等近所有明白海 等轉卷花等。也等近所有明白海 等。

花勻 西為居世者 医药法知色新

己益特益意為您茶惩為它的也 回花貓花色面花為色獨山面花 整鍋吃萄花筍縱園 菊七到厘匀 其四

其五部合醉意

養共雄 多属胃理感男故事也 芍与皆心野女·埃巴部翁 · 株里易·如 曹智 高達 給付金 ち 色 色 色 色 色 省馬女養精過下十省文·佐将能

> 三萬一面茶易之人。 老巴下六的 下十 的自然的才 太田 到上六十五 经已 容 7 爸送给送世写比高德清流社

其六

輕漁

1

詩 姓里於立姓色 世族 好六 如一年五色 里描音作 有药好生茶一上於各方下六本色者被写透了行一一一一一一 重陰時 与為国在写外省合 马之翁 其七

徒 等是野狗了雪內 為德多 如北到當行為記的色中吃傷了好傷了中 当病了 英荷 整接於底 獨獨行為 送納時時為為這花的芭花為才 经五二萬四级色春湖首厅经五十六春沿了原五子上 下大色 尚松了 爸妈妈多多爱到地时

四十二

**養型上記卷老至弗面如** 

獨 德 報 智 獨 德 比 达 写 甸 裡 獨 德 **蜀德遇到種屋甸到展野發正** 色對極對極對為語經靈面每也吃 其九 其八

> 雪地多 考地 他一个是明一的是 是 管外 方签上池丁卷芍猛松对松方在 完一等 也以近下高些的有物 孩子 吃雪彩品的萄色 智色智色 灣年了時色為了 经典选 与好也谁 吃 与 经 慈萄田 苗慈此行為甚為在年 写 一醉漁

四十:一

雪蓝。

与養性自力下絕葡花。 也等位 芭修上声 也自甸独花 环,色菊绝姿花冬等爸吃泡,大大声 夢与物自各方圖當多多差調等一色七 其十一致岩水東

型 十四

高正 等色也等色比额地的点等

醉漁 四十九

然不可忘馬州南花之人三十餘載如音之感為是職時與東京學者之是女也此曲經其細語滿其心靈等最具琴中之是女也此曲經其細語滿其心靈等最具琴中之是女也此曲經其細語滿

### 隔度衡陽中日均雪八十五段

以其音節言錯全以氣運兼之神行圖非人經指投者此語 琴齊何太史不輕以示人非故為珍秘也故 難以領其意趣耳。 胡幸直生就

# 其一字字承意極抑揚頓挫之妙

·新松 多色大大色中已 世生。 他与省与他是约此了,看好有 不回其重 一一大水下的上八八九丁八分字道本 葵花为 經野衛 鼓易如至二串 也店的各方為下小立為世過為力士也的

> 養猪色湯。 遊·杜·· 萬盛下八為至二下分前送為 前年 花下十十中秋明已处四日十世,约日中也 計過特哲是上八龍 写为一些野好 等一一一一一些要一些一人的一一一一一一一一

其三

歷度 丁 + 七

一方對北色為遊勘為方此為此人 下一巷与绮好松了爸芭香巷世爸 爸为是一勤芒七·在经对·这下, 爸为 花門為衛行花店 每 也有可越的 過計一卷 勤務養於為世為地方如 萬天花 東北京 南地に京 港東上京 一度。

十三号年發記

於有清於一個軍軍人管花回好一回 野恋幸 委下後也也的然后·夢与我 松野境活 好好玩吃下七笔 也回的好到 **芍茴香等養物海京道野狗行金** 其四

国徳屋 ちんだん 的的 福縣下來 医图写下 為 正面 · 是写益 為 也 等 也 告 也 给 在 是 其六此以東有氣勢

雪哥走来 電影 我看看一一转零摆 然了 到达養港了 走葡慈慈四一句 丁獨立題 与回答第三族摆高些心 它好意地丁 上下五二六烷四与梅巴鱼豆

華宝花不為此大佐雪花·狗有 等的新旗管男女·梅里管 癸米五条篇高 花篇简音有为有好之。 能是被對德多方對計益下·卷曲自 回绘到哲學可以思绘及其明经常 蓝色 立于 過你 能有 發為 等 等品

与省 臣 厚 与 甸 星 經 等 題 章 其人此致費用清輕以頭其氣

變於舊 對質清舊於到公别 差前 与榜到三月本 利恕弄好 多色句等簿 正篇是是治经元

其九

到恋 置う ちょ 色獨理為理。是句世是句性為姓 臣甸智獨国色原屋圖查高臣甸 **医甸理獨獨旨裡医甸理每旬水** 

> 葡 也透為好了的 四的 更上京北 香筍 葡萄香作 到立多色 為老石的神机 回给首然因如蓝色及中面 色彩 前七播祭 与四季下季于

其十一

雁度

五十一

三大福立了族巴西 **塔里,卷筒里面烟点或到高端葡萄** 前慈治婚慈丁 養養丁 · 达花 當去 慈·方 獲 苗 徳 花 塔 慈 宗 意 德 方 六

其十二盒

其十起二句輕一面少重以下連絡

曹雪也養 三西老至弗面每年記事事時以上, 世四等世里等西等之為

### 其十三

歷度 五十一

雪新男子卷雪遍好多考 是雪雪 然我我我看到我们看到我们看到我们看到我们的我们的我们看到我们的我们看到我们的我们的我们的我们是我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们的我们

其十五書

报音

色經白遊等遊色為蓝色獨花 白蕃品丘

獨難原操經三十餘年方知斯由之於息為大註筆。黃山谷聽崇德君鼓琴詩云妙手不易得善聽百節疎音古問以吏弊如韓柳之文蘇米之書絕無平節疎音古問以吏弊如韓柳之文蘇米之書絕無平

五十四

野石澗流泉中かり高音凡之校 古同意語

查的是上生 等學的 海方 与社人的写下九 笔 直 妈妈妈妈妈看上十 高时徒下中的 から為ける感情かられた四六十年之為下大極 門·斯斯爾 越勢 遊屋 對於有對於 流泉

中門為學是這世世的一

其二

花就爸给 葡色社经与我就像心,茶了中心意社 皆為大方如何知为故为为,如如此七六日为大 楚頭次色苗 花二十有我正立若是金江色

其五

### 其三

新花中に焼けいなね方 益症にからちぎらは福見作 北方花楼寺二上六花六子等的海北八五面祭長古 

流泉 五丁六

ちゅうせいを とけたちないけとなったとう 德世有了中省的公共的各一大品篇品的中的 對銷地放送甚一些一時一 笔统于上老徒皆了中省的时世经徒法 直接是過日本等品 西盖西三十二年一

流泉

拉過 五九個好 绝到 写看

進走中已第5中世紀在五五五七十二年

時世也麼面面也然能引為時也

為らすせとをを とうかとう とうをといる

好的中已经到上京公司中北比差在此是有多中

舊 芭 与 信上六姓上丁 答 与 花 為本色并 面港也其与我此年,一人人也也是一人 绝七上与花三六·葡港比前回 · 面榜此四 花塔之十二上六花六十分色智福二十七回处正是有五 等海場為病病的·動於三次差十年

莺·笑 色·迪 哲·迪

流象五十八

是有也写色皆里与写色四月春

漢官秋月中日均羽青八八段 

野才 着并看好等的写世与写 造等省造社等造与等造马军 医二首於巴勢合同里女一 与我 南面海海方 为此九 北京上梅丁花

其二

野是多考上生写好的合同写世二·与答弦 各多些住有一定生七六节也回回至的有輪后海 世野上八世的哲理首告書き八世書といいころ 马世 考報的為 盖我自然了 考在立的 不是大文面上之 通六二七面十二日面的下七六公

药多络色芍硷中巴世的为 益己难自本色次了下大楼的上七四月首太江了上去一大江 六 花子十年日下芍日 红期是清写作的 智唇面爱的海莺难自的于 笔上十在上去 着徳上十年十二世事、北海、徳九年 時越南地に上走時我是看场法を立

约是对有作到了杨上七回于一起下七天 给世民也上去也五五百百天也是可见于下城回 到好一回 信益上大雅 到我 立下七六楼的上七边上去墙的下七六村的上七日六年后边立于楼已的林田边子的上去墙上七柱在

曹重故 温質を見ますなまによい子を自から せ

桂四二上六四外に分 枝りた上だしたから 花の塩上八

艺士大艺立多海市良色生后近十二十六一一大大五 再用起調 勤勢等大學養好上花住自海景等上述的 花牙 好了上去吃上五岁上五七野上烟色云下海 曹獨去處此致色國際縣的然為故五方 吃 经下五通前费与接上五本并 比 三十二年 为丰落社感下的自身丰落工管 是是此有是有意意意意意的

昌新色· 爸河才等 四维 三科药高新檀· 爸河方 看 中 四年 高計

七六大的有重下十十七十二十二

其六

田丁社

漢宮

其七 流速程復趋下作收結之音

达心若慈色 与慈怒恐于必答他于 有在)·元本十下 答理当子大巴里相里· 经要品上八块本·九次为上八 底下九卷洒当 与到卷·光控二十六上九

動羞夠養持卷·幸養社也二一後信 许為此色於北部 獨特衛所 心上与在外吃信的是多有好知言者能有 下社能性等的私 药也

漢宮

为上九色于上十六经度打巴芍桂二十分四芍 花·首都被一一指面, 他有為 百 生十二月节七 爸爷的写的写经上十卷上十花十六上九 花绮目 篇花 一篇花信面花结 国立留 到花篇花屋绮蓝竹面香 

已能等日等地等地等地信句性

雪查者 營司到四旬正益 其十一零門

其九

漢宮九

才一年十二年報日東北巴的下的方 笔信的的

苗 沟田子与生在南部上五六年四百万谷一十

面作圖下·卷写花

国

其十四 漢宮十一

杨产十一〇下七色的·哲·四年云前篇中已 脱為が為方法也よる七七行亡田上近好、好已要重要差 世已約了 為主五年四三百约四万獨海方 面 信的好好 人里尚重 今处了上楼里上五九五七年 今 及然活車方妙 泰二上五代 安色上五 **当楼と住行知售榜上五六的的海以上數音** 

其八十 五此段宜於立下處著精神

花前为北村本情地方 与温上五套 爸芭蕾爱为幸養去就方 为要接地地源考去大海南海海方去幸蓝茶 超二年 卷色為方為幸福是查的花 华 通明尚 海色 幸 越 好 為 為 新 于松为主鱼更上五色男女女祭经戏 墓女 漢宮十二

其十六再個

漢宮十二

**爸爸**了。药药。

色菊日 菊花墨花墨香花宝花大花色艺有 菊花红色野葵红花墨卷菊花

收音

已經自自向整者 禮与楚星正

漢宮十五

鴈落平沙中日的羽音几十段

其一。

其二

雁落十二

其三

落空身是在此此此一 经中立地的 为 慈老上去于一花为本上大花丁 为塔花 展有花上六九九丁 塔西村花 了五本是有怪地了 好 送淘了 花舟本 法就方 为落花

一下七经的 智明前三回本的命一经可答 药丰塞社是也一是四片為了 走崎計 當計樓也下去施了 尚正十七四下七经的写 好起酒一卷曲當金歌卷葡萄

差人五方 居本上六九方 左小立九九 与 其四

> 勞煙就方 上池方 整面路等回二上六 差色好為此多 池煙花的 光丁卷 葡萄替去 幸養社五色七下佐田上始了 居在之上六九十 塔老子花四三季 なのなれ

上段弹全 其五

差次豆为上午起土五场上五首城 香水已香港 獨有 為此是下九色 葡萄岛品品 心唇睫丁 鬼了人唇鹿也唇起了白起上五唇堪了

為行益對若差差到於与極的方 答為為強於感下,為世与 過

為下九世巴巴養松車 益北于 与越物于 哲治于 自大色 下九约于本三上八色下九约于施追与北八

**与他自然色色屋对与花的正然** 其六 雁落

華的 盤為 と立 就色海方 南心事 中已哲理大于越色每天清日的城立 日福豆 经日理首田 花为 光江葵的黄明的袋中只有理了一樣 田昌发中已哲理于下已可读的已替报立了好已结理明了 色花吃蜀旬的花吃筍在花花花 爸能送 獨到事与為地方 生 着 勤也

> 越色海上有易是一有效 為立 暴豆 管遇智是前 堂菊也立

能增富年一卷 面银 當成二上七 与 等。 卷後卷 为数卷上外约了 些海了婚 能送獨句車方為此了 医思斯勒地達

股音

色詹与色与造豹造的色面花物 を置う荒旱で

達堂定為羽音 先生所傳者音和韻雅洵非諸譜所及也依自 平沙各語不同惟此得自孫風嘯不自陳世堂

## 玉樹臨風中品的羽音及致

其一

有花為社、有花

其二

野獨方 當 酒好 為我為方 英色茶

大多称过老 新生等行為 有

造与日 与 爸 爸 酱 為 養 下本 · 五 七 其四 要 繁義

色西芍湾方堂高於查豫色显彩色海苗海方 与光光於势比男儿

ンイン

高马拉高·西丁南甘西西港等 整菊田 菊花寺省 每花七本院翁

舊行為後去於色有過 医洒血醇 也為此有花法也性在教育

送上 拖爸妈为 梅色与花的狗狗海 这有情為為為一十一一一一一一一一 其六 王樹ン十二

于 九十八色下九色与花绮篇写上一曲 雪色工楼等大三色为一上為行上与我 上九海二下十二 花屋的当当等上十八根をくと 与村色与花と上九七七七花 文色 質をはなる

色族到也匹對荒果正

**水音** 

烏夜啼中吕均羽音八十段

為養的管品社樣下六二來色見時自 挖電礼班子色卷者 馬勻四旬在 超 色势自重慈好色差野自自 其一 其二論

爲夜ンナ四

世等甚為才 聖河方 當時以此方 哲 菊丰 為珍为在于今为谁一爸 另姓苗 上八台疆 色有色于 有处土九色十万色 爸有看 到新行, 色種為好為 這卷

其六

學起勤在三一樣落三種丁矮內 经 程也有用 句程提过譯一提町上選 卷了 菊色色苔丽 旬色品 言在苗 對養者 經与可正 經過卷衛經五年 色戶勻審等益族旬每卷獨花

**爸花貓季雜章** 

去於多了尚主橋主 海野面接下七六

馬夜 ンナ五

後了他日的大社田丁世三月大社の

其四

送翁及英也对这一生老年绝然在 特色西与他能程为 等省高蓝药者教授与大学上也一些老年绝然 下去这种色是是这样看对话的 局姓二与益·声与益海等为此于上 六二条軍化七十月楼的海六八人等屋的下七五一大地 营工者上八七色七六十分大大大大地上六大四雪 色對於事造為造物景藝到方人

其五

高夜ンナム

於舊於 色差至 發。 農甸到色卷丁 与上人孩上人孩上人

尚能是色品共二萬一至 第一五 笔葵子上 **鸟蓝溪国 勾花 貓花 劉花 全 唇**正 意 与 接起上老 勤 色 卷一上卷 等上五卷 色写卷等地的花鹤花一一与红色 孟經籍整新聚畢

為行達医前棒匹死上当楼四六男女一首 摆過過等摆立 題色与矮色与矮色社五楼 勤臣的上在 一起 是是是处此以一个能然是 好也年 七に提到分了時已向每里不可以到处如了 慈我沒要了五本 处四三方在理港立了 題具 是 

童·聖·有各一些上三元二上九七大天然之二丁智

**等極鋪丟在問經至至那面查看** 為花為老句句者 養馬等齒玩這 色等送為送等等益為花衛花卷 这群 些 中 多 。 港省至色 为 奇色上六卷五下色 午上楼的 厘句 巨白正 盆 为场流空色医与患情好怪玩气地 了 花 智想對此為 丁 题 艺 数 题 极 为 光 其八 烏夜

其九

也 萬里 萄垫了 爸与上九九次了 爸丧

其十品

高夜 二十九

色族国苍色与荒堤正

馬夜三十

春晚吟中日均羽音几三段

**雪油多養改造は一下地雪油の種** 甚上九為了 舊二八十二一 等写了好及 為也多也有首 到也是 **一連**与自 **社到整**有省 国花了 爸 选择与这

就是二十八十一节草色 情又上查与花松子菊 也等色为 上九色于香吐八丁二桂八合药同于到北上次一 下外色 与在此每一大地大水松 宇有智見植物 :/+/

色對益等益信与益与已与拉色

養看益与自雪茲与已自我正 与经第三 与益性与处性与自向 当着些笔与世等自一世是一句已

其三

為方 為大為土地方 也好与益為 上九约了这些一个一人一个一个一个一个人 打華色衛衛於獨上大施丁 過於 翁 始一 益品本色与大色花为上九木色七旬秋也于 答 惩有日首然为一九起于 忘下姑心 为故母職行性者為于一首正正之多種的三替職等 苔病

当卷为為北与慈也美国比 医与海积恐怕性 自我也是可以 我等越為遙絕了 巨為是如下十花才 遊玩等多為是花之 面洋極器 楚星正 東 為舊為其方 池色明花色為其多姑 春晚

シャシ

等山秋月中日均角香凡二十四段

為了 益海方 与二九 若 為此, 卷下九

為好好施方 血性一樣田丁哲我 色北八十 芒為世為也不多七人物行弘過下私色出 世与自查也与奇至与自查也与 箕山 二十四

哲上九色下十卷的村生福北九十一时世 其二再起調

色绡了莫透彩三上与花也上上烧了并了高着约约上写了色泊至下一卷外上 為於為於為下九色送對送给查面 经约前被每分为有主的方益的方 丁楼如為 英光子省应生的查是与

包海丁 直清空油丁卷七首卷

箕山

爸爸随到她了她此一一有这个一卷 的艺物可知了她是我的话说话是 自持"施丁 梅計品工榜色的花梅的 · 五天整弦菊色打蓝天茶品或 六一卷二、等年後時延多了尚十一一日下七 三十五

卷八十六次五六约田方参三回北山明 至下七住 有慈也為了 為延尚為劳为心花 完後不好色 他于 也上的獨方 堂尚于

立花 色与属导鼓心上,為了猫上九

送告為我高打卷送等 芭知是上

為于 極為于 養生子 勤獨

遂与绮。

為行 为在恐于上去与我于人太安的孩子上 卷并烧的一卷点上人卷着盖京卷绮 **也近包为上九花打松杯, 包也与菊** 才 始三面 并对色运统过去的 我就吃麻中药 為不為計不為好英也不 为心花 完整于 查該舊海門南上九 馬下十千市

马上七一与野致空运与芭声的影 為行根來上井色思悟之上给了幸養也不好色 方上地十五十二時世 對過雪大色作十八萬北九色下十卷的 与卷·并给参查向计高下、卷与给

為於當城了上五萬才 男上五然等为於 為於當城了上五萬才 男上五然等为始 為於當城了上五萬才 智然是他是一上路 為於為不 也能為了 管理的是他是一上路 在一些。

其七

禁山シナハ

超品版高等港省花 一些到了 哲三四词于

其八

三個 うる 雪面

大丹玩遊臣与她立卷為明時

W T

与意,与他打野有爱好,也与好色和老

松子爸为去比的省营河方给数

新楚色卷至弗天老自己 智思有本註在下四智题起对在 智思和本註在下四智题起对在 管理程程有一种是一位理题是有一种 是是是一位理题是有一种 是是是是一位理题是有一种 是是是是一种。

五下野里北京市 劳正遇狗的建治与生地方 为好

其十二

套山四二

在獨世比色學理學与經已与自 句起為思考超過自句本思想智 色質超墨至 与自動於与超智知

第三番者 為東下邊跨方 营泗方 自 其十三

> 大四島下五笔莲野莲為方靈河方禮 **当烟头夜色的为色四上花一上烟水山** 丁想有 禁福吃下五路,也好有意

芭筍芭篇海 南黄花的色流行為 為方 为本於管於為也方 也然于所 養人豆 为本分与好为玩心 於色海。看 色、生物 都可也到的上八人生 一个下花之 一个色语问 全直色给了好望回 芒梅太是与蜀年了色 為為空与查等三上写等是与追 她听题 为 如智之下 为 如花还是 色 跨強河丁 写写好睡芭的 苦香油 其十四 D T:-

仁势村豊山 有也 自 四 追 死 方 色 与 上九 起 了 与 上八十

丁葵在於母為門 给了墙上进了 情奏好吃不知名的我的 管花行花下大卷了 約方 蓝色的爱 普斯西的写象于写面社识明下九卷的色 当 自 能 与 智也上 格 与 佐田丁林 総送為方齒去起了 尚上十一一下七谷 花的大比行之色下之色彩地色产与有棒

衛幸福和拉西北江方下独巴与更立上上小 与芭皙河方卷雪花方 本致色 泊 **越**与 于民南于教上, 医一九色 巴看地下十 了 建当笔草上九老当也行之意

納一榜一上經過分五经經過以一位三面時 造篇●方 为也小为心智德 其十七 箕山 四丁五

第一天 色面地坛 第五天送 与龙六五色 北五公湖丁 接班还式追下次神吧我与属营

其ナハ

箕山

三九人卷程章。 是人为下九色海髓色海河 篷雪花多于为立 追上了到话的面前 篷雪花多于为

其十九智

其二十品

爸獨是唇有色差的 到極等極

甘六七一十二 宴意奉

药法是大色一上落年 卷然绿好此与同营社、图林大色为有 等面等是色等篇

其二十三番

送当日 当签式, 整建与运输到海 管海季送车新查明 古题等海湾 管海季送车新查明 古题等海湾 管海季送车新查明 古题等海湾 管海季送车新查明 古题等海湾 管海季送车新查明 古题等海湾

たこと六世写花

色卷者區到四旬正境羅魚

二八六

双厅经出五茶上上京也下大经能选过六约多塔上大松多了经色写落有为游行上药

列子御風中昌的角音几十段

吃省 屋勺裹等三四色省 坐屋野 与 写正 梅芸行及梅女子卷 花屋的梅 于 葡州北京多野地一大大的方方上十三方 色花等面色等面性質性原心原写。 其一

獨花 写 縊

松上去 省明了的方 舊回行品下之卷当

養為国次于上六花了 医性指声的打好

列子五十二

其二人調

花了 点年约月才看的合 港河上经门上茶 与英花的前花才省为老子·答理是 智能的色是狗的好有 男地学与这一玩为本主意为老年六三卷为上给 楚月 卷一上楼子上松下七六的色星的程 计老為慈爱人的越有人是有钱势榜 并了德松田子花法,约了方衛合 品當写

与造 新签与好的 为教人公共大大 其四

列子五十四

其五

并

海清清楚, 与老年李经有答言是

為整教爸對爸等首 到於 為生命不不是他下去為有身上等

多方籍的话语使作场色有绝对与大师指的高方 益田 巴上的 好怪也一些他们就是我们其七

了是五十八萬五 色显为二上之也 与然 是上九程七六花上七七七七日理小五色是是 **娄畢桑門為為查与為婚別的有效** 

₹ + -

回為益野為益時為三四国立省 楚到在勢向查理与巨与造過 屋轉續到 四旬丘 卷 已世第日 衛生活 与世等回 与世 女一当情的歌与情的为为是我一个为上十

芭与芭起野蜀楼艺艺物经艺艺艺的 要到如秦衛司查向查中回到推通河流送比下出了 南上旅游戏艺术 与花莲花了 为此了 为好过色 对超過過去於這個可能管對意物 對抗也第一三條的九七十六十分於第三六條 色写好的 為為行為 這等色的 **5**路行作运经被严严对告 其十二

到子五十七

在此门了 始一村一校 +立于 在巴里世宝的 楼一上楼思下七池馥了也打七约自了楼面上七大池 英池南 光行也勤也 当 光松花 一日地西村松河美海西南江省 经共高 经到大 為 方 益品型 有知 不可知 一大六丁上福

慈, 益与计离下、卷约转二上艺自 漢宮春中日均角音外教

汲音

已卷省 馬自正 楚星東

篇施为 尚祥在一下大塔艺的

五十九

亨尚海丁生一生為計為下以卷約了於 楚首日 与梵卷上、花榜包达与花 丰慈一上德好下卷的原野唇蓝立 气 **池迪绮酱池**有墙港店旅奏狗 漢春

益海方 尚丰慈生活意 立 经一等面 楚角 为本也一所已顾与您之去在分多色给 于 本行也下去為行為下去答為了海 对英德野身幸差一上花了 也四上海

其三

立自五北经河十下色写女三春門

漢春 二十

管門才好写上九色沟过 笔艺与些 医野与 医野药 色池村首佐约了地一上村子大七日下十榜了一些河一大男好的大方为拉到下五天 能於於一對於另下放色海很好也上 對達在對色或為可經經過上四把 結告を受いすれ色公式英木となったりなり本 拉管衛行 福油明为上九地一上色立 

是此约于省望西一北河及大四河双于自四 在上接色的方法一上站面上于光四重东色约7 菊式色男如西省了一送一上的立场到到我也自为我为主楼上楼到着的有好了 雪河明為我獨将他 为上手起一上 萬天花当也与到花上第天花与 **绘画的西边地写绘画的为法面的面面为为工事** 管社五楼的上京在 与 新花店下五睡已也打

下四 題 为 经立 为 好 色下五 題 等 看 有 经 第7 秀写是一一考好药下三题世野 其六

鹭村為 為等于 馬卡拉声目 化加足

レ、ナン

漢春

其十

京色等過過者 多色经色等色 我一天老黄色写有 到花线老等花

色卷省區自四旬日華尾縣製

## 後花

惡作制者所為今不便妄自補心知舊書律 原書多靈被胡亂涂褐似家说氏手抄本 丁條年前得之代悟官山房琴譜×卷為昆明操領世

各義損除可確認者為主校后外其他好職俱衛所確認者為主校后外其他別都情有見源言用原書

無射均聚蓋即俗樂正言調南日均以四姓為當即俗樂六字語 夷則 均級一三六經 即俗楽儿字調 悟雪山房琴譜卷之四

外池着」よれ他当まれる日時与よれちラナンハ四

洞庭二

洞 庭



育,如色,也有蓝。

行展在心的的人工就 炼送追加等為近八松於於十二十五茶也對我 上大十五天楼 千下六十極为為 其二

洞庭秋思以四經為营五商六角七後三羽一二同六七洞庭秋思表朝的官者 緩一三六統 即俗樂凡字調

其一凡四段

成已 前回 燈

其四

色花 写過 与 過行 造店 花 句 回 您

收音

事が 当然也と為花的な

猿淚竹思淒然十年 夢裡湘山月今夜分明方潮聽洞庭秋思詩云曾於扁舟派楚天清

洞庭

其一 以四位 宫五商一角二後三羽六七十六二二次 在 村 南吕均宫音 聚三五四七紀 凡十一段

村仙五

其三

其四块仙台

省 篇自回立 禮 卷 三 然 写 白 写 色 舊 自 琶 圖 正 劉 色 選 回 到 去 看

墨京五面活一面田上記等是四世

琶 的眼句 蓝 世獨等題為有情為下五 写命 多一起并达好 雪年 理獨于 想 西立 烟点为四埋色为埋出土柱一上左至 智沟 上到能子感道為一個海子 震正面

為一時也非色别如為 為大遊監事極下大达了,也立經為 是好了遊為上了也立經為

為了 當屋 華屋 整

挟仙

.

為上方衛走命題与蛇与勾蛇養命 走奔鹭鹭一楼,并将着面到非花丰 花了 烧色也 芭感到狗丁 古四九四省 為一分立 色海馬前山水池小方色 ヒュルガハ四かに

狗豆味 生。 衛生大艺大地大大大老村回接也二十七世大 年 鹭頭方 接巴士 勘卷 跨接 宣传 色沟于苍者 為于 蓝面干色红

為海樓的當年 吃病丁 拉上在河田 其九

等 ... 爸管田上约打上 西西姓立 写前 送给 徳水上二上前後的了 看知二十十二十

其十

吃的花族到到在吃压面心機

爸狗方的臣立于四人已 草面衛等色治 高上八島下九戶写昌中艺的大多的尚

色箭到花绮茂色四绮簪星之 ル音

> 大雅 無射均官音凡十二段 野五慢一 其一

省吃到花吃给花佐省 厘与花街 已任星旬於四省 任里 与 超 经 大巴 等 的 如 省甸屋野福

其二

约于 等作回于 与二十五六 色写女一 為多望途等這一上施丁色雪甸於等些四立色写是蓝妈十二十二時花 上四八 英巴士女的士女也是 好一回 给了花 第一五大类也与我们一整三二第一五八茶也可以 方 当為于北部 臣能物花地一色

本于大三批 送芸勤為為了 松光· 越于 络獨斯·十一 為 蓝 拉等甚些一些药物方好也是有

其三

**芦**自也每卷度每卷二十在 约为后巷送其菊 知本日中 幻木巴命可知 野菊 达五六档 為京經經濟 拉里花 五六 些慈力是也一下的立 旬餐上吃下一色 上八為下九色沟为 与唐花莲等 為有 對上人為上七 悉加下也上人如河 与

僕到省 吃 医甸楚菊 吃 巨 甸 世震 甸德智題 一時福 到到在此 色甸經 智 也 也 面 理 色對性獨於篇到極獨整當回於

其五

大雅 十二

為有色一等毒药题的智 年 野花杨葉菊本色等于到水匹拿一五一上 有短見看如然了 對恐人已知養 差回接 送世野芸童蓝章

其六

送上横河 楼道 有我也 新与与上

其七

大雅十三

野陽世野遊野電巷野北港春 新大樓 超月過 美衛星到海雪篷菊餐红花

送洋菊上溢立 色河 签与色与

其十

為于上九三世 智雅丁 管理社大学等 到上九

六七七十九多月色与她野下十世的智

池方 造迴立 色雪芭芭妈等雪油

其九

大雅 +四

驾油打塘一上施平 自一上智之登野 圖計花首 屋野曲 人品海 校卷住海 **些質對色獨了齒獨了樣物等電 笃養最** 立爸河馬遊覧到迎不写真吃艺

其十一 大雅 +五

**也有事有遊鍋對海海後衛老我** 衛花前を一上九多多色衛多を当た 為丁篇情的上北多篇是上九丁也和 為了 起土地為多色篇是一起自然一

> 药起了 与池丁 为非经过地方 尚上九獨包自甚論 与沟下 楼上上 丰于 态下大德湖芳 益为二下之 医 与

送有可有差對有本人一点就可比

收音

色篇自甸慈臣野陰是正

按無射均只聚五統此又寬一統何也因此由係以五經高的於加 無射均官者 緊五統 寬一然 凡十八我 立体無散立以應五故竟一以應五粒若滿油水雲極首明 天等操係商音立体正宜一般以應方故不用寬一也

其一

胡笳

卷明为年就了 卷本年六二花的一卷 花四句恋自查是最与省有回查 老二上七二年後多了上 与您由己族等人了好 与七花是獨特篇明·語為了 努唇 到色清秀的色到它清写~ 句也

> 又住首 為一方 好巴上九十五年 等 艺歌音中一点 于省上八于上约于下超河多 整 平于, 有给的芭蕉红鹤堂洞于 西 七四月日本十十二十七十七十七六立营河信一茶百十二十

鈴類推心要前布後望 其二

胡笳十八

展到于一到下九笠下楼上,到是为住的大人生 為了上海多香·与您等上九五下西司佐 也住在茶行上六二花一大色烧上大人的双方 与事省自如的黄龍市 也上七七岁 在一方本方 在于上也有经省 菊花七六二司花上五八

震動一上省十五大一時本十二七十五六二有起, 一五大一有起, 一五大一時也, 一五大一時也, 一五大二有 爸為好為高男+五与事 な 為近楼下上楼的獨多 望 更重下八分 正姓 事另下之色菊 池方二上五 为十一男下之色

其三

胡笳十九

雪相河立上去物下站上五艺写艺写 中巴等下下了中世外还有 宝儿于大区下下中已到 自上中已越等田上的沙上的春然二上流行 首沟为 英男性首属為上十号下當 向養 為 衛 等 卷 也 当 養 远 等 海

> 海于上七六 智等性上九 也有世 于查上八哲子男土九哲的海 超哲

其 四 氣要别 緩作為主串氣器緊起三句典二段雖同而神

有有 自然上人樣 住前為 等的 当然也 楼屋有松色于外色光四十月水色于八世四十年好已 巨 於香香店等自由上於河游 村里·回於海拔 甚為高屋衛送厘等計馬引 与 等北京省市本等為 要力等北京社会

## 土八五 此段宜於变音處看精神起二句急接緩承

菊信為了上海河 信日 次十六七 药棒上七 九河丁上七六族与 桂巴住自 英書等的包里言言首題各有 能过 卷星情好事,故為有為四自色 与这一整子, 在这一种是国理性有好到各方的 大地一 岂特地是北京等智世自然 其六六的句器音促的智素句急弹

> **李甸大七島下九色芭皙芭蕾的** 拉獨花笔為方為整海後不為花 选有选为良十一首当世·与替·写杨七六 胡笳ンイン

第上八千又然死上光也對首 笔事经上五五 在四八世一上卷四八七六十五些的孩子 矮兴也 勢·五河了電·上勢上四到下三巷沟了 前世亡 与有法四八七一上每年 医色活 有整色里獨有 雪迎立于自立池六五 其七起白蓝以下渐急

其へ

胡笳

其九紫

**梦苍福老最艺到它替兴春苍花** 

花女为七七大老士爸与多里有 南沟下 鹤草也有为 先管社为 走

**有遊的「智盤河」在野雪遊門我** 上為了 色自情望测了 写電色 芭 色報皆報母下九十二分銀江一台下九色道 好課性有替課给我性有替課性了好已替報公巴下九首報をうす

> 花篋回花蕉到为在省 屋回西回 知为查省 唇對整量 您屬對整篇自四旬卷於省 屋▲ 它第五去為您的為整選云去也為

其十二 胡笳

老於一卷前卷為法本年的为上五卷新 智力 甚對幸福一上燒一班 一些ち上九天下十一又七日的多·世的多 菊だ此地一上楼子母路路为了, 好死也 六二上五方展子道色与花苗花行 **与造榜近爸与上给了签为此**至

等色色 与他 当地等 要色 是九 池 老江後 首世 整北八衛 角 局世 後 も

其十三胡笳二十七

英京地南地 地 也 五 也 五 也 五 也 五 也 也 其 十 回

其十六幾接

三等差罪學四丁 与于写下地艺艺写的花整堂四丁 与于省本

其十八

こーす

瀟湘水雲無對商音凡十五段

的大多為是自然自上八千重下十一色打一個首分

包生九 整九二上直

其三末向战車

其四一气奉全在府治群可得水雪声

八年 二十日

其七書

其九

水雪

其十字章接合改岩

色有始齒後經白極為吃氧吃到

其十三

笃苦智芒智是在老至甚至來華 等沒有看到也可能可能可能 些去餐画到也可能可能可能 些去餐画到也可能可能可能 些去餐画到也可能可能可能 是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一

水雲

**陸向到在达考花道面花溪面都花远看花墙花道面花透面花溪面花溪面花溪面花溪面** 

其十四、致金属作

震步悠云 梅七六十 地色到了一大

起き上台北京七下七七十日世有作 在野田 当起花街江、蓝色雪墙盆 然并是了·同勤為幸起者 夠干 查下為後值》 為中野主·西野土 其十五

与自迴巨對葉是正

色隆甸国艺也给送西四野造 战音 此曲指法空靈勿徒以手具為王

接首問天無對的電見八段繁五姓

前五段步步信急不勝悲情之懷六段以後句句改過 修而已天可問子。夢醒道人議漸歸和緩可知事當無可如何之常惟有点己自 麥 醒道人識

極首 四十一

爸若回 与徒曹俊大三、芍苗,也有 一一一有一一一一一一大立 卷 E 村花曾空上本立成り前山的名子上大小人 七城回塔色下七大四種過了下七多一族に上七大一六十 皆村に下十十つ立れ花的上十月久写為 旬七七

なす

黄蓉叶 整下五 这一五種學的多人

其五句句题

極首四二三

萬對一、花下十卷与版 超立一卷 与爸的明的爸爸~一一一一一一一 為茲与写圖方母禮為四方為上十後一下限 色族到为查差回花差与色回答 正 養於在立 爸的第一 草花菊花

極首四十四

益下中經的上十三一世 高色 走對花齒處於為獨為心路等 等上人於一種 色 野的有 迪等 向 上大 當等 色色 等 的 一 一 美 到 另

度到 为 也 应 等 花 當 達 すべ 益 かった を 其七

> 對有明的也是有是主意 立整等等等四些六下對送有勢四

極首四十五

越走其等越對舊為字 傷·松色下九 与四对智向智士 起下, 超五 色雪 過立 若在此, \$P\$有益势 西外於 海鹤等有到于楼下大楼一下大村回民首也生了 老為一人越立是益与施自海社 等色自蓝褐的英此为"危猪

已 差回 旬花也 给 是 与 英是正

極首

塞上海無射均羽音凡十一数 用中已均輝為合律上海無射均應繁五經目仍用中日 弹轉調而下轉從改之股調羽音亦可據自遠管之所謂機調也即謂條應以五之音也。 無射均應繁五經目仍用中日 弹轉調而下轉從故無射均應繁五經目仍用中日 弹轉調而下轉從故為合律

塞上四十七

六 对上 道 若 若 若 若 若 若 若 迎芍蓝野芍迎营命卷立 四大等处立一位立 超自使 西省西省 野哲

首為為學生去方為學生去方衛門 等為為

答接直成立下八為 花· 梅· 教立答 与に上 智眼

塞上四八

苍色回弦美到查看 色回答看 与 **造省 绮色省 佐 旬葵馬正** 色越為国為趣起与監能与自向

其二首句起調以下從容緩作未旬京表下

塞上

等情也立有了上九族二十二次 等等

于格第一時也下八曲也是住的場場方 能明·益情写是自与查回于上大大夜下九 

並れ 当日日二十五日時一十二十七年十二十七年

其五

塞上五十

塞上五十

四九九

為唇世·光与 与面 查古世 送海

其八

## サナルへ緊調起の要級項得下近下去之合

塞上五十二

芭蕉鱼 第二五世四世世二十五六年 经下五世 医黄芩 大多为上五世立 共产到北层追山 近大きする見るち也」は見住るうとうあと五天 等色病病五 为墨上西至十万有城下年

> 老十一势煙麦把上于色大五男生 為色氏 篇文楼的 尚上五多一人情趣下去 · 高差有每卷奏於医有樣不大 正六丁 等 管下五等地势 湖五 为提三四岳六二等 作为 是一四岳六二年 原本生民主义 人名 一年 其十盆

塞上五十二

考 大花為来一次整 西野村 与 春 营養中養好色的」だまだ。を ちとなる 一番 金を三島と 色立 あ 芍萄篇美,查葡萄为时北京核芸 是色写写上写是并在西写番品一上為于上地多一生為一年在一些有一些有些有些有些有

花芍番漏 超雪曾 過午上去 智花學 遊 越進動一起写作与答称上始是此 花為明神色色与情的的哲画可花 言為花為為養養,年也十二色工者養 其十一

塞上 五十四

收音

色戶可巡与爸妈爸比為艺怪与

る場。 昔吾問州莫錫於世文酷好綠桐高琴至百餘 古茂週别時趋也 張後華標授者皆其所鼓勵此曲七属擅長兩音 投落玲瓏疏露相問真可作一篇大文讀 悟雪山人談

> 舊書律原書多雲被胡配涂稿的 家院氏手抄本四餘年前得之代 悟雪山房琴譜之卷為昆明操侵世 惡作劉者所為今不便妄自補正知

後礼

多義損除可確認者為之校已外其他 太不使聽凶希请者見凉し 装打時一仍其為以備致行之用原書 何山與實際於数不符且有跨員者今 音打谱當自作楊度耳又清裝之 昆明李端于移情朝

古人的道路好多人

榜多以外務譜

榜當以外於潘彦司

で雪図屋でいる

馬蔗周壽榮

以中 格其之 余而 然然 屋 詩 日 而 40 知 能 黔 也 試 此 酒 則 管 不 其 然 惟以琴自好 不 老 亦 八音深喜其 那 售矣 疲 友 罕 得 也 戏 也 子處余賦 夫帽 深契 琴 又當見其 而 好 理 南豈僅 不汲 琴理 為 夫 冲 轨 最 和 雅淡足以一人間居家帽 汲於 貧困 不 得 樂 但 而 名利 於 长 樂 不 給 琴 大口 之 去余於躁 彼 而已 南客寓 矣 且 得 那 豈無 而 極 而到 岡 淡 哉 其 카 羊所 余 濟 好 黄 营見為州南 得 自 义 城 得於 守

道絕不既而之之且 塔馬 所觀 得 往無 光無 者 宜 其 流 不 不 英 與 所 俟 水 可 有 夫 焨 諸 空 γX 訂 中 留一綫 用 2 子孟 後 自 南 彈 吟譜 若矣 人為 見 君 之辨 即 RP 此手揮 人分位條 之傳 2 伯 維 牙 隅 者此 知音 而 趙 分種五 目 南 五音 譜 農拜序 雜 送 国 之所 析 屬 世 不 2 以洵 滕 罕 中 大口 與 琴 兹 火火 傳 自 2 义 琴 訂 見真 明 譜 亦 乃 變 鍾 者而 惟 固 於有期也好

> 靜 工 性 田 2 道 晚 故 中 11 譜 滴 和 後 情 自 當 歳 快 白 老 义 之 得 出 沙 具 學 按 成 端 晤 者 先 杏 凋 此 倪 而 習 古海 生 謝 火人 4 復 ゾ 2 岡、於 7 遺!籍 其 理 而 秋 何 學為 性 苦 稿 譜古 取两之 靈 齊於 以餘 倡 洛 不 15 北 流 多籍 手 其 書 火人 言 教 君 傳 先 不 手也 語 琴 能 生 文 也 火人 纷余 并 相 惟 古生 為 字 應 其 周也 節 嗣 the s

君 伙 青 姓:載 館 明 耕 松 拜 也 舟 款 墵 受 壯 理 琴 \_ L 唱三歎 文 獻 + 絲 家 侣 餘 祥 桐 里 ア人 R 後 先 祭輯 散 曲 署 生 並 2 放 為 奥 遺音自 前 三十 始 秀監 疎 糊 久口 研 者 17 久 計 習 13 餘 院 或 2 者 與 有 譜 招 真 手 詳 状 往 药 混 傳 か 和 其 肆 子 迹 音 不容 楚 魚 時 業 丁 鹽或 與 訂 丑 尚 復 夫乃 意 留 浅 自 與 合 寅 作 勞 ,5 立 恍 开多 三 彩 2

核 講求音律至 陳 陵 付 科 綺石 宜 剞劂 絕意 久絕 同 正鄉 昆 知音者 予以 調 進 知 者 取 訂 し未煮 為希聲之調 自 馬 且 李並諸、 為 倦 稀 既 領 於 而 所 潦 訂得舊譜 台 期 取 又 友 耕 例 按 場屋 各 聯作 何堪 絃 聊 操緩 有 箱 師 五 琴社 自 廣 於 知無成 傳 + 琴 7% 布 連 自 曲 シス 於 而 寫 年 自 人 不 同 性 耶 相 相 娱 廣 喻 欲 與

澈 愧静 之以 養之 俟 髙 肯 明 採 而 擇 已不 云 爾 忘 淵 源 聊 y'X 自 述 序 而

道光十有 五年七末古 岡悟 雪山 人黄景星序

> 聲 橋 辊 火 相 火胃 為 時 法 家 南 往 世重精 先生 尚 来 先 先 生者先 か 大 逐 性 父 即 訂 琴齊 15 通 恬 道 琴 儀 義 君 静 畏友 道 其 13 交 10 和 人 往 乃其餘事先君當為 省 及先君 平本 也先 好 馬 琴晨夕講 莫 君當 所 與先 是 始得 養以 生 館 發 古 求 里 為詩 岡莫 居 拜 M 扩 識 豤 手 言 护 文 釆

臨 者 於 生 関 2 於交也淡然称覺情長其於琴也 出塵具養氣 国 古 孺 閉 道 於 得 子 為 羊城旅鄉 固 目 可教 静 久 有 鼓 與 在 聆宛 记 周 自 君 橋 出先君 是 九 旋 不 進 先 至省 履墨 可不 狱 竊 生 有 見其 見現 慎先 餘 手 程 子 悲 其 DD 木 13 論 生 為 超 走 RP 絲 事 最 然 竭 研 馆 = 先生報 婉 拔 為 狱 曲 ٧X 益 RP 纵 俗 肽 約 現 其 秋、 琴 亦 時 不 I 獨 志 先 禁 激 ア人 胺 脉 故 赤 洒 枉 秋

超强 耕宝一

之交

音節蓋

丙

以供

道光 者矣 十六年歲次丙申仲秋香山何耀現拜叙

見先生之於 知先生之琴可謂真能 中 尖口 當 音 就 秋 子其 現 先 正 人三世交 生忽 於 不 子 可 义 袖 情 不誌 先 琴譜 如 通其意而達 今 此 上 琨 其至吁觀先生 老 卷 国 弁数 矢 示 將 辊 太言 輯 回 其理 且 此 而 澈 中 火人 者躯 最優堂竟無温 而 養神氣宣和情 不倨曲 傾心往 而 不屈 聽 柔 きい 及當其羽角俱起宮微 委蛇、 者恒 私心 竊 之 不 緊見誠 致 好 耶 7 和 以故 ア人 欲 學馬 欲學而 聞

者久之歲次戊戌得過 曲 輕行浮弹明遠縣忠疾而不速留 松中散琴赋 アス 為 物 图 11 有威東 黄煟 而 眾器之中琴德 إطد 南先生手揮數 而不滯倘所謂 無變 相證求其直 不願學 有鼓琴 可以導

生始 未能 得檢容授節安執徐岁至於陵級播逸應變合度終 心閒手敏 不 稍紊大然 正 者 及也定 出 虚 與之析理 取 νX 其所受 觸 後 相 提如志者其在斯乎於是學之數 4 久口 示 五 رالح 沙丰 其 易春秋客識 於琴齊何太史之譜 湖静者不 中律召相 先生之琴淵源本於家學又得 能與之 生立體為 僧 清心遠之意 酮 川用之法 典生平所 止非至精者 不容 月始 訂

員誠忍不敏之嘆伊于胡成因與同人分校對訂壽的附於處山者實倍於處山馬尚無規矩以正其方 諸梨豪庶幾同業斯道者得所依據而古音不終於 廣示於人惟是近時支派多雜無人不自附於雲山 滅 考精許極臻與妙成連己遠予将於 名師盖友更與研求自少而 其譜五十曲悉冲和正雅古逸清高之調雅不欲 北 北 和 老數十年間 先生遇之矣

道光二十有二年歲在全寅仲秋佛山楊錫泉謹序 湮没也已

凡例

集中 取 止 殊 取 中 詞 而 五 五 之法大還 分 調 七 十 取 均 緊一寬則各 詞 兹 諸 曲 之就自遠堂吳仕伯言之甚悉支派 家 次 有 閣徐青山琴况二十 名 詞 太族 五音 譜 請 及 有别 原 南吕 经 祭 不 本春草 師 -傅 律 指 授得 之 小人 與夾 法 回 其純粹 則最為精 而 鐘夷則 春草堂 合

律品 指法字樣索暴各請廣為備覧因 善兹悉依之閒 知 淵 各 指 宫商 自遠 源非 法 於綽注 有 2 敢 经 與春草堂 分春草堂蘇琴 有不 自 吊币 作 吟 友 聪明也 傳授参訂 猱 同 Pil 者以其不 辨 全 别 不深究 俱 4 所 明 者 近 取 兹 故 時 北 不 琴 操縵家 舍簡求 注 調 說 復 明 耳 議 伸 論 詳 大口 極

> 發 〇 不用 調調 角色大 合俗樂七 凡字調 三機舎に一番アナー宮上 南吕均 宫田四 圖 不用 羽御四三 宮田五 〇不用 ○不用角田三 黄鐘均 羽後五五 商風とか 緩三絃 し字調 一不用羽四六 不用角田 商思三 一太蘇均 宫田 後分五 緩三四六 〇不用 上字調 メニ 不用 呵 1月羽四六十五月 角王四 夾鐘 商宫 紫二五七 做金五 〇不用

按自遠堂以養白石之中吕均正調為宮調以鄭世子之繁五絃整賞為人耳故曰今之樂猶古之东也 人耳故曰今之樂猶古之东也 人其故曰今之樂猶古之东也

悟 卷二太養为 來 教王 教思 卷一黄鐘均 羽化登仙然下 猗蘭 指法字樣 金門待漏 墨子悲絲 山房琴譜目 而下 换九

> 不 轉

調曲 即 用 中 品 均 弹 哥 謂

> 卷三中呂均春山杜鵑夾鍾宮音 洞天春 晓

x

調

圖

上 上宫青 徴

均



碧瀾流泉已上商音雁度衝陽 耕樵漁水關歌歌似雕 醉漁唱晚

中

均

南

漢宮秋月下

極首問天無射商音 上鴻無射用音 此曲 用 中昌 均

弹

卷四夷則 潇湘水雲無射商音大雅無射宮音 洞庭 秋思夷則宮音 召均 無 射 均

例 况 京水中日的商务兄又段古周追将 末紫色

粉子和药两逆药道层收约二十九百下十六其 一 生り上九十二上七中已 松町株河 テニよハキ 松町 インカテ 生与外沟を向上上大局 下禄十十己分与中己外门生与 流色 处写下九六十 松三本 あ二上上人已分司 是有 处到 五十二九各 五十二十六 前 好一 前 格三海子 与上八千多下九处已 · 好司 及写之於

前焼也食と上五千小こと前焼也と五千かるとうれ也上十千かる 的我一九老分文豆然的好 处二上大六岁松也二上五六 她写校图,一千工九九回好到她到好渴 引上九批的 九江十上七六 外君ニエンダンエキテ 火し 旅光ニエホキ だい下上六千 休己

其三

艺 结回好尚 千工十 机向 红到 枕沟烧涡 千工九 晚回 机记 祭 八上大前然及百萬學中已然後共中已整相方 ナニエ大松之上六十十 だとはた テニ上六十 なじてと六十 か記

松雅上七六千下九小五 然已好福 当时

禁之过光 丁上十九老姓光惟有并中已经写各才中已 艺 各干中已艺好的经過一工十分的经過住在了中已外面小 然之姓以 デャモ 信到各テル己 と外電九色テル己 姓勾 前,然高姓迎了中已经与千中已越外露走四千中已经与 千中已姓与各千中已 遊给雷生迎了中已姓与各千中己 千中己苗外為為了十八十八十八大杏若一十二十七苗 好

外走经送 多中已姓国于中已艺外意 虚中已经到 中己艺少是老中已经到一中己艺之一层的到出 姓比住百才中已经到一中已艺生是此比一日,好写一 好中已经到 トテ中已然到上九中已经到于中已艺 就要 千中已艺一起《左八四八四八七八仙四八处 村遇的 五千上九松的下十七十分已外了 野好可豆 十二工九春芝一工人苗好一苗

送為日為送您的好好行一与好与的送

弘色一上她四千姓之与王才 越好 随色 自然

白白色四對為罪

人已然可热巴北可然也以色面至人可到色吧,可以高

懷古 沒者凡四段 古風透影

上大九处一千下九城町上八千七四三五下九五十八八八八

省屋等特生等到这些可比此面也的也可以

下大學一年大千時以也是到上大學也 绝大千樂色 到百 勤 地区化南北港 宇宙 上四十九也 可好走 命丁艺 有 色 可处也 南 悠悠悠雨悠悠中 是大家 也是干土

族国 差人 然到了上上一村也 四月分至 然色 苗 经司 松此他回灵有此是是自己上六十一大地一大可爱他回及有 然及有也上六十十二点之为存也分千下大处也二上

上大高院的外到上九三十八品艺物的的面写是了 松色下火九千九色到月方三分以界易差二松色 上上之也 江之九 持一一海 千上大大然也 江九千九九二 分下上九十分已河 少方於的此於為五本姓已然天

自一向百月 生艺好回上九次司 汗下外的大才上九上 包一回上九公司小見百以河 オニナス上九公花底地 千上九会 遊谷校的上九時尚干姓到到南平上上 北二下之信意意的艺与的艺

包偽也也四野於是人上

者右遇 深石藏 各端女集

王街随風 羽音凡四段 右周遣湯

韓西上五十年為 并下上此刊起外沿于上上出了起 自然力干地下上十十十二九初合是テ上上上九色生的上 此自面查与超展上六十九下上引然已過一月有 当与给 色白绮色屋的绮色有生 幼四样の上とが到 月·内 省 がつテュハーはと)ニュム 九月又上八华町上大地巴門四次豆下大十斤地巴达了

七豆下上十月外已日本

松色省然月花面色 与苍有为句上九千些 **当然写物三圖上大公在一分下八十卷里記記** 海 了对也多了 益 越 然月杜色 然月工十千 越 泰文 方めの 合よよハスエン なと 下大キ かむ テト大 多下れた 面 十分可行为上九十九色多工上十九九十色色 全上九千九河 豆下十又下十二十己花 些 药 田益者

也当日花首 打到地上上十又上上地一十八 也於門上上十分以他也也是一分下小河面地 的方亦干好的上上北色干蜀上六十年十人好色艺 谷立下大子 你 你已 好 你 :已然写,此於尼有句千唇首与留

达了姓品族河北西法司金二十 苗一广上九千九河豆下 松色地思禁己於河下為查当村已给高到 十多下十二十三起 厘月楚 与於上九九七千五十

墨上八千九年下九公艺的写色、公司村也好河台上十九九五公艺里野千里野千上九年左色里 當里 好者上十一良下上十省上九又上八松、己化党 意 写 人上於己煙去上五煙也不大二五化己九利分湯良了 あ一个九十九岁豆下十分下十二十己也 是外一艺

大首省花 心展到愁色野花是歌山山

> 雙鶴聽泉宮香凡三段 古岡透谱

到于上入三文上大大艺好到也一十上九什花人到是了 才上十ち写然海莲的立外海炎了十二二萬地面因送色然河莲后后是村马五水沿 およれなき ちのないことかテスエス なき 当れる

找的上六四千松太工五六千姓記五十十十七一枝记 校记 至以干地色以到处北尼於河地 等原此 然初

千年九五 智 当外六 千萬千年九三然色的美干於問於於花千万 上上千城池地港 并然已然在处到是了你可去地

到上八样的立然治下九九七十分分力处已写以了一些西地到立林尚才上九松的河子上八十九四 美干 エカテ下ナス下ナニトる水泊 チェナ きち着野 然已 好的大千下十立的 ぎん写双千上小结

他可然的松厚的茶學人此

其三

おこれるなられるなととも当いとして大き下とと見るない高いる大有地到するを上来すると、不大き下とと見る四地的大有地到するを上来する後の一年後とき、一方は、一方は、一方は、一方のでは、一方のでは、一方ので

## 心

大奸己下大上印了下九一切也干工大大艺也八百色少人大大上大也下大大五千下九九岁走一年一河上大九十花花上整天有是大十八十杯本歌大有人有走八中已花粉

禁到了上九本到面立了到于茶二上火烧也下九也的新百元年八百色九千面二上火烧面下九然河、茜有纸章 好到于上九本河立本之于上火火局共产,处河上一住交上, 五

## 衛子子序並

三八結時在九百餘上十中已外泊才上十底 遊子百中已外河才上十底 遊外濟双才 与住八百 河外 外月 外月 十八百 河水 一百中已 外河 十二百中已 外河才上十底 遊外濟双才 与住八百 河外月 外月 外 一

外の、は有外的ない。 といわれれることでよれ

经百年为立老于上四四分及至四世界然后是軍之有同者利韓也上五十十五本 為姓也的同意新教之本主本老 為姓也的同意新教之本主本北北沿 蒙古之上十十七 起 姓也

每利笔号 茶小吃势到了到南意 并黎新年的月上十八年十五次之号 菱层 面上八田子高三九分院於司始三上八個五九五人司

人已然門司自向意的的地理已的姓在立 不要好你也吃着号親先两脱神与 物化想像宇信重空马在林本大

僕三同蜂蝶副"和老我们就也必 心西之於多公微抄自住於公在 頂飛科後奏调氣舒懷 いられ

阿思祖住栗丁失利只按院全生山下私帰 馬恭雀放南船衛屋山行 屬亦野草推黃礼行殿郭格潘很高忠臣西 九季時停弃我亦雅難日挽向舊言陰舊隱 皆知可但該清此玄嗣州軍似墨五更風雨避以取及也明遠太院 巴在此門直以於等門即正於初路至一負少常民投海息 在 同即各之務會原為問明清和雅於一名近産山川其至土 幸将海并我亦親難日挽向置於後當樣 周之少至可小面心行此曲部

3

心言琴者測除係自其太夫人傳授否点面刊行琴然 方式 為 不可得会琴保容心言光抄不其 家花四五世 利奉復二州介去次己早俸道山老孝曾並以故里動舍此何時何地已每段致旅催和清五極太之殊其谁好藏有 海陈彩清子此解海雪 其尤著治也完元五周遠禮科行 故之言由是西南将以保存於十一故一時藏南琴學 林藏所 後粮能如至大門當時時信管去多有随行故老傳称 既告即今主杭州全元後竟中原久粉後是於京宣再南之南真一官一次史利臣山京前死者十官萬人於京臣沙城此 之威真一字一次史林匠山三雅死者十角萬人於京臣於 会語之展料山路即心言之大义流传自必言法给 言祥主學大不乏人遠琴出點是艺陈白沙言章典南 is?

狱 火花 E. 我看听而而出之處後邊際得再衛於今日差 定司真本而二额半爪可 勿視母話聖那

一九五五年夏郵序老年尚 1: 題格格 特

次的主谋面同吃抱墓主於松不便水見一方十三月必得了 不不 由感暑而起任有一月之大尚之家此規改復作第三次往謁由中女旦子出見接之世 管出及善府二五歌之旗 有名志受法被的 八本大年两種裝行衛於正司但七中由語是 而歸為日本在你復職号校之查怪官等過 色療法亦用所以不便複對聚務言 為等 等一二

以為養養後 末人士原等位的是禮荷 係付沒年民評寫者因于部沒雪不提 专人但前代 第女士舒德了人本意名红 看好年全部布勢免段名所到及格 二段前見朱女士所藏架去太清部本 好失城室行前 麻順未安品途司意於中庭鄉同去 が待面的はなせる可以を不管天下

> 久安 查收可此夏热万、自重此復示於 为家心言去 八月七九日

二情於考古年粉也中刻 考友是商舒信雪罗语而代以对 旅会 假还常山面京

送得五曲申時有捏弄由中若奏始结 的分明自可逐風按求绝以 致零申品爱 若個品曲吃化三弦中麦老近年心境悉 罗息 改四不以前但每值在周人静小 搜弄好貨用中產弱不公何言心神义 英本一學徒又都歷上蓋為星衛鋪接牙

速えど強人生以食住為最常家二者ふでい 改意在此即将 使人生五年且求水之新心此看有再 樂京何 九者見罗付軍抵此的 代易

弟家心言文

七月一日

老幸寫

周朝福福 港三 此事紀光為廣思若言 不 極 全想要 練成的主教以發力 松子聖藏此母深 有職時後花頭着 **医沙方是一种** 有各心務就是一展得為見不法亦思言 等等老養立分報 玉壶春 称青語孫孙賣 الا 表起放工 社员